

# GIUVENALE E PERSIO

SPIEGATI IN VERSI VOLGARI  
ED ILLUSTRATI

CON VARIE ANNOTAZIONI

DAL CONTE

CAMMILLO SILVESTRI

DA ROVIGO.



TOMO TERZO.



VENEZIA MDCCLVIII.

---

Nella Stamperia di GIROLAMO DORIGONI.  
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

—————*brevis esse laboro,*  
*Obscurus fio.* Hor. Ep. ad Pison.

P R E F A Z I O N E <sup>3</sup>  
A L L E S A T I R E

D I

P E R S I O

Spiegate in Versi Volgari.

**P**OSciachè Giuvenal sempre seguito  
Veggiam da Persio, com' egli venisse  
Da un salariato suo staffier servito;  
Sebbene dai migliori autor si scrisse,  
Che fosse Persio un cavalier Romano:  
E umil natale Giuvenal fortisse:  
Sicchè al costume d' oggi appaja strano,  
Che un nobile a un plebeo di lui più dotto  
Il posto ceda, come a suo sovrano;  
Essendoti del primo al fin ridotto  
( Sai, Lettor, se con gusto, o con martire )  
De l' altro un' appendice io fo qui sotto.  
Disponiti in volgar dunque ad udire  
Ciò, che Persio in Latin scabroso, e oscuro  
Ci volle, o pur non volle far capire.  
Senza interprete il leggi, e affè ti giuro,  
Che più d' una fiata a dar la testa  
Ti sforzerà quel suo parlar nel muro.  
Per far l' intenzion sua manifesta  
Non solo ho da spiegar ciò, ch' egli ha detto,  
Ma quello, che da lui taciuto resta. :  
Un discorso a musaico, il più imperfetto,  
Altrimenti farei, che imiteria  
Quello d' un pappagallo, o durachetto:  
O pur simile a una pittura ei fia  
Fatta senza sfumar le mezze tinte  
Secca, e senza unione, e leggiadria:

A 2

Quai

4  
 Quai certe mummie rimiriam dipinte  
 Su i muri in Chiese di struttura antica,  
 Quando l'arti del tutto erano estinte.  
 Frattanto non pensar, che qui ti dica,  
 Che da me comprendessi il sentimento  
 Di Persio, ove il cervel più imbroglia, e intrica.  
 Ma se conobbi non aver talento  
 D'ascender per capirlo in Elicona,  
 Non perciò quel suo dir mi fe spavento.  
 Inteso altri l'an prima, e come suona  
 Presso lor, l'ho spiegato, e non v'ho posto  
 Del mio, che certi versi a la carlona.  
 Che se chiedi, perchè, questi piuttosto  
 Liberi, che legati con la Rima,  
 D'infilzare in tal caso abbia proposto;  
 Te ne rendo ragion. sappi per prima,  
 Che a la minor fatica hommi appigliato  
 Acciocchè una maggior non m'anga, e opprime.  
 In oltre assai parrammi aver' oprato,  
 S'avrò con fedeltà questo Poeta  
 Senza vezzi di Rime interpretato.  
 Dir ciò, ch'ei dir pretese, è la mia meta.  
 Non mi curo di Rima, allor che provo,  
 Che arrivare a tal fine ella mi vieta,  
 Intorno a queste note io qui rinnovo  
 Il protesto, che fei su Giuvenale;  
 Che dirti non saprei cosa di novo.  
 Io non vo' già citarti al Tribunale,  
 Per farti legger ciò, che non ti piace;  
 Ma tu fa quel, che stila un commensale:  
 Se un cibo non gli aggrada, il lascia, e tace,



## Contenuto delle Satire di Persio<sup>5</sup>

Sat. I.

**C**He affettar non si dee lode volgare.

Sat. II.

Quai sian le preci a' sommi Numi accette.

Sat. III.

Chè il vero ben dell' uomo è l'esser saggio.

Sat. IV.

Nel proprio interno il tuo poter' esplora.

Sat. V.

Loda il Maestro, e un liber' uom descrive.

Sat. VI.

Spendi il dovere, e non curar d'credi,

## A. PERSII FLACCI PROLOGUS.

- N**<sup>Ec</sup> \* fonte labra prolui \* caballino,  
 Nec in bicipiti somniasse \* Parnasso  
 Memini,  
 ut repente sic Poeta prodirem.  
 \* Heliconidasque, \* pallidamque Pirenen  
 5 Illis remisso, quorum imagines lambunt  
 \* Hedera sequaces:  
 ipse semipaganus  
 \* Ad sacra vatium  
 carne affero nostrum:  
 \* Quis expedit pisticco suum XAIPE,  
 Picasque docuit verba nostra conari?  
 10 Magister artis, ingentique largitor  
 Venter,  
 negatas artifex sequi voces.

Quod si dolosi spes refulserit nummi,  
 Corvos poetas,  
 & poetridas picas  
 \* Cantare credas Pegaseium melos.

# PROLOGO DI A. PERSIO FLACCÒ<sup>7</sup>

**N**El fonte cavallin non ho altramente  
Le labbra immerse, e non ho mai sognato  
Sovra il Parnaso, in due gran gioghi alzato  
Per comparir Poeta immantenente.  
Le abitatrici lascio d'Elicona,  
E l'onda, che versò mesta Pirene;  
A quelli, a le cui immagini conviene  
D'edera serpeggiante alma corona.,  
Sebben però sì rozzo, e mal perito,  
A l'opre sagre de' Poeti anch'io  
Pretendo d'accoppiare il carme mio,  
Sforzato dal bisogno a un tal partito:  
Chi insegnò al pappagal dare il saluto,  
E chi alle gazze articular parole,  
Se non il ventre, che maestro suole  
Esser de l'arti, e render l'uom saputo;  
Il ventre in fatti è artefice prestante  
Per farci dir ciò, che natura nega,  
E de la lingua ogni durezza ei piega,  
Sia pur' ella impedita, e balbettante.  
A lo splendor di seduttori argenti  
Poeti egregj i corvi diverranno,  
Poetesse le gazze, e spaccieranno  
I canti suoi per Pegasei concenti.

# ANNOTAZIONI

## AL PROLOGO.

**N**<sup>Ec fonte.</sup> Sono usitate chi-  
miere de' Poeti il fingerfi  
ebberi dell'acque d' Ippocrene,  
ed ispirati da' sogni fatti sul mon-  
te Parnaso, luoghi dedicati alle  
Muse, e d'aver'indi concepita  
la distinta Idea delle loro ope-  
re, e la vena felice per versieg-  
giare. Dice poi *caballino*, quasi  
cavato con l'unghie dal caval  
Pegaseo su l'Elicona, monte  
consagrato pure alle Muse. Igi-  
no nella Costellazione del cele-  
ste cavallo. *Hunc Aratus, & alii  
complures Pegasum Neptuni, &  
Medusa Gorgonis filium dixerunt,  
qui in Helicon Baotia monte un-  
gula saxum feriens, fontem ape-  
ruit, qui ex ejus nomine Hippo-  
crene est dictus.* Ne parla Ovvio  
nel V. delle Metam. e nel V.  
de Fasti. Dice in oltre *caballi-  
no*, e non *equino*, per derider  
con tal vocabolo triviale, ed  
espressivo d'un cavallaccio, più  
che d'un destrier generoso, quei  
poetastri, che invocano con af-  
fettata venerazione il favor del-  
le Muse, e di que' luoghi, che  
furono dedicati alle stesse dalla  
vanità delle Favole.

2. *Parnasso.* Monte celebratif-  
simo della Facide, tenuto per la  
principal residenza d'Apollo, e  
delle Muse, la di cui sommità  
fu pure da altri Poeti descritta  
come in due gioghi distinta.  
Ovvio nel I. delle Trasform.

*Mons ibi verticibus petis ar-  
duus astra duobus  
Nominis Parnassus.*

E Lucano nel V

-----*Parnassus gemino pe-  
tis aethera colle  
Mons Phæbo, Bromioque sa-  
cra.*

Luciano pure nel Dial. Contem-  
plantes. *Jam vero siquidem bi-  
ceps est Parnassus, alterutroque  
occupato sedeamus.* ed in fatti  
così lo ravvisò Mons. Spon ne'  
suoi viaggi per la Grecia.

4. *Heliconidas.* Cioè le Mu-  
se, alle quali (come s'è detto)  
è consagrato il monte della Beo-  
zia, chiamato Elicona.

---*pallidam Pirenen.* Strabo-  
ne descrivendo nel Lib. VIII. il  
monte detto Acrocorinto. *Infra  
verticem Pirenen fontem adesse con-  
tingit, baud assuentes aquas ha-  
bentem, ceterum perspicuas ad-  
imam, potuique suavissimas.* Fin-  
fero gli antichi essersi questa fon-  
te originata dalle lacrime d'una  
Ninfa di quel nome incessante-  
mente piangente la morte di Cen-  
cria suo figliuolo, e però le dà  
Persio il titolo di pallida; ovve-  
ro allude con tal' epiteto alla  
pallidezza, che contraggono gli  
uomini applicati allo studio, e  
seguaci delle Muse, che furono  
pure da' Poeti figurate abitatrici  
di quell' ameno sito, essendo il  
pallore effetto proprio d'una con-  
tinuata applicazione, onde Giu-  
venale Sat. VII.

*Tunc par ingenio pretium,  
tunc utile multis  
Pallere, & vinum toto ne-  
scire Decembri.*

6. He-

6. *Hedera*. Servio al VII. di Virg. *Hedera coronantur poeta, quasi Libero consecrati; qui etiam ut Bacche insaniunt. vel quod semper virent hedera, sicut carmina eternitatem merentur*. Veggi l'Annot. alli v. 29. e 64. della Sat. VII. di Giuvenale.

7. *ad sacra Vatum*. Come non è verisimile, che i componimenti d'ogni poetuzzo fossero collocati nella Biblioteca Palatina, istituita da Augusto, di cui Suet. in Ottavio n. 29. mentovata pure da Orazio Lib. I. Epist. 3. dove parlando d'uno, che si arrogava per suoi gli altrui versi, dice.

*Quid mihi Celsus agit? monitus, multumque monendus, Privatus ut querat opes, & tangere viset Scripta, Palatinus quascunque recepit Apollo.*

così non è da crederfi, che Persio, il quale per modestia protesta d'esser *semipaganus*, pretendesse, che in quella famosa libreria si riponessero i suoi versi, per detto suo rozzi, ed incolti; e che quelle parole *ad sacra Vatum* vogliano significare, come spiegano alcuni de' gl'Interpreti, nel Tempio, o Biblioteca d'Apollo. Leggendo però io *affero*, e non *offero*, come leggesi in altri testi, e stando su la continuazione del parlare ironico, usato da Persio nel burlarsi delle vane pretese de' Poeti, mi do a credere, che quella voce *sacra* sia posta per alludere all'opere de' medesimi, tenute da essi per sacrosante, e quasi per arcani divini, onde nella Sat. I. le appella *Dis Pos-*

*mata*. e più abbasso *sacer locus*. Così esprimendosi anche Luciano Lib. IX.

*O sacer, & magnus Vatum labor.*

e Ovidio chiama il suo verseggiare cosa sacra, dicendo Lib. IV. Trist. eleg. 1.

*Et tamen ad numeros, antiquaque sacra reverti Suffinet in tantis hospita Musa malis.*

come vantavano sè stessi da Divina ispirazione sorpresi, e di sacri il nome si attribuivano, dicendo lo stesso Ovid. De Ponto Lib. IV. eleg. 1.

*Impetus ille sacer, qui vatum pectora nutrit.*

E nel IV. Fastorum.

*Est Deus in nobis, agitante calefcimus illo.*

*Impetus hic sacra semina mentis habet.*

Così nel III. Amorum eleg. 9.

*At sacri vates, & Divum cura vocamur:*

*Sunt etiam qui nos numera habere putent.*

E Orazio Lib. I. Carm. Od. I.

*Me doctarum edera premia frontium*

*Dis miscent superis.*

E nel Lib. IV. Od. 9.

*-----carent quia vate sacro*

8. *quis expeditis &c.* Mostra il nostro Satirico di parlar ne' seguenti versi di sè medesimo, quasi ch'egli fosse necessitato dal bisogno a far' il Poeta, ma la verità anzi è, che deride con tal forma altri de' suoi tempi, i quali stimolati dalla speranza del guadagno, benchè affatto ignari dell'Arte Poetica, e forse

# TO ANNOTAZIONI AL PROLOGO.

se non ben pratici della lingua 14. *cantare credas*. Cioè can-  
 Latina, procuravano di com-  
 Parire con le loro stentate com-  
 pofizioni nel numero de' Poeti  
 più accreditati. Chi poi a que-  
 sto passo avesse curiosità d'in-  
 tendere, come fossero varj uc-  
 celli affuefatti o per diletto, o  
 per ricaverne premio, a proffer-  
 rir voci umane, legga Macro-  
 bio Saturn. Lib. II. c. 4. Plin.  
 Lib. X. c. 42. e 43. e Plut. De  
 Solert. Anim.

tano costoro eccitati dalla spe-  
 ranza del guadagno, come se  
 col bere a sazietà l'acqua d'Ip-  
 pocrene avessero concepita al  
 proprio canto una soavissima me-  
 lodia, essendo peraltro tanti  
 pappagalli, o cervi, che ap-  
 pena anno imparato a profferir  
 quattro parole, delle quali nè  
 tampoco intendono il significa-



# NOTES

1. The first part of the notes is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

2. The second part of the notes is a list of the names of the persons who were absent from the meeting.

3. The third part of the notes is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

4. The fourth part of the notes is a list of the names of the persons who were absent from the meeting.

5. The fifth part of the notes is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

6. The sixth part of the notes is a list of the names of the persons who were absent from the meeting.

7. The seventh part of the notes is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

8. The eighth part of the notes is a list of the names of the persons who were absent from the meeting.

9. The ninth part of the notes is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

10. The tenth part of the notes is a list of the names of the persons who were absent from the meeting.

11. The eleventh part of the notes is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

12. The twelfth part of the notes is a list of the names of the persons who were absent from the meeting.

13. The thirteenth part of the notes is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

14. The fourteenth part of the notes is a list of the names of the persons who were absent from the meeting.

15. The fifteenth part of the notes is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

16. The sixteenth part of the notes is a list of the names of the persons who were absent from the meeting.

17. The seventeenth part of the notes is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

18. The eighteenth part of the notes is a list of the names of the persons who were absent from the meeting.

19. The nineteenth part of the notes is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

20. The twentieth part of the notes is a list of the names of the persons who were absent from the meeting.

21. The twenty-first part of the notes is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

22. The twenty-second part of the notes is a list of the names of the persons who were absent from the meeting.

23. The twenty-third part of the notes is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

24. The twenty-fourth part of the notes is a list of the names of the persons who were absent from the meeting.

25. The twenty-fifth part of the notes is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

26. The twenty-sixth part of the notes is a list of the names of the persons who were absent from the meeting.

27. The twenty-seventh part of the notes is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

28. The twenty-eighth part of the notes is a list of the names of the persons who were absent from the meeting.

29. The twenty-ninth part of the notes is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

30. The thirtieth part of the notes is a list of the names of the persons who were absent from the meeting.

## S A T Y R A I.

P. **O** Curas hominum !

*o quantum est in rebus inane !*

A. Quis leget hac ?

P. min' tu istud ais ? A. nemo hercule

P. nemo ?

A. Vel duo, vel nemo : turpe,

*& miserabile.*

P. quare ?

Ne mihi \* Polydamas,

*& \* Troiades \* Labeonem*

5 Pratulerint :

*nugæ.*

*non, si quid turbida Roma*

Elevet, accedas :

*examenve improbum in illa*  
Castiges \* trutina :

*nec te quaesiveris extra.*

Nam Romæ est quis non ?

*at si fas dicere : sed fas*

Tunc, cum ad caniciem, *& nostrum istud vivere*

*triste*

10 Aspexi,

*& nucibus facimus quæcumque relictis.*

\* Cum sapimus patruos :

*tunc, tunc.*

*ignoscite. A. nolo.*

P. Quid faciam ? sed sum petulanti plene cachinno.

Scribimus inclusi,

*numeros ille, hic pede liber,*

Grande aliquid, quod pulmo

*animæ prælargus anbelet :*

15 \* Scilicet hac populo

*pexusque, togaque recenti*

Et natalitia tandem \* cum sardoniche albas,

Sede leges celsa,

\* li-



# S A T I R A I.

- P. **O** Come stolte son le cure umane!  
 O quanta vanità regna nel mondo!
- A. Chi, o Persio, leggerà questi tuoi versi?
- P. A me ciò dici? A. Nè men' uno al certo.
- P. Nessuno adunque, e ciò possibil fia?
- A. O due, o pur nessuno; e un disonore  
 Ti farà questo, e una miseria estrema.
- P. Per qual cagion? Paventar deggio, o Amico,  
 Che a me da quel novel Polidamante,  
 E da' molli, quai femmine Trojane,  
 L'insulso Labeon non sia anteposto?  
 Son ciance queste da non farne conto.  
 Cui cale di compor, non presti fede  
 A Roma, se l'innalza, o se il deprime,  
 Che troppo è in giudicar torbida, e sciocca.  
 In tal bilancia d'emendar non curi  
 Il vacillante, e sconcertato stilo,  
 Nè fuor di sè voglia cercar sè stesso.  
 Mentre in Roma oggidì v'ha chi non fia?  
 Ah se lecito fosse a dir. ma lice,  
 Qualor la nostra età senile osservo,  
 E'l viver, che facciam, severo in vista,  
 Ma nell' interno poi pien di sozzure,  
 E ciò, che commettiam, lasciati i giochi,  
 De' nostri zii resi saputi al pari.  
 Allora, allora sì, che spinto io sono.  
 Perdonatemi dunque. A. Orsù non voglio.
- P. E che farò? Ma facile, e proclive  
 Mi rende milza petulante al riso,  
 E molto pronta la materia io scorgo.  
 Rinchiusi dentro a solitaria stanza  
 Altri scriviamo in verso, ed altri in prosa  
 Una qualche gran cosa, onde il polmone  
 Di fiato gonfio aneli in proferirla.  
 Quindi ciò, che hai composto, al popol vano  
 Starai leggendo in cattedra sublime  
 Con crine pettinato, e toga in dosso  
 Di recente imbiancata, e con anello  
 Qual portar' ufi il dì del tuo natale,

Di

\* liquido cum plasmate guttur  
Mobile conlueris,  
patransi fractus oculo.

Hic neque more probo videas,

nec voce serena  
20 Ingentes trepidare Titos, cum carmina lumbum  
Intrant, & tremulo scalpuntur ubi intima versu.

Tun' vetule auriculis alienis colligis escas?

Auriculis quibus & dicas cute perditus

Quo didicisse,

nisi hoc fermentum,

\* obe!!

& qua semel intus  
25 Innata est, rupto fecore exierit caprificus?

En pallor,

seniumque.

\* mores!

usque adeone  
Scire tuum nihil est, nisi te scire hoc, sciat alter?  
At pulchrum est digito monstrari,

& dicier,

hic est.

Ten' \* cirratorum centum dictata fuisse  
30 Pro nibilo pendes?

ecce inter pocula quarunt  
Romulida saturi,

quid dia Poemata narrent.

Hic aliquis, cui circum humeros byacintbina \* lana est,  
Rancidulum quiddam balba de nare locutus

\* Phyl-

Di nobile Sardonica arricchito,  
 Avendo pria la gola agile al dire  
 Con lenitivo lubrificante resa,  
 E col girar lascivamente gli occhi  
 Il decoro viril corrotto affatto.  
 Veggonsi allora quei Primati astanti  
 Agitarsi co' moti i più scomposti,  
 Ed applaudir con femminili accenti,  
 Mentre ne' lombi entrar sentonfi i carmi,  
 E commoversi i sensi internamente  
 Per cagione de' tuoi tremoli versi.  
 Tu dunque vecchio pazzo, omai cadente  
 Esca a l'orecchie altrui vai procurando  
 Di coloro a l'orecchie, a cui tu stesso,  
 Che idropico di lode ognor ti mostri  
 Sii sforzato di dir, basta, signori.  
 Ma che giova l'aver (dici) imparato,  
 Se proromper non deve il tuo sapere  
 Fuor del fegato mai, giacchè fermento  
 Egli è, che intumidisce, e caprifico,  
 Che dentro nato fa d'uscir gran forza?  
 E questo è il fin, per cui ti risolvesti  
 Sui libri impallidire, e fra le carte  
 Di tua vecchiezza accelerare il tempo?  
 O costumi perversi, e deplorandi!  
 Forse ti par, che il tuo saper sia un nulla,  
 Se cosa sappi tu, gli altri non fanno?  
 Replichi. egli è un gran che, venir mostrato  
 A dito da la gente, e che si dica,  
 Questo è quell'uom sì celebre, e prestante.  
 Un nulla stimi, che i tuoi dotti carmi  
 Vengan da cento nobili fanciulli  
 Appresi, e recitati ne le scuole?  
 Intender vuoi qual conto abbia da farsi  
 Di certe lodi, che vai tu affettando?  
 Mira costor da Romolo discesi,  
 Tanto frugale, assisi a lauta mensa  
 Disputar fra di loro sonnacchiosi  
 Qual de' sacri Poemi è il contenuto.  
 Quivi un signor, che porta veste in dosso  
 Di color giacintin, va balbettando  
 Con le narici più, che con la bocca,

Qual-

\* *Phyllidas, Hypsipylas,*  
 35 *Eliquat,* *vatum & plorabile si quid,*  
*& tenero supplantat verba palato.*

*Affensere viri.*  
*nunc non cinis ille Poeta*  
*Felix?*  
*non levior cippus nunc imprimis ossa?*

*Laudant conviva.*  
*nunc non e manibus illis,*  
*Nunc non e tumultu, fortunataque favilla*  
 40 *Nascentur viola?*  
*rides, ait,*  
*& nimis uncis*

*Naribus indulges.*  
*an eris, qui velle recuset*  
*Os populi meruisse:*  
 \* *& cedro digna loturus*

*Linquere*  
 \* *nec scombros metuentia carmina,*  
*nec thus?*  
*Quisquis es o, modo quem ex adverso dicere feci,*

45 *Non ego, cum scribo,*  
*si forte quid aptius exit,*  
*Quando hac rara quis est,*  
*si quid tamen aptius exit,*  
*Laudari metuam; neque enim mihi cornea fibra est:*

*Sed recti, finemque, extremumque, esse recuso,*  
*Euge, tuum, & belle.*

*nam belle hoc excute totum.*  
 50 *Quid non intus habet?*

*Noc hic est Ilias Acci*  
 \* *Ebria veratro:*  
*non si qua Elegidia crudi*

*Dis*

Qualche cosa , che fa di rancidume  
 Di Fillide , o d' Iffile , o pur s' altro  
 Anno di miserabile mai finto  
 Le Favole , e il pronuncia a stilla a stilla ,  
 Restando nel suo tenero palato  
 Sopprese , e dimezzate le parole .  
 Acclamano quei grand' uomini a tai detti .  
 Ora non si diràn di quel Poeta  
 Le ceneri felici , e fortunate ?  
 Non preme l' ossa leggiermente il sasso ,  
 Che del di lui sepolcro il sito mostra ?  
 Lodano un tanto ingegno i convitati .  
 Or da un' alma sì nobile , e gentile ,  
 Da quella tomba , e polve fortunata  
 Non vedremo fiorir fresche viole ?  
 Sento chi dice , a che ridi cotanto ?  
 Troppo , o Persio , mi par , che te n' arroghi  
 Col raggrinzare il naso ad altrui sghigno .  
 Alcuno vi farà , ch' unqua ricusi  
 De l' applauso comune aver' il merto ?  
 Esser' autor d' un' Opra , a cui si doni  
 Da incorruttibil cedro eterna vita ,  
 E che non vada un giorno a invogliar sgombri ,  
 E a far cartocci da ripor l' incenso ?  
 Chiunque sei , che a disputarmi contro  
 Con libero parlare ho provocato ,  
 O di qual' è il mio interno sentimento ,  
 Io non son tal , che mentre pongo in carta ,  
 Se di buon n' esce qualche cosa a sorte  
 ( Il che più raro avvien de la Fenice )  
 Se nondimen n' esce di buono un poco ,  
 La lode sprezzai : che non ho già in petto  
 Un cuor di duro , ed insensato corno ;  
 Ma la meta finale , e quell' onesto  
 Ben , che ricerco , non è già quest' uno ,  
 Di sentire il tuo *Viva* , e quell' *o buono* .  
 Poich' esamina un poco attentamente  
 Quest' *o buon* cosa in , se non ha di vano ?  
 No , no , premio ei non sia de' scritti miei .  
 Che non son' essi quell' Iliade infana ,  
 Che d' elleboro pieno Azio compose :  
 Non son quelle Elegie molli , e lascive ,  
*Tomo III.* B Che

*Diffarunt procures :*

*non quidquid denique \* lectis*  
*Scribitur in citreis :*

*calidum scis ponere \* sumen :*

*Scis comitem horridulum trita donare lacerna :*

55 *Et verum, inquis, amo ;*

*verum mihi dicite de me .*

*Qui pose ?*

*vis dicam ? nugaris ,*

*cum tibi , calve ,*

*Pinguis aqualiculus*

*propenso sesquipede extet .*

\* *O Junc , a tergo*

*quem nulla ciconia pinxit ,*

*Nec manus \* auriculas imitata est mobilis albas ,*

60 *Nec linguae , quantum fitiat canis Apula , tante .*

*Vos o patricius sanguis , quos vivere jus est*  
*Occipiti ceco ,*

*postica occurrите Janna .*

*Quis populi sermo est ?*

*quis enim ?*

*nisi carmina molli*

*Nunc demum numero fluere ,*

*ut per lave severos*

65 *Effundat junctura ungues .*

*scit,*

Che dettan certi Grandi a pancia piena,  
Nè ciò, che scritto vien stando ne' letti  
Di cedro prezioso lavorati.  
Ma non direm, che a più poter tu cerchi  
Un tributo di lodi adulatrici?  
Sei tal, che invitar puoi gli amici a cena,  
E in cibo loro dar calde fumanti  
Di scrofa, che deposto ha il primo parto,  
Turgide poppe, e ancor da' figli intatte;  
Sai donare al cliente, allor che il freddo  
Tremante il rende, una lacerna usata,  
E dirai poi, che amante sei del vero;  
Ed a costor dirai, cosa vi pare,  
Cari amici, di me, che de' miei carmi?  
E qual risposta ritrar puoi sincera  
Da questi tuoi corrotti parassiti?  
Vuoi, che 'l dich'io? tu scrivi sol follie.  
Ma dimmi, o calvo, e quando a ben comporre  
E' possibile mai, c'abbi tu appreso  
In tantò lusso, e crapule perduto,  
Onde un ventre hai sì pingue, e sì eminente,  
Che un piede, e mezzo fuor di te s'avanza?  
O Giano, o tu felice, a cui mai fatte  
Non furono da alcun beffe di dietro,  
Su, e giù movendo l'indice, qual suole  
Beccando la cicogna, il lungo rostro,  
O col drizzar la man sopra la fronte  
Per imitar de l'Agno l'orecchie,  
O cavando la lingua appunto quanto  
La cava can di Puglia, arso di sete?  
O voi, sangue patricio, o voi cui cicca  
Del capo aver la deretana parte  
Diè la natura, madre indifferente,  
Di guardarvi da' scherni abbiate cura,  
Che da tergo vi fanno i finti amici.  
Posciachè, se chiedete a questi tali,  
Quai discorsi di me forma la gente?  
Quali, signor? tosto rispondon' essi:  
Che udiam, mercè la vostra dolce vena,  
Versi con metro così fluido, e molle,  
Che d'aspro, o duro in sè non anno un pelo,  
Nè commessura alcuna, in cui fermarsi

*Scit tendere versum*  
*Non secus, ac si oculo rubricam dirigat uno:*

*Sive opus in mores,*  
*in luxum, in prandia regum,*

*Dicere res grandes nostro dat Musa Poetæ.*

*Ecce modo heroas sensus afferre \* videmus*

70 *Nugari solitos Græce,*

*nec ponere lucum*  
*Artifices, nec rus saturum laudare, ubi corbes,*  
*Et focus,*  
*et porci,*  
*et \* fumosa Parilia fœno.*

*Unde Remus,*  
*sulcoque terens dentalia, \* Quinti,*

*Quem trepida ante boves*  
*Dictatorem induit uxor;*

75 *Et tua aratra domum \* liſtor tulit.*

*Euge Poeta,*  
*Eſt nunc, \* Briſeis quem venoſus liber Acci,*

*Sunt quos Pacuviusque, et verrucosa moretur*  
*Antiopa,*

*\* arumnis cor luſtificabile ſulta:*  
*Hos pueris monitus patres inſundere lippos*  
 80 *Cum videas,*

*queriſne unde hæc ſartago loquendi*  
*Venerit in linguas?*

*unde iſtud dedecus,*



Possan de' momi l'unghie più severe,  
 Dicon tutti di voi, drizzar' in vero  
 Ei fa un verso così, come un perito  
 Legnajuolo chiudendo uno degli occhi,  
 Con rosso fil segna la linea retta.  
 E ciò fa, se compon contra i costumi;  
 Se discorre del lusso: o se de' pransi  
 Di Tereo, o de le cene di Tieste.  
 Che a questo gran Poeta ha dato in sorte  
 La musa di cantare alte, e gran cose.  
 Ed ecco da tai lodi insuperbiti  
 Sopra eroiche materie impennar carmi  
 Color, che appena gli elementi primi  
 Anno imparato del linguaggio Greco,  
 Nè san descriver pure un bosco ombroso,  
 Nè una villa abbondante, e i suoi strumenti,  
 Col focolar pien di non compri cibi,  
 Co' gli animali, e con le liete feste,  
 Parilie dette, ove sul fieno acceso  
 Van saltando i pastor giulivi, e snelli,  
 Per espiar sè stessi, e il proprio gregge.  
 Quella villa (dich'io) già così accetta  
 Al nostro Remo, e a te gran Cincinnato,  
 Il vomer' ufo a logorar nel solco,  
 A cui moglie tremante avanti i buoi  
 Porse la veste allor che Dittatore  
 Fuor d'ogni tuo pensiero eletto fusti,  
 E ti guidò il Littor l'aratro a casa.  
 Viga dunque un sì celebre Poeta.  
 Talun poi v'è, che la Briseide d' Accio  
 Loda, benchè opra sia diforme, e secca,  
 Pacuvio altri diletta, e la scabrosa  
 Tragedia, che d' Antiopa egli compose,  
 E gode, che la dica a certo passo  
*Il deplorabil cor di guai munita.*  
 Sendo però, che spesso i vecchi padri  
 Insinuar si veggono a i lor figli,  
 Che vogliano imitar quell' anticaglie,  
 A che ricerchi poi, donde sia nata  
 In molte lingue dissonanza tale,  
 Che men' aspra la fa padella al foco?  
 Donde fian le parole originate

\* *Trossulus exultat tibi per subsellia laevis?* *in quo*

*Nonne pudet, capiti non posse pericula cano  
Pellere,  
quin tepidum hoc optes audire  
decenter?*

85 *Fur es, ait. \* Pedio;*

*Pedius quid?* *crimina rasi*  
*Libyae in antitibetis.*  
*doctus posuisse figuras*  
*Laudatur.*  
*bellum hoc, hoc bellum.* *an Romule ceves?*

*Men' moveat quippe,*

*Protulerim?* *et cantet si naufragus, affert*  
*cantas, cum fracta se in trabe pictum*  
90 *Ex humero portes?*

*Plorabit,* *verum, nec nocte paratum*  
*qui me volet incurvasse querela.*

*Sed numeris decor est,*

*et iunctura addita crudis.*

*Cludere sic versum didicit,*

*\* Berecynthus Attin,*  
*Et qui caeruleum dirimebat Nerea Delphin.*

*Sic*

Al decoro viril tanto indecenti,  
 Che fanno giubilar ne i lor sedili  
 Ed applaudirti i cavalier più colti?  
 Tu poi, che ad avvocar ti porti al foro,  
 Non ti vergogni a non poter quel vecchio  
 Difender, che tant'è di pietà degno,  
 Se per te non procuri udire insieme  
 Quella mezzana lode, *affai ben disse?*  
 Ma che? gli stessi rei, che de' nostri  
 S'anno a scolpar, di parlar terfo an cura  
 Per acquistar di vano applauso il fumo.  
 Se' un ladro, a Pedio disse di Cirene  
 L'offeso abitator, che lo accusava.  
 Pedio che fa? che apporta in sua difesa?  
 I periodi vie più, che i suoi delitti  
 Pondera con limati contrapposti,  
 E di perito in render con figure  
 Adorno il suo parlar, lode riporta,  
 Sentendosi acclamare, *o bene! o bene!*  
 O Romolo, ov'è andata, e com'è spenta  
 La prisca tua severità, e contegno,  
 Se qual de' cani lusinghieri è l'uso,  
 Senza distinzion tutti blandisci?  
 Ch'io però da quel dir formato ad arte  
 Esser potessi unqua a pietà commosso?  
 Come al naufrago dar potrò un quattrino,  
 Se cantando mercè fia che mi chiegga?  
 Canti, e porti da gli omeri pendente  
 La tavoletta, in cui sei tu dipinto  
 Con la nave, cui ruppe urto di scoglio?  
 Rappresentimi pur piangendo il vero?  
 Nè mediti la notte il tuo discorso,  
 Chiunque vuol, che a le di lui querele  
 Pronto mi pieghi ad apportare aita.  
 Ma dirai, pur'è ver, che un gran decoro  
 Al dir dà l'armonia di gentil carmi,  
 E l'esprimer con metro il suo concetto  
 Ogni durezza dolcemente unisce.  
 Quindi apprese inferir' un' gran Poeta  
 Ne' carmi suoi per farli delicati  
 Attide Berecintio, & il Delfino,  
 Che del ceruleo Nerco il sen fendea:

95 Sic, costam longo subduximus Apennino.

Arma virum,

non ne hoc spumosum,

Et cortice pingui?

Ut ramale vetus praegrandi subere costum.

Quidnam igitur tenerum,

Et laxa cervice legendum?

\* Torva Mimalloneis implerunt cornua bombis,  
100 Et raptum vitulo caput ablatura superbo

\* Bassaris,

& lyncem \* Mænas flexura \* corymbis

\* Evion ingeminat;

reparabilis adsonat echo.

Hæc fierent,

si testiculi pars ulla paterni

Viveret in nobis?

summa delumbe saliva

105 Hoc natat in labris:

Et in udo est Manas, Et Attin.

Nec pluteum cadit.

nec demorfos sapit ungues.

A. Sed

quid opus tenebras mordaci radere vero  
Auriculas?

vide sis, ne majorum tibi forte

110 Limina frigescent:

sonat hic de nare canina

Littera.

P. Per me equidem sint omnia protinus alba,  
Nil moror.

euge, omnes, omnes bene miræ eritis res.

Hoc juvat,

hic,

De la stessa ragione essendo pure  
 Quello. *Al lungo Apennin scbiantiam la costa.*  
 Ma pure, *Io canto l' arms, e il Capitano*  
 Forse un dire non è gopfo, e spumoso  
 E di grossa corteccia ricoperto?  
 Simile a un ramo egli è di tronco annoso,  
 Che scorza ha qual gran sovero concotta.  
 Qual' opra dunque fia tenera, e dolce,  
 E che si legga col lasciar cadere  
 Sopra la spalla per diletto il capo?  
 Quale? sentine un saggio, e'l rello apprendi.

*Mimallonei rimbombi i torvi corni*  
*Empiro, e la Bassaride, che il capo*  
*Sta per troncàre a quel vitel superbo,*  
*E la Menade, a cui regger le linci*  
*Convien co' corimbi, E'io ripete,*  
*E udir si fa reiterabil' ecco.*

Siffatte cose si dirian giammai,  
 Se del viril paterno sangue in noi  
 Si conservasse ancor sola una stilla?  
 Ah che parlar sì effeminato, e fiacco  
 Non vien prodotto da scienza sòda,  
 Ma su la sommità de' labbri nuota  
 Ne la saliva, che da quei fluisce,  
 E in quell' umido è sol *Menade*, ed *Atti*.  
 Ghe per compor così, l' autor non suole  
 Ruminando fra sè batter le mani  
 Su l' armario de' libri, e morder l' unghie.

A. Ti si conceda pur quanto dicesti.  
 Ma che ti cal con verità mordace  
 Andar radendo delicate orecchie?  
 Averti, Persio, che il favor de' Grandi,  
 Onde ne trai la mancia mattutina,  
 A i loro limitar, non si raffreddi.  
 Che soglion ben costor pieni di sdegno  
 Con l' R in bocca, e il naso raggrinzato  
 L' ira imitare d' arrabbiati cani.

P. Or s'è così, per me sia pure il nero  
 Bianco di neve più, ch' io non m' oppongo:  
 Via, via, sian tutte cose egregie, e rare  
 Quelle, che son da gran Signor composte.  
 Così mi giova dir, così a te piace.

*hic, inquis, veto quisquam faxit oletum.*

*Pinge duos angues:*

*pueri, sacer est locus, extra*

115 *Mesite,*

*discedo.*

*secuit Lucilius Urbem,*

\* *Te Lupe, te Muti,*

*& genuinum fregit in illis:*

*Omne vaser vitium ridenti Flaccus amico*

*Tangit,*

*& admissus circum praeordia ludit,*

*Callidus \* excusso populum suspendere naso:*

120 *Men' mutire nefas,*

*nec clam, nec cum scrobe?*

*A. nusquam.*

*P. Hic tamen infodiam.*

*Vidi, vidi ipse, libelle:*

*Auriculas Asini Mida rex habet.*

*hoc ego opertum,*

*Hoc ridere meum tam nil,*

*nulla tibi vendo*

*Iliade.*

*Audaci quicumque afflate \* Cratino*

125 *Iratum \* Eupolidem \* praegrandi cum sene palles,*

*Aspice & hac,*

*si forte aliquid decoctius audes,*

*Inde vaporata lector mibi ferveas aure,*

*Non hic, qui in crepidas Graecorum ludere gesser*

*Sordidus,*

Comanda dunque, che non abbia ardire  
 Alcun di depor del ventre il peso,  
 A la presenza di sì nobil carmi,  
 Al par de' sacri Numi venerandi.  
 Ma acciocchè tali ravvifar li possi,  
 Due draghi avanti a quei, come si suole  
 A l'ingresso de' Tempi, or tu dipingi,  
 Che anch'io dirò, fanciulli il luogo è sacro,  
 Lunge n'andate, s'orinar v'aggrada,  
 Che meglio consigliato anch'io mi parto.  
 Ma lacerar poteo Lucilio Roma,  
 Te, Lupo, Muzio te, senza ritegno,  
 E in morder' altri infranse i mascellari.  
 Ogni vizio toccò l'astuto Flacco  
 A l'amico, che rise a' di lui detti,  
 E ne l'interno altrui, come da gioco,  
 Seppe introdursi con le sue punture,  
 Astuto in trattener con dir forbito  
 Il popol, che l'udia sospeso, e attento:  
 Ed io nè men fiatar dovrò fra' denti,  
 Nè da me sol, nè meno in una buca?

A. In nessun luogo. P. Ah sì ch' in queste cante  
 Io voglio seppellire il mio concetto.  
 Io vidi, libro mio, io stesso vidi,  
 Che Mida, il Re, tien d' Afino l' orecchie.  
 Questo segreto, che però ricopro  
 In questi fogli, questo rider mio,  
 Che per un nulla, Amico giudicasti.  
 Non te lo venderei, per dirti il vero,  
 Per qual si voglia Iliade più stimata.  
 O tu chiunque sei, che di Oratino  
 Se già imbevuto degli audaci sensi,  
 O impallidisti su gli scritti egregi  
 D' Eupolide severo, e del gran vecchio  
 Aristofane, Comico famoso,  
 A le Satire mie volgiti, e osserva,  
 Se qualche cosa v'è di ben concotto.  
 Da la lettura de' predetti io bramo,  
 Che scaldata l' orecchia, a me si porga  
 Con diligenza, e con fervor l' udito.  
 Non voglio per lettor quel rozzo, e immondo,  
 Che dileggiar pretende fino il culto

*Et lusco qui possit dicere, lusce.*

130 *Seque aliquem credens,*

*Italo quod honore supinus*

*Fregerit beminas, Areti Ædilis iniquas:*

*Nec qui abaco numeros,*

*Et secto in pulvere metas*

*Scit rississe vaser,*

*multum gaudere paratus*

*Si Cynico barbam petulans \* Nonaria vellat.*

139 *Hic mane editum,*

*post prandia Calliroen do.*





Décente, che in vestire ufano i Greci,  
E che importuno ha cor d'opporre altrui  
Il difetto, c'ha in sè da la natura,  
O per cagion di sua maligna sorte;  
Piacendoli di dir guercio ad un guercio.  
Golui non voglio, che si vanta, e tiene  
Per un grand'uom, poichè al maggior'onore  
Assunto fu d'Italico Castello,  
E un dì fastoso Edil fece in Arezzo  
Franger scarse misure a' bottegari.  
Non voglio chi per fare il bell'ingegno  
De' numeri si ride, i quai descritti  
Ne la tavola son dal computista,  
E de le linee nella polve espresse  
Da qualche matematico eccellente,  
E sprezzando così l'arti migliori  
Sempre fu pronto di gioir, se vede  
Da petulante meretrice svelta  
A sofferente Cinico la barba.  
Uomini di tal sorta io non mi curo,  
Che le satire mie leggan giammai.  
A costor la mattina il Foro io lascio,  
E dopo pranso al lupanar li mando  
A far con Caliroe d'ogni erba fascio.



# ANNOTAZIONI ALLA SATIRA PRIMA.

**C**ontiene questa Satira un Dialogo, i di cui interlocutori ho contrassegnati con le lettere P. dinotante il Poeta, ed A. che indica l'Amico, che lo interpella.

4. *Polydamas*, & *Trojades*. Fu Polidamante figliuolo di Pantoo, per quanto si ricava da Omero nel Lib. X. dell'Iliade, celebre fra i Trojani per la sua gran prudenza, e saggi consigli, onde qui si pone il nome di costui per auditar Nerone, o chiunque altro, che facendo del saputo, volesse anteporre le composizioni di Labeone a quelle di Persio. Per quel, *Trojades*, poi s'intendono i Romani, sempre ambiziosi d'ostentar'una tal discendenza; che però vengono da Giuvenale motteggiati con l'epiteto di *Trojugena* tanto nella Sat. I. v. 100. quanto nell'VIII. v. 181. e nella X. v. 95. ma li chiama qui il Poeta *Trojades*, ch'è femminino per farli conoscere così molli, ed affettati, che piuttosto Trojane, che Trojani meritavano d'esser chiamati.

-----*Labeonem*. Dicono che questo fosse un tal'Azio Labeone, il quale avea goffamente trasportata l'Iliade d'Omero in Latino.

6. *in illa trutina*. Cic. Lib. II. De Orat. *que non artifices, sed populares quadam trutina examinantur*.

11. *Cum sapimus patruos*. Cioè quando dovriano esser di senti-

menti li più severi, come appunto sono i Zii verso i loro nipoti. Orazio Lib. II. Sat. III.

-----*sive ego prave  
Seu recte hoc volui, ne sis  
patruus mihi.*

15. *scilicet hac populo*. Vedi Plin. il nipote Lib. II. epist. 14. dove acutamente detesta il procurarsi vane lodi dagli ascoltanti.

16. *cum sardonysche*. Adornamento usato anche dagli Oratori di que'tempi, onde disse Giuvenale nella VII.

-----*ideo conducta Paullus  
agebat  
Sardonysche*.

17. *liquido cum plasmate &c.* Ho interpretato questo passo con l'opinione del Casaubono, del Bond, e del Farnabio, antepo-  
nendola alla spiegazione del Salmasio nell'Esercitazioni Pliniane, e del Turnebo. Lib. XXVIII. c. 26. i quali intesero quel *plasmata* metaforicamente per le parole delicate, e molli usate dal recitante, dal profferir le quali restasse lubrificata la di lui gola; essendo questo a mio parere, un voler confonder l'effetto con la causa, e dir, che quel Poeta per render la sua gola agile, e pronta a profferir' i suoi versi, usasse versi atti con la loro dolcezza a render la gola agile, e pronta nel profferirli.

23. *obe*. Controverſa è l'intelligenza di queſta voce appreſſo i Comentatori. Il Farnabio vi fa l'Annotazione dicendo. *Vox ſenis juveniliter exultantis, & ſibi in obſceno, teneroque carmine applaudentis*. Il Bond. *Vox eſt ſatietatis uſque ad ſaſtidium* (ſin qui paſſa bene) *quod aſſerit Juvenalis Sat. VII.*

-----*ſatur eſt, cum dicit  
Horatius obe*

le quali ultime parole contengono due curioſe fallacie. La prima ſi è, che l'Interjezione uſata da Orazio nell'Ode 19. del Lib. II. non fu *Obe*, ma *Evoe*, e così la riſerisce Giuvenale. la ſeconda, che non ebbe mai intenzione Orazio d'eſprimer con quella alcun ſaſtidio, o noja, ch'egli riſentiffe, come chiaramente appare dalla lettura dell'Ode ſteſſa. Ed in quanto dica Giuvenale, che mentre quel Poeta cantava *Evoe, ſatur erat*, non intefe egli della ſazietà dell'animo, ma di quella del corpo, mercè il buon trattamento, che riceveva dal ſuo Mecenate, da cui perciò concepiva ſpirito vivace, ed atto a fargli comporre, come faceva, quelle ſue Odi tutte piene di brio. Laſciate dunque le accennate interpretazioni, mi ſon perſuaſo a ſpiegare la voce *obe* nel modo, c'ho fatto, appoggiato all'autorità del Caſaubono, e per ciò che me ne perſuadono gli eſempj di Marziale, ed Orazio ſteſſo. Il primo la prende nel ſenſo da me diviſato, dicendo nell'Epigr. ult. del Lib. IV.

*Obe jam ſatis eſt, obe libelle.*

il ſecondo ſe ne ſervì nel medefimo ſignificato nella Sat. V. del Lib. II. così.

*Importunus amat laudari?  
donec obe jam  
Ad cælum manibus ſublatis  
dixerit. urge, &  
Crescentem tumidis inſta ſermonibus utrem.*

29. *Cirratorem* in vece di *puerorum*, Non tagliandoſi allora a' fanciulli i capelli, ſe non arrivati agli anni dell'adoleſcenza, di che veggafi l'Annotazione al v. 186. della Sat. III. di Giuvenale.

32. *lena*. Specie di ſopraveſta, di cui al v. 283. della Sat. III. di Giuvenale; ed a' v. 17. e 131. della V.

---*hyacinthina*. Che il color del giacinto foſſe pure compreſo fra i colori purpurei ſi ricava manifeſtamente da Ovvidio *Metam. Lib. X. Fab. 3.* dove parlando della conversione di Giacinto belliffimo fanciullo nel fiore notiſſimo, chiamato dal di lui nome, così lo va deſcrivendo.

-----*Tyrioque nitentior  
oſtro  
Flos oritur, formamque capit,  
quam lilia, ſi non  
Purpureus color his, argenteus eſſet in illis.*

con che s'accorda il chiamarſi da Tertulliano de Pallio il collo del Pavone di color purpureo, ma carico aſſai, che vuol dire più oſcuro di quello del  
gia-

giacinto. imo (dice egli) *omni conchylio pressior qua colla florent*. Dove nota il Salmasio, significar' il termine *pressum* appresso i Latini lo stesso, che *saturum*, *quod diluto contrarium est*, *qualis est color nigricantis*, *& fuscoris purpure*.

34. *Phyllidas*. *Hypsiphilas*. Cioè Tragedie, o altra sorta di Componimenti sopra i casi di Fillide, o d'Issifile, le quali favole perchè niente son necessarie all' intelligenza della presente Satira, qui non ripeto, potendosene soddisfare chiunque ne avesse curiosità appresso Igino Fab. 15. 59. 74. ed in Ovid. nell' Epist. 2. e 6.

42. *cedro digna*. Plin. Lib. XVI. c. 39. *Cedri oleo perunsta materies nec tineam, nec cariem sentis*. Onde per significar' una composizione degna di vivere perpetuamente, disse anche Or. nella Poetica.

-----*speramus carmina*  
*fingi*  
*Posse linenda cedro*.

E poichè quindi concepivano i libri quella giallezza, ch'è proprio effetto di tale untura, perciò Ovidio Trist. Lib. III. eleg. 1. fa dir' al suo Lib.

*Quod neque sum cedro flavus,*  
*nec pumice lavis.*

-----*nec scombros*. Soliti avvenimenti delle composizioni goffe, ed insulse, ai quali dubitavano per modestia, poter' esser soggette le proprie Orazio nell' epist. 1. del Lib. II. e Marzia-

le nell' Epigr. I. del Lib. XIII.

51. *Ebria veratro*. Cioè per compor la quale fu d'uopo a Labeone di purificar la sua torbida fantasia con gran pozione d' elleboro, delle di cui specie parlando Plinio Lib. XXV. c. 5. *candidum autem vomitione causas morborum extrahit. quondam terribile, postea tam promiscuum; ut plerique studiorum gratia ad pervidenda acrius, que commentabantur, sepius sumptisaverint*. Veggasi A. Gellio Lib. XVII. c. 15. Val. Mass. Lib. VII. c. 7.

52. *lellis citreis*. S' intende dei letti nominati *lucubratoris*, ma composti ad uso de' gran Signori delle materie più preziose, come sono i qui divisati dal nostro Poeta dell' arbore, detto *citrus*, di cui abbondano la Libia, la Mauritania, ed il monte Atlante. Viene sovente confuso dagli Autori con quello, che appellasi *cedrus*, con una stessa voce di *cedro* esprimendosi in Italiano così l'uno, come l'altro; o sian lo stesso; o diversa specie d'alberi pellegrini; certamente differenti dalla pianta, il di cui frutto si dice *malum Persicum*, o *Medicum*, o *Citreum*; già fatta molto famigliare nelle nostre regioni. Si può anche intendere questo *lellis* pe' letti *discubitorii*, ne' quali cenavano gli antichi, quasi che dopo di aver ben mangiato, e bevuto, fossero quei Signori soliti a comporre con l'entusiasmo prodotto nella loro sconvolta fantasia da Bacco, più che da Apolline, o dalle Muse; onde disse Or. Lib. II. Epist. 1.

---*pue*---

-----*pueri, patresque  
severi  
Fronde comas vincti canant,  
& carmina dicant.*

53. *sumen*. Si vegga l'Annotazione al v. 138. della Sat. XI. di Giuvenale. Con sentimento simile al presente di Persio disse Orazio nella Poetica.

*Tu seu donaris, seu quid  
donare voles cui,  
Nolito ad versus tibi factos  
ducere plenum  
Laetitia, clamabit enim pul-  
chra, bene, recte.  
Pallefcet super his: etiam  
stillabit amicis  
Ex oculis rorem: saliet: tun-  
det pede terram.*

58. o *Jane*. Nell'esprimer le tre seguenti maniere di far le beffe di nascosto ad alcuno mi sono uniformato alla descrizione, che ne fa il Casaubono distintamente a questo passo.

59. *auriculas albas*. Così appunto ravvisate dalla parte interiore quelle dell'Afino anche da Ovidio, quando figurandosi l'orecchie di Mida tramutate in orecchie Afinine da Apollo, cantò.

-----*nec Delius aures  
Humanam solidas patitur re-  
tinere figuram,  
Sed trahit in spatium, vil-  
lisque albensibus implet.*

69. *videmus*. Leggo così con l'autorità del Bond, del Farn. e d'Adriano Turnebo Lib. IX. c. ult. abbandonando il *docemus*

Tomo III.

del Casaubono, e la di lui spiegazione, parendomi, che così cammini meglio la continuazione del senso.

72. & *fumosa Parilia*. Le Feste, dette *Parilia* da Pale Dea de' pastori, in onore di cui venivano celebrate, ovvero *Parilia quoniam pro partu pecoris sacra fiebant*, come scrisse alla lettera P Sesto Pompeo Festo, accadevano a 21. d'Aprile; e furono in ogni tempo memorabili per aver' in tal giorno avuto il suo principio la gran Città di Roma. Così affermano Plin. nel L. XVIII. e XXVI. M. Varrone Rei Rust. Lib. II. c. 1. Dionis. Alicar. Solino. Plutarco in Romolo, e Sef. Pompeo suddetto con queste parole. *Parilibus Romulus Urbem condidit, quem diem festum praecipue habebant minores*. Che poscia tra le azioni di dette Feste vi fosse quella di saltar mucchi di fieno, o altro strame acceso, lo accenna Ovidio, che nel IV. de' Fasti descrivendo tali solennità così s'esprime.

*Moxque per arduas stipula  
crepantis acervos  
Trajicias coelestis strenua mem-  
bra pede.*

dove pure apporta varj motivi di quel costume, che lungo sarebbe voler qui registrare. Intorno a tale uso vedi pure Tibullo Lib. II. eleg. 5.

73. *Quinti*. Di Lucio Quinzio Cincinnato leggasi l'Annotazione al v. 89. della Sat. XI. di Giuvenale.

75. *liſtor*. Vedi al v. 129. della III. di Giuvenale suddetto.

C

76. li-

76. *liber Briseis Acci.* Cioè la Tragedia composta da Accio Poeta antico sopra gli avvenimenti d'Ippodamia, dal nome del Padre Brisi detta Briseide, donna notissima per l'Iliade d'Omero, e per l'epist. 3. di Ovv. Della Lezione poi, ch'io seguito a questo passo, mi chiamo debitore al Casaubono, che ne fu il primo inventore.

78. *Antiope.* Della calamitosa vita di costei Igino Fab. 7. e 8.

79. *Ærumnis &c.* Concordano gli espositori, esser le presenti parole improprie, audaci, ed affettate del Poeta Pacuvio, nella traduzione delle quali ho procurato anch'io di fare spiccar quei difetti più sensibilmente che ho potuto, imitando particolarmente quella dura metafora *ærumnis fulta* col dire *munita di guai*.

82. *Trossulus.* Nome attribuito a' Cavalieri per la ragione addotta al n. 5. della Sat. XI. di Giuvenale.

85. *Pedio.* Tacito nel Lib. XIV. de' gli Annali, dove discorre delle cose occorse al tempo di Nerone. *Motus senatu & Pedius Blesus, accusantibus Cirenensibus, violatum ab eo thesaurum Æsculapii, delectumque militarem pretio, & ambitione corruptum.* E di costui vogliono gl'Interpreti, che s'intenda il presente motteggio di Persio; col cui sentimento egregiamente s'accorda Quintiliano Inst. Orat. Lib. XI. c. 1. con dire. *An quisquam tulerit reum in discrimine capitis, præcipue qui apud victorem, & principem pro se dicat, frequenter translatione, fittis, ac repetitis ex vetustate verbis,*

*compositione, quæ sit maxime & vulgari usuremota, decurrentibus periodis, quam latissimis locis, sententiisque dicentem?*

93. *Berecynthius Attin.* Dicono gli Sponitori, esser questo Emistichio col seguente verso tolto da un'opera di Nerone, da lui composta sopra la favola d'Artide, e vogliono, che si legga Attin, e non Attis, acciocchè meglio spicchi la consonanza, a bella posta affettata, d'una consimile desinenza col *delphin* dell'altro verso. Io però non crederei, che in ciò solamente consistesse il motivo di criticarsi da Persio que' versi, i quali Dio sa, se nè meno furono d'un'opera stessa, o se uno sotto l'altro immediatamente susseguisse, parendo, che il senso non ricerchi una tale continuazione; e che altro in somma fosse in essi degno di censura, come sarebbe nell'emistichio l'epiteto di Berecintio, attribuito da Nerone ad Attide per essere itato quel bellissimo giovane amato da Cibeles, che sortì tale cognome dal monte della Frigia, Berecinto appunto chiamato; cosa impropria, e di assai remota Analogia, e come se volessimo dare ad Endimione il cognome di Cintio, per essere stata di lui amante la Luna, che Cintia fu detta dal monte Cinto, situato nell'Isola di Delo, dove finsero i Poeti, ch'ella sortisse i natali. Così nel seguente verso chi non vede, che il dirsi il Delfino partiva, offendeva il ceruleo Nereo, ch'è un Dio marino, finto da Mitologi figliuolo dell'Oceano, e di Teri, in  
vece

vece di dirsi il Delfino nuotava pe'l mare, è lo stesso, che se diceffimo l'aratro divide Opi, in luogo di dire l'aratro fende la terra, ovvero la scure recide le Driadi, o le Napee, in cambio di dire la scure taglia le selve, perchè quella fu per Dea della Terra, e queste vennero per Ninfe de' Boschi ravvivate. Della stessa farina essendo pure quell'ardito traslato del Verso, che qui appresso rapporta Persio in cui da qualche Poetaastro de' suoi tempi, in vece di dire, che si avesse schiantato un pezzo di rupe, o di rocca dalla falda dell' Apennino, fu detto, averfi a quel monte sottratta una costa. E queste peravventura sono quelle durezza, che colui, col quale finge il nostro Poeta di discorrere, pretende, che restino per vigor della metrica composizione totalmente raddolcite, dicendo.

*Sed numeris decor est, & junctura addita crudis.*

98. *Torus* &c. Anche nei quattro seguenti versi dicono i Commentatori aver Persio tacciata l'affettazione della desinenza dell'ultima sillaba alternamente confimile del primo col terzo, e del secondo col quarto; anzi della sillaba dopo i due primi piedi, detta da Latini *Casura*, e da Greci *τὸ διὰ μίαν σπῆν*, consonante con la finale, tanto nel primo, che nel secondo di detti Versi. A queste affettazioni si ponno aggiungere le improprietà delle metafore, ed ampullosità delle parole, tutte vane, gonfie, ed a bello studio trascelte per far

comparire quella Composizione di stile sonoro, e fastoso; come appunto avendo al suo tempo consumato Mecenate di scrivere, ne fu acerbamente criticato da Seneca nell'epist. 114. la quale a questo proposito dee assolutamente esser letta. Essendo però i versi qui rapportati un saggio dell'Opera di Nerone, intitolata le Baccanti, è d'avvertire, che in essi viene accennata la favola d'Agave, figliuola di Cadmo, e di Ermione, la quale celebrando le feste di Bacco, piena di furore uccise Penteo suo proprio figliuolo, tramutato da quel Nume in vitello per essere stato dal medesimo schernito il suo culto, come da Euripide in *Bacchis* vien riferito. Ovidio però nel III. delle Trasformazioni lo figurò divenuto un Cinghiale. Di quest'opere intitolate l'*Attide*, o *Attine*, e le *Baccanti*, o *Bacche*, composte, o almeno cantate da Nerone, così Sifilino nella di lui vita. *quoniam autem oportebat extrema principiis respondere, ipse quoque Nero in theatrum prodit, Gallionis voce nominatim predicatus, erit (inquit) Caesar in scena habitu citharadi. Domini mei, audite me libenter. Igitur Augustus cecinit Attin quandam, & Bacchas coram magno militum numero, & universo populo, quantum sedes capiebant, etsi (ut traditum est) tam parva voce, & cantu erat, ut risum, letumque omnibus excitaret.*

99. *mimalloneis*. Le Sacerdotesse di Bacco furono dette *Mimallones*, o *Mimallidenes* dal monte della Tracia, o, come altri vogliono della Jonia, ove facevano

loro infami sacrificj a Bacco. il qual'epiteto fu da quel vano Poeta trasferito ai suoni degli stromenti, da esse in tali occasioni usitati.

101. *Bassaris*. Fra i cognomi di Bacco fu quello di *Bassareus* a vociferando ob *Bacchantum tumultuarium clamorem*, & quia madidi vino hujusmodi voces emitte-  
re consueverunt. Così il Perotto all'epigr. 12. di Marziale. Vogliono altri, che siasi tal'epiteto attribuito a Bacco da Bassario Città della Lidia, dove prima furono celebrate quelle nefande Feste in onore di Bacco stesso. Sia quello sì voglia, viene col medesimo epiteto additata la Baccante Agave.

--- *Menas*. Menadi pure vennero dette le Baccanti, quasi *insanientes*.

--- *Corymbis*. Sono le coccole dell'ellera poste qui in vece dell'albero stesso dedicato a Bacco, quasi che reggesse quella Baccante con le braccia di quella pianta le linci, animali d'acutissima vista, e con pelle minutamente variata, da' quali finsero i Poeti, che venisse tirato il Carro di Bacco, Onde Ovid. nel IV. delle Metam.

----- *su bijugum pictis  
insignia franis  
Colla premis Lyncum.*

--- *Evion*. Così fu detto Bacco stesso o dalla voce *Evoe* molte volte replicata dalle furiose Baccanti, o per alludere all'applauso fattogli da Giove allora che ricevuto da esso, trasformato in feroce Leone, valido soc-

corso nella guerra contra i Titani, esclamò *Evie*, che in Greco significa *o bone fili*, come nota il Perotto al citato epigr. 12. di Marziale. La favola stessa vien' accennata da Orazio nell'Ode 19. del Lib. II.

105. *Hoc natat*. Disse a questo proposito A. Gellio Lib. I. c. 15. *qui sunt leves, & futiles, & importuni locutores, quique nullo rerum pondere innixi verbis humidis, & lapsantibus diffuunt; eorum orationem bene existimatum est in ore nasci, non in pectore.*

115. *te Lupe, te Muti*. Gl'Interpreti vogliono, che s'intenda di Rutilio Lupo e di T. Muzio Albusio, criticati dal Satirico Lucilio. In quanto però al primo, s'è vero, ch'ei fosse uceiso al tempo della guerra sociale, mal s'accorda con l'età di Lucilio, mancato nell'anno di Roma 710. Il Torrenzio a quelle parole d'Orazio nella Sat. I. del Lib. II.

----- *aut laso doluere Metello,  
Famosisque Lupo cooperto versibus.*

sente con l'opinione d'Antonio Agostini, che il Lupo, censurato da Lucilio fosse L. Cornelio Lentulo Lupo, stato Console con C. Marcio Figulo l'anno di Roma 597. ma anche l'intenderlo di costui incontra l'assurdo stesso, mentre di cent'anni precederebbe l'età di Lucilio.

118. *excusso naso*. Tralasciando la varia interpretazione degli altri commentatori, mi sono appigliato a quella del Lubino, cioè,



cioè, che tanto sia dire *excusso naso*, quanto *emunctio naso*, essendo in fatti lo stesso *emungere nares*, & *e naribus mucum excutere*; e perchè il farsi un'azione *emunctio naso*, o *emuncta nare* vien comunemente inteso per farla con pulitezza, e con elato giudicio, come osservasi negli Adagi di Paolo Manuzio, onde il dirsi *homo emuncta naris* vuol dire uomo di giudicio purgato, ed al contrario di certe persone grossolane disse Luciano nel Pseudomante *quibus obfusa muco sunt nares*; perciò io ho spiegato questo passo nella maniera, che vedi; intendendo quel *suspendere populum* per tenerlo sospeso, ed attento ad udire le proprie correzioni, sopraffatto dal diletto di quel terzo parlare d'Orazio, che gentilmente con le sue Satire lo riprendeva.

124. *Cratino. Eupolidem. pra-*

*grandi cum sene*. Che s'intende d'Aristofane. Furono questi tre Poeti Greci soliti d'inserir nelle Commedie, da essi composte, Satiriche invettive; compresi tutti e tre in un solo verso da Or. Lib. I. Sat. 4. così.

*Eupolis, atque Cratinus, Aristophanesque poeta*

Vengono pur mentovati da Quintiliano Lib. X. dove trattando della Commedia antica dice. *Plures ejus auctores, Aristophanes tamen, & Eupolis, Cratinusque praeipui.*

123. *Nonaria*. Venivano le pubbliche meretrici chiamate *Nonaria ab hora nona, quod ea hora pateret aditus ad lupanaria: cum ante clausae essent fores, vel ex more, vel ex lege, aut edicto aliquo*. Così il Casaubono.



## S A T Y R A I I.

Hunc, *Macrine*, diem *numera* \* *meliore lapillo*,

*Qui tibi labentes* \* *apponet candidus annos*.

\* *Funde merum Genio*,

*non tu prece poscis emaci*,

*Que nisi seductis nequeas committere Divis*.

3 *At bona pars procerum*

*tacita libavit acerra*.

*Haud cuivis promptum est*

*murmurque*

*humilesque susurros*

*Tollere de templis, & aperto vivere voto*,

*Mens bona, fama,*

*fides,*

*bac clare, & ut audiat hospes;*

*Illa sibi introrsum,*

*& sub lingua murmurat:*

*o si*

10 *Ebullit patrui præclarum funus!*

*Sub rastro crepet argenti mibi seria* \* *dextro*  
*Hercule!*

*pupillumve utinam, quem proximus bares*  
*Impello, expungam!*

*namque est scabiosus,*

*& acris*

*Bile tumet.*

*Nerio jam tertia* \* *conditur uxor.*

25 *Hac sancte ut poscas,*

*\* Tiberino in gurgite mergis*

*Mane caput bis, terque,*

*& noctem flumine purgas.*

*Heus*

# SATIRA II.

39.

**N**Umera pur, Macrin, con bianca pietra  
 Questo del tuo natal giorno felice,  
 Che appresso gli anni scorsi un te n'accrebbe.  
 Vin puro al Genio tuo d'offrir sii pago,  
 Che tu con preci più dispendiose  
 Da' Dei non merchi ciò, che lor non possi  
 Confidar, che invocandogli in disparte;  
 Sebbene per lo più li nostri Grandi  
 Taciturni incensare usano i Numi.  
 Facile non è già così ad ognuno  
 Toglier da' Tempj il mormorar fra' denti,  
 E il susurrar con voce umile, e bassa.  
 Nè tutti concepir soglion tai voti,  
 Che possano a chiunque esser palesi.  
 Chi desia retta mente, e buona fama,  
 E d'incorrotta fede esser dotato,  
 Ne fa preghiere chiare, e note a tutti,  
 E in guisa che ogni stranio anco l'intenda.  
 Al contrario un, che brame ha pervertite,  
 Ora sol fra sè stesso, e nel suo interno,  
 E borbottando va così fra' denti:  
 O se piacesse al ciel, che di repente  
 Preparato scorgessi a quel mio Zio  
 Un sontuoso, e nobil funerale?  
 O col favore d'Ercole sentissi  
 Sotto il rastrello in lavorar la terra  
 Un vaso risuonar pieno d'argento;  
 O quel pupillo, a cui sostituito  
 Erede in primo luogo io mi ritrovo,  
 Veder potessi cancellato, e casso!  
 Che sperar me lo fa quella sua cute  
 Tutta piena di scabbia; e l'acre bile,  
 Che omai da capo a piè gonfia l'ha resa.  
 O s'accadesse a me quello, ch'è occorso  
 A Nerio, il qual tre mogli ha sotterrate!  
 Per implorar col più divoto rito  
 Grazie simil da' Dei, due volte immergi,  
 E tre nel Tebro la mattina il capo,  
 E i laidi abbracciamenti de la notte

C 4

Pur-

*Heus age, responde. minimum est*  
*quod scire laboro.*

*De Jove quid sentis?*

*estne, ut praeponere cures*  
*Hunc? cuinam? cuinam?*

*\* vis Staio?*

*an scilicet haeres?*

10 *Quis potior iudex,*

*puerisve quis aptior orbis?*

*Hoc igitur, quo tu Jovis aurem impellere tentas,*  
*Dic agedum Staio:*

*Juppiter!* *pro Juppiter, o bone, clamet,*

*at se se non clamet Juppiter ipse?*

*Ignovisse putas,*

*quia cum tonat,*

*ocys illex*

25 *Sulfure discutitur sacro, quam tuque, domusque?*  
*An quia non fibris ovium,*

*Ergennaque jubente,*

*Triste faces lucis, evitandumque \* bidental,*

*Idcirco stolidam praebet tibi vellere barbam*  
*Juppiter?*

*aut quidnam est, qua tu mercede Deorum*

30 *Emeris auriculas*

*\* pulmone, & lacribus unctis?*

*Ecce avia, aut metuens Divum matertera*

*Exemit puerum: frontemque, atque uda labella*

*\* Infami digito, & lustralibus ante \* salivis*

*Expiat, urentes oculos inhibere perita.*

*Tunc*

Purghi con l'acqua limpida del fiume .  
Olà, dimmi, rispondi . è cosa lieve  
Quella, c' ora da te saper desio .  
Qual sentimento hai tu del sommo Giove ?  
Ti par, che forse ei sia da preferire ?  
A chi di grazia ? A chi pensi, ch' io dica ?  
Sei pur contento d' anteporlo a Staio ?  
O resti tuttavia sospeso, e incerto ,  
Qual d' essi fora giudice più giusto ,  
E de' pupilli più fedel tutore ?  
Se Giove mi concedi , io t' interpello ,  
E dico , vanne a Staio , e gli addimanda  
Quello , per cui rompi l' orecchie a Giove .  
O buon Giove esclamar l' udrai ben tosto ,  
O buon Giove , quai sento empie richieste  
E in udir Giove preci sì importune  
Non avverrà , che sè medesimo esclami ?  
Credi però , che non s' arrecchi a offesa  
Voti sì temerarij il sommo Nume ,  
Poichè mentre dal ciel tonar lo senti ,  
Dal sagro folgor vien piuttosto infranta  
L' elce , che tu con la tua casa insieme ?  
Pazzo . dunque perchè steso non resti  
Spettacolo infelice entro quel bosco ,  
Da ognun schivato , come cosa trista ,  
E da espiar con agne di due anni ,  
D' Ergenna al dir , di vittime svenate  
L' interiora in osservar perito ,  
Stolido è Giove , e t' esibisce il mento  
Perchè la barba a pelo a pel gli sveli ?  
O pur cos' è , con qual mercè comprasti  
L' orecchie de gli Dei , che chieder tanto ,  
E con tal libertà ti si conceda ?  
Forse con l' offerir vile polmone ,  
O sozzi , ed unti latti in su l' altare ?  
Ma sentiam ciò , che l' Avola , o la Zia  
Timorosa de' Numi , al fanciullino  
Nato di pochi giorni augurar suole .  
Da la cuna lo leva , e ammaestrata  
Gli effetti a distornar d' occhi maligni ,  
Con lustrali salive il medio dito  
Si bagna prima , ed al bambin la fronte

Toc-

35 Tunc manibus quatit, & spem macram

\* Nunc Licini in campos, nunc Crassi <sup>supplice voto</sup> missis in ades.

Hunc optent generum rex & regina;

Hunc rapiant; <sup>puella</sup>

quicquid calcaverit hic,

rosa fiat.

\* At ego nutrici non mando vota:

negato

40 Juppiter hæc illi;

quamvis te \* albata rogarit.

Poscis opem nervis, corpusque fidele sensilla:

Esto, age;

sed grandes patine, tucetaque crassa

Annuere his superos vetuere,

Jovemque morantur.

Rem frugere exoptas

caso bove.

\* Mercuriumque

45 Arceffis fibra.

da fortunare penates,

Da pecus;

& gregibus satum.

quo, pessime, pacto,

Tot tibi cum in flammis junicum omenta liquecant?

Et tamen his extis,

& opimo vincere ferro

In-

Toccando, e insieme l'umidette labbra,  
Da qualunque malor lo rende immune.  
Indi alquanto lo scuote, e quella speme,  
Che per lui concepì, vana, e fallace,  
Pon con suplice voto ora ne' campi  
Di Licinio Stolone, or ne' palagi  
Quanti già possiede Crasso opulento.  
Segue. dar le lor figlie a tal garzone  
Per mogli ambiscan coronate teste,  
E di sì gran bellezze ei sia fregiato,  
Che a gara lo rapiscan le donzelle.  
Gli dian le grazie tal virtù, che quanto  
Il suo piè calcherà rose diventi.  
Non approvo io però, che concepisca  
Voti per quel fanciul nutrice infana.  
Rigettali tu pure, o sommo Giove,  
Se di tal sorta son, che n'hai ragione,  
Quantunque in bianche vesti ella ti preghi.  
Che direm poscia di tal' un, che suole  
Al contrario operar di ciò, che brama?  
Tu chiedi robustezza, e corpo sano,  
Che di senile età non senta i danni.  
Su via. prega, che onesta è la pretesa.  
Ma i tuoi gran piatti, e le polpette pingui,  
Composte di porcine umide carni  
Impediscono i Numi a compiacerti  
In ciò, che lor dimandi, e ferman Giove,  
Ch'era pronto peraltro a consolarti.  
E tu, che d'aggrandir sperì, e presumi  
Con sì frequenti sacrificj il censo,  
Mercurio chiami a secondar tue voglie  
A forza d'intestin d'uccisi buoi,  
Col dir, ti piaccia, che i Penati miei  
Mi facciano goder prosperi eventi.  
Dammi animali assai, fa che seconde  
Sian le mie greggie di novelli parti.  
In che modo, o mal' uom vuoi, che s'accrezca  
Quell'armento, di cui tanti giuvenchi  
Vai tu svenando, e sopra l'are accese  
Ne fai colar distrutti i reticelli?  
E nondimen costui spera, e pretende  
Con viscere abbruciate, e offerte opime

Vin

*Intendit.*

*jam crescit ager :*

*jam crescit ovile ,*

50 *Jam dabitur ,*

*jam , jam ,*

*donec deceptus , & ex spes*

*Nequicquam fundo suspiret nummus in imo .*

*Si tibi crateras argenti ,*

*incusaque pingui*

*Auro dona feram , sudes ,*

*& pectore laevo*

*Excutias guttas , latari prætrepidum cor :*

55 *Hinc illud subiit ,*

*auro sacras quod ovato*

*Perducis facies .*

*nam \* fratres inter aenos*

*Somnia pituita qui purgatissima mittunt ,*

*Præcipui sunt ,*

*fitque illis aurea barba .*

*Aurum , vasa Numæ ,*

*Saturniaque impulit ara ,*

60 *Vestalesque urnas ,*

*& Thuscum fictile mutat .*

*O curvae in terris animæ ,*

*& caelestium inanes !*

*Quid juvat hoc , templis nostros immittere mores ,*

*Et bona Dis ex hac scelerata ducere pulpâ ?*

*Hac sibi corrupto \* casiam dissolvit olivo :*

*Et*



Vincerla al fine, ed obbligare i Numi:  
Già mi par di veder nuovi poderi  
Accresciuti al mio campo, e già l'ovile  
Veggio moltiplicarsi in abbondanza.  
Già mi daran li Dei questo, e quell' altro...  
E con questo già già, va proseguendo  
Finchè deluso, e fuor d' ogni speranza,  
Poichè un solo quattrino al fin gli resta,  
De la borsa nel fondo in van sospira.  
Se t' offro in don tazze di fino argento,  
O pur d' oro massiccio altri lavori,  
Ti scorgerò sudare immantinente,  
E tramandando il cuor stille di pianto,  
Ti balzerà per allegrezza in petto.  
Dal diletto però, c' hai tu de' doni  
Argomenti lo stesso anco nei Numi,  
E de l' oro, che già de' nostri Duci  
In trionfo condusse il fasto altero,  
Quei sagri volti di coprire hai cura.  
Per tal ragion quei tra i german di bronzo  
Nel portico d' Apollo collocati,  
Che suggerito t' an sogni più puri,  
Nè ingombrati da umor pituitoso,  
S' apprezzin più degli altri, e fatta loro  
Sia per maggior' onor la barba d' oro.  
L' oro scacciò dal sagra culto i vasi,  
Che di terra ordinò Numa a' nostr' avi;  
E quel metal, che di Saturno al tempo  
Fu praticato dalla prisca gente.  
L' urne mutò, che adoperar di Vesta  
Ne' secoli miglior le caste ancelle,  
E ciò, che di vil creta a noi mandava  
Da usar ne' sacrificj il rito Etrusco.  
O troppo in ver la terra alme inclinate,  
E de' celesti sentimenti ignare!  
A che fine introdur ne' sagri Tempj  
I nostri vizj, e pessimi costumi,  
E creder che sia accetto a' Dei supremi  
Ciò che aggradisce a questa vil carnaccia?  
Questa fu quella, che inventò con oglio  
Stemprar la cassia, e prepararne unguenti,  
Per far la cute morbida, e odorosa.

E che

65 Et Calabrum coxit vitiatu murice vellus :

*Hæc bacca concba rafiffe,*

*U. fringere venas*

*Ferventis massa crudo de pulvere iussis.*

*Peccat & bac, peccat:*

**visio tamem nititur :**

at was

*Dicite Pontifices, in sancto \* quid facit aurum?*

20 Nempe hoc, quod Veneri donata a virgine \* puppe,

\* *Quin damus id superis.*

*de magna quod dare lance*

*Non possit magni Messalæ lippa propago,*

*Compositum ius,*

*fasque animo,*

*Sanctosque recessus*

*Mentis, & incoctum generosa pectus honesta?*

25 Hæc cedo, ut admoveam templis,

6 \* farre listabo.

E che inzuppò le Tarentine lane  
De la murice col corrotto sangue.  
Questa dal seno di marina conca  
Svelse lucida bacca, e ne le vene  
Più nascoste de' monti investigato  
Il rio metal, da cruda polve il trasse,  
Ed in fervida massa unillo, e strinse.  
Pecca, è vero, la carne, e pecca molto  
Con tai dal lusso uman delizie usate;  
Dal peccar però trae qualche diletto.  
Ma, Pontefici voi, ditemi un poco,  
Che serve a' Dei ne' lor sacrarj l'oro?  
Lo stesso appunto, che a la Dea Ciprigna  
Le bambole, che nubili donzelle  
Sogliono dedicare al di lei Nume.  
Che piuttosto non dian a' nostri Divi  
Ciò, che il ribaldo figlio di Messala  
Da quel suo ricco piatto offrir non puote?  
Giusta ragione sempremai disposta  
Per dar' a ognuno ciò, che gli è dovuto.  
Religion ne l'animo fondata,  
Interno puro, e un petto; che nutrisca  
Onesti sentimenti, e generosi?  
Mi si conceda pur, che al Tempio vada  
Di tai cose provvisto, e tanto basta.  
Che sebben' anco in sacrificio offerissi  
Il solo farro, sarà quel gradito,  
E il voto mio vedrò tosto esaudito.

# ANNOTAZIONI

## ALLA SATIRA SECONDA.

V. 1. **N** *Umera meliore lapillo.* Plin. Lib. VII. c. 40. *Vana mortalitas, & ad circum-scribendum se ipsam ingeniosa computat more Tbrace gentis: qua calculos colore distinctos pro experimento cujusque diei in urnam condit, ac supremo die se-paratos dinumerat, atque ita de quoque pronunciat.* Al qual' uso alludendo il di lui nipote Lib. VI. epist. 11. disse. *O diem læ-tum, notandumque mihi candi-diore calculo,* Così Catullo nell' epigr. 69.

*Quare, illud satis est, si no-bis id datur unis*

*Quo lapide ista diem candi-diore notet.*

Veggasi Paol. Man. nell' Adagio *cotta notare.*

2. *apponit.* Nello stesso signifi-cato usò Or. questo verbo di-cendo nell' Ode 5. del Lib. II.

~~~~~ *& illi, quos tibi demserit,*  
*Apponet annos*

3. *funde merum Genio.* Cen-forino De Die Nat. c. 3. *Genius est Deus, cujus in tutela, ut quisque natus est, vivit.* e per-ciò veniva da ciascheduno vene-rato particolarmente nel giorno corrispondente a quello del suo nascimento, chiamatosi da Ti-bullo *Deus natalis*, così

*At tu natalis quoniam Deus omnia sentis,*  
*Annuet.*

dice poi, *funde merum*, essen-do solito sacrificarsi al Genio, non con vittime d'animali vi-venti per le ragioni addotte al ver. 85. della Sat. XI. di Giu-venale, ma con vino, e fiori; onde Oraz. nell' epist. 1. del Lib. II.

*Tellurem parco, Silvanum lacte piabant,*  
*Floribus, & vino Genium memorem brevis aui.*

Tibullo nel Lib. II. eleg. 2. v'aggiunge il libo; gli aroma-ti, e gli unguenti preziosi co' seguenti versi

*Dicamus bona verba. venit natalis ad aras,*  
*Quisquis ades lingua vir, mulierque faret.*  
*Uruntur pia thura focis, urantur odores,*  
*Quos tener e terra divite mittit Arabs.*  
*Ipse suos Genius adsit visu-rus honores*  
*Cui decorent Sanctas mollia festa comas.*  
*Illius puro distillent tempora nardo,*  
*Atque satur libo sit, ma-deatque mero.*

E poichè alla nascita delle fem-mine

mine si dicevano sovrastare le Giunoni, come a quelle de' maschi i loro Genj, per quanto s'è avvertito al ver. 98. della Sat. II. di Giuvenale, Tibullo stesso nell'eleg. 6. del Lib. IV. si figura, che alla Giunone della sua amata sia dalla stessa fatto il sacrificio senza vittima d'animale vivente, dicendo.

*Natalis Juno, sanctos capet  
thuris acervos,  
Quos tibi dat tenera docta  
puella manu.*

e poco più a basso.

*Adnue, purpureaque veni per-  
lucida palla  
Ter tibi fit libo, ser, Dea  
casta, mero.*

— non tu. Fu appresso gli antichi contraffegno di dabbennaggine il pregar gli Dei palesemente, e non sotto voce. Marz. Lib. I. epigr. 10.

*Si quis erit recti custos, imi-  
tator honesti;  
Et nihil arcano qui roget  
ore Deos;  
Si quis erit magna subnixus  
robore mentis,  
Dispercam, si non hic De-  
cianus erit.*

Onde Macrobrio Saturn. c. 7. la-  
scid scritto. *Sic loquendum esse  
cum hominibus tanquam Dii au-  
diant, sic loquendum cum Dis,  
tanquam homines audiant. cujus  
secunda pars sancit, ne quid a  
Dis petamus, quod velle nos in-  
decorum sit hominibus confiteri.*

Tomo III.

xx. *dextro Hercule*. Fu presa la destra parte per tipo di felicità, onde tanto vaglia il dirsi d'aver' il tal Nume dextro, quanto propizio, e favorevole; però leggiamo appresso Stazio in *Sylvis Epithal. stellæ, & Violantillæ*.

— *promissaque Numine  
dextro  
Vota paves.*

e appresso Ovvidio Fast. Lib. 1.

*Dexter ades ducibus, quorum  
secura labore  
Otia terra ferax, otia pon-  
tus agit.  
Dexter ades, Patribusque tuis,  
populoque Quirini, &c.*

così diciamo *dexter adstet Apollo*, ed al contrario per esprimer' un mal' evento s'usa il termine di sinistro, come *sinistro Marte pugnavimus*. e sebben pare, che Virgilio prendesse la parte sinistra per favorevole allorché disse nel Lib. IX. dell'Eneide.

*Audiit, & Caeli genitor de  
parte severa  
Intonuit laevum.*

rispondesi, ch'egli abbia presa la sinistra parte del Cielo con la considerazione, che al sup-  
plicante Ascanio, rivolto verso il Cielo, veniva a corrispondere veramente quel tuono alla destra. E tanto basti in pruova, che l'epiteto di dextro, dato qui da Persio ad Ercole significar voglia propizio. In quanto po-  
scia per accumular gran ricchezze

D soli-

solito fosse d'invocarli il favore d'Ercole stesso, e non piuttosto d'altro Nume, se ne ricava la ragione da Diodoro Siculo, il quale scrisse nel Lib. V. come stando Ercole per morire lasciò questo avvertimento, che chiunque, dopo, ch'egli fosse passato ad accrescere il numero degli Dei, offerto gli avesse la decima delle sue rendite, sarebbe divenuto sempre più ricco, e possessore di maggiori fortune. A questo fine dicono, aver Silla, Crasso, e Lucullo consacrata a quel Nume la decima delle loro facoltà. Di quest'uso discorre Plutarco nel Problema XVII. e Macrobio Lib. III. c. 12. Veggasi il Manuzio all'Adagio *dextro Hercule*, ed il Tolosano *Syntagma Juris universi* Par. I. Lib. II. c. 22.

14. *conditur*. Con lo stesso sentimento servissi Marz. di questo verbo, dicendo.

*Septima jam, Phileas, uxori  
sibi conditur agro.*

*Nulli plus, Phileas, quam  
sibi reddit, ager.*

15. *Tyberina in gurgite mergis*. Di questo rito di purificarsi con l'asersione, o con l'abluzione del corpo si osservi ciò, che s'è apporato al v. 157. della Satira II. di Giuvenale, & al v. 523. della VI.

19. *vis Stajo*. Nome vero, o figurato d'uomo iniquissimo.

27. *bidentat*. Cosa, o uomo percosso dal fulmine. Vedi l'Annotazione al v. 588. della Sat. VI. di Giuvenale.

30. *pulmone, & laetibus unctis*? Cioè con l'aver abbrucia-

ta poche interiora della vittima, come essersi introdotto dall'umana avarizia per convertir le carni della stessa in proprio uso, abbiamo osservato al v. 354. della X. di Giuvenale suddetto.

33. *infami digito*. Fu sciocchezza dell'antica superstizione il credere, che l'oscenità de' Priapi collocati all'entrata degli orti, e de' Falli appesi al collo de' loro bambini, fosse valevole a guardar quelli dalla rapacità de' ladri, e da gl'insulti degli animali; ed a preservar questi dai malori delle fattucchiere. Di tal pazzia conserviamo ancora le pruove nelle nostre gallerie di cose antiche per mezzo de' frequenti amuleti di metallo, che vi si osservano espressi in varie figure, o di membri virili, o di mani, che col gesto de' diti li rappresentano. E perchè tra i modi di far tale imitazione fu quello di allungar' il dito di mezzo, ed abbassar' i due laterali verso la palma della mano, s'usò perciò un siffatto gesto, come turpe, non meno per far contro d'alcuno un atto di scorno, onde disse Giuvenale nella X.

— cum fortuna ipse  
minaci  
Mandaret laqueum, & me-  
dium ostenderet unguem.

che per espiare, i fanciullini dalle malie col bagnar' ad essi la fronte, e le labbra con quel dito, il quale per esser' espressivo di cosa turpe vien qui da Persio contrassegnato col nome d'infame. Veggasi il Moscardo nel suo

## ALLA SATIRA SECONDA. 51

fuo Museo Lib. I. c. 26. il Pignorina nella mensa Isiaca, ed il nostro Celio Lib. IV. c. 6.

33. *Salivis*. Plin. Lib. XXVIII. cap. 4. *Hominum vero in primis jejunam salivam contra serpentes praesidio esse docuimus. sed & alios efficaces ejus usus recognoscas vita. Despuimus comitiales morbos, hoc est contagia regevimus. simili modo & fascinationes repercutimus.*

36. *Licini in campis*. S'intende di C. Licinio Stolone, mentovato da Livio nel Lib. VII. con queste parole. *eodem anno C. Licinius Stolo a M. Popilio Lenate sua lege decem millibus aris est damnatus, quod mille jugerum agrum filio possideret, emancipandoque filium fraudem legi fecisset.* Fu à costui, o ad altro suo antenato attribuito il cognome di Stolone, fattosi poi ereditario in quella schiatta per la ragione addotta da Plin. nel Lib. XVII. c. 1. cioè per aver insegnato ad estirpare i germogli da' piedi degli alberi, che vengono in Latino chiamati *Stolones*. Altri l'intendono per quel Licino ricchissimo Liberto d'Augusto, mentovato da Macrobio Satur. Lib. II. c. 4. de Svet. in Aug. n. 67. da Dione Lib. LIV. da Sidonio Lib. V. epist. 7. e da Seneca nell' epist. 119. e 120. Di cui pure fu detto

*Marmoreo hoc summo Lycinus jacet, at Cato parva, Pompejus nullo credimus esse Deas?*

--- *Crassi*. Molti furono della stessa gente Licinia possessori

di gran ricchezze, particolarmente alcuni di quelli, che si distinsero col cognome di *Crassus*, come abbiamo accennato al v. 109. della I. Satira di Giuvendale. Qui però vien creduto, che intenda il nostro Poeta di L. Crasso Oratore celebratissimo, il quale abitò un così sontuoso palagio, che al riferir di Plinio in detto c. 1. del Lib. XVII. Cn. Domizio Enobarbo gli offerì per prezzo *Sestertium milles*, che sarebbero al valore d'oggi di Filippi ducento cinquanta mila.

39. *ast ego*. Seneca Epist. LX. *etiamnam optas quod tibi optavis nutrit tua, aut pedagogus, aut mater? nonne intelligis quantum mali optaverunt? o quoni inimica sunt nobis vota nostrorum? equidem inimiciora, quo cessere felicius. Jam non admittor, si omnia nos a prima pueritia mala sequuntur: inter exactiones parentum crevimus.*

40. *albata*. Era usitato nelle occasioni più solenni, com'era quella d'andar ne' Tempj a porger divote preghiere a' Numi, di comparirvi con vesti imbiancate di fresco. Quindi Or. Lib. II. Sat. II.

----- *Licet*  
*Ille reporia, natales, aliofve*  
*dierum*  
*Festos albatas celebret:*

e per verità s'anno molti riscontro d'antichi scrittori, da' quali si ricava, essere stato il bianco usato frequentemente da' Sacerdoti, e da' significanti così appresso i Romani, come appresso le

nazioni straniere. Plinio discorrendo nel Lib. XIX. c. 1. del bambagio. *Nec ulla lina sunt eis candore, mollitiae præferenda. Vestes inde Sacerdotibus Ægypti gratissimæ* Apul. Lib. XI. Metamorph. dove parla de' Sacrificj d'Ifide. *Tunc influunt turba sacris divinis initiata viri, fœmineque omnis dignitatis, & omnis ætatis, lintea vestis candore puro luminosi.* e poco dopo. *Sed Antistites sacrorum, proceres illi, qui candido linteamine cinctum pectorale ad usque vestigia stricilim injecti potentissimorum Deum proferebant insignes exuvias.* Lo stesso praticavano i Druidi, Sacerdoti de' Galli. Plin. Lib. XVI. c. 43. *Sacerdos candida veste cultus arborem scandit. Falce aurea demetit. candido id excipitur sago. Tum desinde victimas immolant.* Ovv. Lib. X. Metam.

*Festa pia Cerevi celebrabant annua matres  
Illa, quibus nivea velata corpora veste etc.*

e Lib. IV. Fastorum.

*Alba decent Cerevrem, vestes Cerevialibus albas  
Sumite, nunc pulli velleris usus abest.*

e più a basso

*Hac mihi Nomento Romam cum luce redirem,  
Obstitit in media candida pompa via.*

leggono altri *candida turba.* intendendosi ( in qualunque modo

debba stare scritto ) per li Flaminii, ch'erano incamminati per sacrificar' alla Dea Rubigine ; quindi Cicerone nel II. De legibus. *Color autem albus præcipue decorus Deo est, tum in ceteris, tum maxime in textili.* Tinta vero absint, nisi a bellicis insignibus.

45. *Mercurium.* Fu Mercurio nelle Medaglie d'Antonino Pio coniate da' Patrensi, ed in quelle battute da' Corintj in onore di M. Aurelio, di L. Vero, e di Commodò, figurato con l'ariete per esser, come vuol Pausania in Achaicis, Dio de' pastori, da cui principalmente si conservino, ed aumentino le greggie. quindi leggiamo appresso Lillio Giraldo Syntag. 9. quei versi d'Esiòdo nella Theogonia tradotti da Mombricio Milanese.

*Quid quod Mercurio comes is,  
( cioè Ecate ) stabulisque capellas,  
Argentumque forax, & oves augere putantur.*

attribuitosi allo stesso Mercurio il nome di Nomio, che nel greco linguaggio significa *Pastor.*

56. *Fratres inter ænos.* Dice Svetonio in Aug. n. 28. che *Templum Apollinis in ea parte Palatina domus excavit, quam fulmine istam desiderari a Deo Haruspices pronunciarant.* E che *addidit porticus cum bibliotheca latina, Græcæque.* Ora dicono, che in questo portico fossero collocate varie statue, e che fra esse vi fossero quelle dei cinquanta figliuoli d'Egitto, i quali presero in mogli le cinquanta figliuole di



di Danao, mentovate ne' seguenti versi di Properzio, secondo la correzione di Gioseffo Scaligero.

*Queris cur veniam tibi tardior, aurea Phœbi  
Porticus, a magno Cesare  
aperta fuit.  
Tota erat in species Pœnis  
digesta columnis,  
Inter quas Danaï femina turba  
senis.*

Onde vogliono alcuni degli Interpreti intendersi in questo luogo delle effigie degli accennati figliuoli d'Egitto, a' quali, come ad Apolline, ad Ifide, e ad Esculapio fosse da' Gentili attribuita la facoltà di suggerire i veri rimedj de' mali per mezzo de' sogni.

64. *Cassia*. Specie d'aromato di fragrantissimo odore, e però usitato negli unguenti, formati dagli antiehi di tanto varie composizioni. Ne discorre Plin. Lib. XII. c. 19.

69. *Quid facis aurum*. Poichè una simile opposizione potrebbe empicamente farsi contra la preziosità degli adornamenti, che qualificano la magnificenza de' nostri Tempj, innalzati al culto del vero Dio, dovremo valerli per risposta delle parole di S. Tommaso Parte II. Quest. 102. art. 4. dove così in tal proposito lasciò scritto. *Totus exterior cultus Dei ad hoc præcipue ordinatur, ut homines Deum in reverentia habeant. Habes autem hoc humanus affectus, ut ea, quæ communia sunt, & non distincta ab aliis, minus reverentur; ea vero, quæ habent aliquam excellentiam*

*discretionem ab aliis, magis admi-  
rentur & reverentur. Et inde etiam  
hominum consuetudo inolevit, ut  
Reges, & Principes, quos oportet  
in reverentia haberi a subditis, &  
pretiosioribus vestibus ornentur,  
& etiam ampliores, & pulchriores  
habitationes possideant; & propter  
hoc oportuit, ut aliqua specialia  
templa, & speciale Tabernaculum,  
& specialia vasa, & speciales mi-  
nistri ad cultum Dei ordinarentur,  
Ut per hoc animi hominum ad majorem  
Dei reverentiam adducerentur.*

70. *pupe*. Come arrivando i giovanetti all'età di deporre la toga pretesta appendevano l'*aurea bulla*, fin'allora portata da essi pendente al collo, agli Dei Lari, onde di sè stesso dice Persio Sat. V. v. 30.

*Cum primum pavido custos  
mibi purpura cessit,  
Bullaque subcinctis Laribus  
donata pendit.*

così le verginelle uscendo dagli anni della fanciullezza, e rese abili al matrimonio offerivano a Venere le loro pupazze.

71. *quin damus*. Seneca Epist. 95. *Vis Deos propitiare? bonus esto  
Satis illos coluit, quisquis imitatus est.*

75. *& farre litabo*. Che ne' primi tempi fu adoperato da' Romani in vece d'incenso, onde Ovv. Lib. I. Fast.

*Ante Deos homini quod conciliare valeret,  
Far erat, & puri lucida mica  
salis.  
Nondum pertulerat lacrymas  
cortice myrrbas*

*Acta per aquoreas hospita na-  
vis aquas ,  
Thuri nec Euphrates , nec mi-  
serat India costum ,  
Nec fuerant rubri cognita fla-  
croci ,*

*Rore Deos , fragilique myrto.  
Immunis aram si tetigit ma-  
nus  
Non sumtuosa blandior hostia  
Mollibit aversos Penates  
Farre pio , & saliente mica .*

così Arnobio Lib. VII. Adv. Gent. *Thus neque ipse Romulus , aut religionibus artifex in commiscendis Numa aut esse scivit , aut nas-  
ci : ut pium far monstrat , quo peragi mos fuit sacrificiorum solemnum munia .* E Val. Mass. Lib. II. memorabilium c. 1. erant adco continentie attenti , ut frequentior apud eos pulsus usus , quam panis esset : Ideoque in sacrificiis , Mola quæ vocabatur , ex farre , & sale constat . Si prende adunque in questo luogo per un sacrificio tenue , e di niun Valore , ma efficace per l'ottima intenzione del Segrificante , onde con lo stesso sentimento cantò Stazio Sylv. Lib. I. Carm. 4.

*----- Sed sæpe Deis hoc  
inter honores  
Cespes , & exiguo placuerunt  
farra fulino .*

e più espressamente Or. Lib. III. Od. 23.

*----- se nihil attinet .  
Tentare multa cade bidentium  
Parvos coronantem marino*

quale 'però sia il Segrificio più gradito da S. D. M. anche secondo i veri sentimenti della nostra Religione c' insegna Minucio Felice in Octavio , col dire . *Hostias , & victimas Domino offeram , quas in usum mei protulit , ut rejiciam ei suum munus ? ingratum est ; cum sit litabilis hostia , bonus animus , & pura mens , & sincera conscientia .* Igitur qui innocentiam colit , Domino supplicat : qui Justitiam Deo libat : qui fraudibus abstinet , propitiatur Deum : qui hominem periculo surripit , optimam victimam cadit . Ma meglio di tutti S. Agostino , De Civit. Dei Lib. X. c. 5. il quale pure nel c. 19. mostra , non doverfi perciò tralasciare il culto di Dio praticato per mezzo de' segrificj , ed altri atti esteriori ; servendo questi a dinotare l' interno segrificio d' una pura , e divota mente , come servono le parole ad interpretare gli occulti sentimenti del cuore . Vedi perfino lo stesso nel c. 20. , dove il vero segrificio de' Cristiani al suo solito mirabilmente descrive .

# APPENDIX A

## THE HISTORY OF THE

### REPUBLIC OF THE UNITED STATES

#### OF AMERICA

##### FROM 1776 TO 1861

###### BY

###### JOHN F. JOHNSON

###### NEW YORK

###### JOHNSON & JOHNSON

###### 1861

###### THE HISTORY OF THE

###### REPUBLIC OF THE UNITED STATES

###### OF AMERICA

###### FROM 1776 TO 1861

###### BY

###### JOHN F. JOHNSON

###### NEW YORK

## SATYRA III.

**N**Empe hæc assidue? jam clarum mane fenestras  
Intrat, & angustas extendit lumine rimas.

Stertimus, indomitum quod despumare Falernum  
Sufficiat, \* quinta dum linea tangitur umbra.

5 En quid agis? fidas \* insana canicula menses  
Jamdudum coquit, &

patula pecus omne sub ulmo est;

Unus ait comitum. Verumne? ita ne?  
Huc aliquis. nemon? turgescit \* vitrea bilis;  
Findor.  
ut \* Arcadia pecuaria rudere credas.

10 Jam liber,  
& bicolor possitis membrana capillis,

Inque manus chartæ, nodosaque venit arundo.

Tunc querimur, crassus calamo quod pendeat humor,

Nigra quod infusa vaneſcat ſepia lympha;

Dilutas querimur geminet quod fiſtula guttas.

15 O miſer,  
inque dies ultra miſer! buccine rerum  
Venimus?  
aut cur non potius, teneroque columbo,

Et ſimilis regum queris,

pappa-

# SATIRA III. 57

**S**empre dunque così? già chiaro il die  
 Entra per le finestre, e a i-rai solari  
 Ogni angusta fessura appar maggiore,  
 E pur sonno si dorme, il qual bastante  
 Fora a concocer del miglior Falerno  
 Fervida spuma, mentre l'ombra tocca  
 De l'orologio omai la linea quinta.  
 E che si fa? Già le canute ariste  
 Abbrucia Febo, al mezzo Ciel vicino,  
 Non altrimenti che da l'Orizzonte  
 Sorto fusse con l'astro infesto a' cani.  
 Sotto l'olmo, che lunge i rami stende,  
 Del meriggio imminente il calor temprà  
 Anelante ogni gregge, e ancor dormite?  
 Desso al fine a tai voci un de' scolari  
 Dice, e questo fia vero? è così dunque?  
 Presto quì de' miei servi alcun si porti.  
 Nessun mi sente. Ah che la vitrea bile  
 Mi si gonfia così, che squarcia il petto.  
 E tanto grida, che il ragghiar' appunto  
 Ti parerà sentir d'Arcade armento.  
 Tutto confuso trova fuori il libro,  
 E la membrana, a cui, levati i peli,  
 Fece i lati fortir di due colori  
 Di Pergamo l'antica Arte maestra.  
 Prende in mano le carte, e la nodosa  
 Canna, con che i caratteri dipinge.  
 Ora si duole, che da quella penda  
 Troppo denso l'inchioostro; or si querela,  
 Che la nerezza n'è svanita affatto  
 Per la tropp'acqua in quell'umore infusa,  
 Onde trasmette la cannuccia stille  
 Liquide, e replicate oltre al bisogno.  
 O infelice (il maestro allor soggiunge)  
 E che tal più ti fai di giorno in giorno!  
 Arrivati siam dunque a questo stato?  
 Perchè piuttosto ad un gentil colombo  
 Simil non te ne stai nel molle nido,  
 O imitando de' Grandi i bambolini,

La

*pappate minutum*  
 Poscis, & iratus mamma lallare recusas?  
 An tali studeam calamo?  
*cui verba? quid istus*  
 20 Succinis ambages?  
*tibi ludistur;*  
*effinis amens.*

Contemnerè.

*sonat vitium percussa, maligne*  
 Respondet viridi non cocta fidelia limo.

Udum, & molle lutum es,  
*nunc, nunc properandus,*

Fingendus sine fine rota:

*sed vire paterno*  
 25 Est tibi far modicum,  
*purum, & sine labe \* salinum.*

Quid metuas?

*cultrixque foci secura \* patella est:*

Hoc satis? an deceat pulmonem rumpere ventis,  
 Stemmate quod Thusco ramum millesime ductis:

\* Censoreimne tuum vel quod trabeate salutas?

30 \* Ad populum phaleras:

*ego te intus, & in cute novi.*

Non pudeat ad morem discincti vivere \* Natta?

Sed stupet hic vitio;

La sminzuzzata pappà non dimandi,  
 E t'adiri al là là de la tua mamma?  
 Che scriver mai con questa canna io possa?  
 A chi tai voci? A che di tai pretesti  
 Riempiendo mi vai l'orecchio ognora?  
 Di te si tratta, e tu te stesso inganni.  
 Stolto, non fai, che per te scorre il tempo,  
 Come sen' fugge al mar labile il fiume?  
 Se tu non fai de le Virtudi acquisto  
 In questa età, sarai stimato un nulla.  
 Nè ti pensar, che possa l'ignorante  
 Altrui restar lunga stagione occulto.  
 Se di creta mal cotta, e che perduto  
 Ha poco del primier verde colore,  
 Sarà formato il vaso, e se percosso  
 Leggiermente verrà dal compratore  
 Col suon, che manda debile, ed ottuso,  
 Tosto il difetto suo fa manifesto.  
 Pensati d'esser pur tenero loto,  
 Ed umido per ancò, onde t'è d'uopo  
 Esser' in fretta maneggiato or' ora;  
 E su la ruota d'acre disciplina  
 Senz' altro indugio hai d'acquistar la forma.  
 Che mi dirai? che del poder paterno  
 Di gran ricavi quanto può bastarti.  
 Che hai la casa fornita, e non ti manca  
 Di puro, e terso argento il salarino.  
 E di che puoi temer? pronto il piattello  
 Hai per offrir còl più divoto rito  
 De' cibi di tua mensa a' propri Lari.  
 Ti basta questo? o gonfio hai tu il polmone,  
 E pien di fasto, perchè sei disceso  
 Per mille rami dal gran ceppo Etrusco?  
 O perchè adorno de la Trabea equestre  
 T'inchini ad un Censor de la tua schiatta?  
 Fa mostra pur di vani abbigliamenti  
 Al popolaccio, ch'io per me ti scorgo  
 Qual sii sotto la pelle, e nell'interno.  
 Se ricco, e nobil sei, non ti vergogni  
 Viver, come fa Natta, il dissoluto?  
 Colui però nel vizio è istupidito,  
 Nè il bel de la virtù conobbe mai,

*& fibris increvit opimum*

*Pingue:*

*caret culpa:*

*nescit quid perdat:*

*& alto*

*Demersus, summa rursus non bullit in unda.*

35 *Magne Pater Divum,*

*sevos punire tyrannos*

*Haud alia ratione velis, cum dira libido*

*Moverit ingenium ferventi tincta veneno:*

*Virtutem videant,*

*intabescantque relicta.*

*Anne magis Siculi gemuerunt ara juvenci,*

40 \* *Et magis auratis pendens laquearibus ensis*  
*Purpureas subter cervices terruit,*

*imus,*

*Imus precipites, quam si sibi dicat,*

*& intus*

*Palleat infelix,*

*quod proximam nesciat uxor?*

*Sape oculos, memini, tingebam parvus \* olivo,*

45 *Grandia si nullem morituri verba Catonis*

*Dicere,*

*non sano multum laudanda magistro,*

*Qua pater adductis sudans audiret amicus.*

*Ture etenim id summum:*

*quid dexter \* senio ferret,*

*Scire erat in voto:*

*damnosa canicula quantum*

50 *Raderet,*

*angusta collo non fallier \* orca:*



E l'ignoranza crassa, che l'opprime,  
 Crebbe nel di lui cuore a dismisura,  
 Onde par che da colpa esente ei sia,  
 Mentre non concepisce il ben perduto,  
 E immerso nel profondo degli errori  
 Di quell'acqua non può salir più al sommo.  
 Gran padre degli Dei, non altrimenti  
 Punir ti caglia i barbari Tiranni,  
 Qualora di venen fervido, e acceso  
 Imbevuto il detio crudo li move,  
 Se non col far, che la Virtù, che adorna  
 L'animo altrui, conoscan' essi al vivo,  
 E d'invido rancor struggansi intanto,  
 Poichè l'abbandonar sì follemente.  
 Forse in Trinacria dier pena maggiore  
 Di bronzo i tori a que' gementi rei,  
 O d'aurati soffiti acute spade,  
 Pendenti su le teste a' porporati  
 Serviron di terror più tormentoso,  
 Di quello provi un, che a sè dica, andiamo,  
 Al precipizio andiam, che il dado è tratto,  
 E infelice in mirarsi internamente  
 Impallidisca conscio di quei falli,  
 Che a la consorte pure ei tien celati?  
 Mi ricordo ancor'io, che da fanciullo  
 D'olio sovente gli occhi mi tingea,  
 Per non aver da recitar' in scuola  
 L'intrepido discorso di Catone  
 Ch'era per meritar gran lode al fine  
 Da quel maestro mio poco intendente,  
 E che udirsi dovea con pochi amici  
 Colà ridotti dal mio genitore,  
 Sudante per timor, ch'io non fallissi.  
 Ma compatibil' era in quell'età,  
 Che il sommo ben da me riposto fosse  
 Più che ne la Virtù, nell'indagare,  
 Qual nel gioco de' Tali il cavo lato,  
 Propizio al giocator, lucro apportasse,  
 Quanto gli detraesse il punto infausto,  
 E dannoso, cui dier di cane il nome:  
 Che aspirassi a incontrar' il collo angusto  
 De l'Orca nel gittarvi entro le noci;

E che

*Neu quis callidior buxum torquere flagello.*

*Haud tibi inexpertum*

*curvos deprendere mores,*

*Quæque docet \* sapiens \* brachatis inlita \* Medis  
Porticus,*

*\* insomniis quibus & detonsa juventus*

55 *Invigilat filiquis, & grandi pasta polenta;*

*Et tibi quæ Sapiens deduxit \* litera ramos,*

*Surgentem dextro monstravit limite callem,*

*Stertis adhuc? laxumque caput compage soluta*

*Oscitat besternum,*

*diffutis undique malis?*

60 *Est aliquid \* qua tendis,*

*& in quod dirigis arcum?*

*An passim sequeris corvos,*

*testaque, lutoque*

*Securus quo pes ferat,*

*atque ex tempore vivis?*

*Helleborum frustra, cum jam cutis agra tumebit,*

*Poscentes videat:*

*venienti occurrere morbo.*

65 *Et quid opus*

*\* Cratere mænos promittere montes?*

*Discite o miseri, & causas cognoscite rerum,*

*Quid sumus, & quidnam victuri gignimur,*

*ordo*

*Quis datus, aut meta qua mellis flexus, & unde:*

*Quis modus argenti,*

*quid*

E che meglio di me niun sapesse  
 Con la sferza il Palco far gire intorno.  
 Ma tu, che d'anni sei molto avanzato,  
 Hai tal' esperienza, onde i costumi  
 Torti da' retti già distinguer puoi;  
 Tu, che conosci quai precetti in legni  
 Quel portico sì celebre d'Atene,  
 In cui de' Greci, e de' braccati Medi  
 Sta dipinta la pugna, e dove attenta  
 Veglia la gioventù col capo raso,  
 Sazia sol di legumi, e di polenta;  
 Tu, dico, a cui mostrò quel biforcuto  
 Caratter Pittagorico il sentiere,  
 Che dei tener salendo al dritto ramo;  
 Ancora dormi? e appena reggi il capo,  
 Di cui sciolta rassembra ogni giuntura,  
 E sbadigliando vai per esalare  
 La ripienezza d'ieri in forma tale,  
 Che par, c'abbi scucite le mascelle?  
 Ma dimmi in cortesia, t'hai tu prefisso  
 A qual termine tendi, e indirizzi l'arco?  
 O senza far scelta di scopo, o preda,  
 Segui i corvi, che trovi, e a quelli avventi  
 Quel sasso, o zolla, che a le man ti viene,  
 Nè ti prendi pensier di porre il piede  
 Piuttosto in questa, che in quell'altra parte,  
 E vivi come a te la sorte, e il caso  
 Di presente dimostra, e più non curi?  
 Quando la cute omai tumida è fatta,  
 L'elaboro ricerca in van l'infermo.  
 Al mal, che vien, pria che possesso acquisti,  
 Co' rimedj opportuni andate incontro.  
 E che val poi, se disperato è il caso,  
 A Cratere offerire i monti d'oro?  
 Imparate, o infelici, e de le cose  
 Le più vere cagion saper vi caglia;  
 L'esser nostro qual è; perchè di vita  
 Partecipi n'ha reso alma natura;  
 Con qual metodo, e stil viver'è d'uopo;  
 E a scansar l'urto di fallace meta,  
 Per dove il corso ha da piegarsi, e donde;  
 Qual moderata cura abbia d'averfi

quid fas optare,

quid asper

70 Utile nummus habet;

patriæ, carisque propinquis

Quantum elargiri deceat:

quem te Deus esse

Fussit, &amp; humana qua parte locatus es in re.

Disce:

nec inideas quod multa fidelia putes

In locuplete penu,

defensis pinguibus Umbris.

75 Et piper, &amp; perna,

Marsi monumenta clientis,

Menaque quod prima nondum defecerit orca.

Hic aliquis de gente hirsuta Centurionum

Dicat,

Quod sapio satis est mihi: non ego curo

Esse quod \* Arcefilas, ærumnosque \* Solones,

180 Obsipio capite,

&amp; fingentes lumine terram,

Murmura cum secum, &amp; rabiosa silentia rodunt,

Atque exporrecto trutinantur verba labello,

Ægroti veteris meditantes somnia,

gigni

De nibilo nibilum, in nibilum nil posse reverti.

85 Hoc est, quod palles:

cur quis non prandeat, hoc est?

Hos populus ridet,

multumque torosa juvenus

Ingeminat tremulos naso crispante cachinnos.

Inspi-

De le ricchezze; e dentro a quai confini  
Convenga contenere il desio nostro;  
Qual comodo prestar può la moneta  
Coniata di fresco a chi ben l'usa,  
Qual parte sia dicevol dispensarne  
A pro de la sua patria, e de' propinqui;  
Dio qual nascer ti fece, ed in qual nicchio  
T'ha collocato de le cose umane.  
Impara ad appagarti del tuo stato,  
E a non invidiar colui, che tiene  
Nella dispensa numero sì grande  
Di vasi pieni, che più d'un ne pute,  
Mercè i frequenti, e splendidi regali,  
Che da gli Umbri opulenti egli riceve,  
Poichè difesi gli ha nei lor litigi.  
Invidia non aver, che in abbondanza  
Il pepe vi conservi, ed i presciutti,  
Che de' Mariti clienti il liberale  
Genio testificar possono a prova,  
E che de' pesciolini, in sal conditi,  
Non sia il primo pitale ancor consunto.  
Ma qui dirà talun di quegl' irfuti  
Centurioni, A me basta il sapere  
Quello, ch'io so, ne d'esser già mi curo  
Un' altro Arcesilao, ne quei Soloni,  
Che non ebbero mai di bene un' ora:  
Talun di quei, che stan col collo torto,  
E con le luci sempre fisse in terra  
In quel silenzio lor di rabbia pieno  
Van rodendo fra sè sommessi accenti,  
E col tener' i labbri porti in fuori  
Pesano pria di profferir le voci,  
E meditando sogni uguali a quelli,  
Che sogliono accader' a vecchio infermo,  
Di nulla (dice) mai non si fa nulla,  
Ne in nulla ridur mai nulla si puote.  
E questo è quel, per cui tu impallidisci,  
Per cui di desinar resti talora?  
Il popolo a ragion di tali umori  
Si prende gioco, e i giovani polputi  
Con le narici adunche, e raggrinzate  
Nè fan sovente tremole risate.

*Inspice : nescio quid trepidat mihi pectus ,*  
*et agris*

*Faucibus exuperat gravis halitus :*  
*inspice sodes ,*

90 *Quid dicit medico ,*

*jussus requiescere ,*

*Tertia compositas vidit nox currere venas ,*  
*postquam*

*De majoris domo modice sitiente lagena*  
*Lenia loturo sibi " Surrentina rogavit .*

*Heus bone , tu palles .*

*Nil est .*

*Videns tamen istud ,*

95 *Quicquid id est .*

*surgit tacite tibi lutea pellis .*

*At tu deterias palles :*

*ne sis mihi tutor ?*

*Jampridem hunc sepeli :*

*tu restas .*

*Perge , tacebo .*

*Turgidus , hic epulis , atque albo ventre , lavatur ,*

*Guttur-*

Lascia, discepol mio, che a suo piacere  
 Sparli de la Virtù gente siffatta,  
 E porgi intanto a me l'orecchie attente.  
 Vedi, signor, perchè mi balza in petto  
 Sì forte il core, e da le fauci inferme  
 Un così grave odore esala il fiato?  
 Vedi che fia? del medico in tal forma  
 Il compenso avverrà che alcun ricerchi.  
 Il medico per quel, che l'arte insegna,  
 I rimedj prescrive, e vuol, che in letto  
 Posando stia l'illanguidite membra.  
 Sai ch'egli fa? dopo tre notti appena,  
 Se con uguale, e regolato mōto  
 L'arteria palpar si sente, al bagno  
 Destina di portarsi, e di quel vino  
 Gentil, che di Surrento il suol produsse,  
 Chiede a qualche signore un fiasco in dono,  
 Bāstante a soddisfar mezzana sete.  
 Se il medico gli dice, ah galant'uomo,  
 Quel tuo pallore è indizio manifesto,  
 Che in nuova infermità sei ricaduto,  
 Mercè l'averti troppo rilassato  
 Ne la recente tua convalescenza.  
 Questo è nulla, ei risponde; e l'eccellente  
 Replica, guarda pur, che questo nulla  
 Non ti cagioni l'ultima ruina.  
 Quel giallaccio color de la tua pelle,  
 E quel' enfiarsi a poco a poco in somma  
 Mi dà sospetto, e s'ho da dirti il vero,  
 Per un principio io l'ho d'idropisia.  
 Alterato a un tal dir colui soggiunge,  
 Hai tu pallor del mio peggiore assai.  
 Va te stesso a curar, ch'io più non voglio  
 Soggiacere a' tutori: un' altro appunto  
 Ho mandato al sepolcro, or non mi curo,  
 Che tu resti in sua vece a comandarmi.  
 Segui pure il tuo stile, io più non parlo,  
 Ripiglia allora il medico, e tantosto  
 Lascia l'egro per sempre in abbandono.  
 Ma che avvien di colui? vive a suo modo:  
 Sovente pien di non digesto cibo  
 Portasi al bagno con quel suo gran ventre

*Guttur sulfureas lente exhalante Mephitæ.*

100 *Sed tremor inter vina subit, calidumque triental  
Excussit e manibus:*

*dentes crepuere retecti;  
Unctæ cadunt laxis tunc pulmentaria labris.*

*Hinc \* tubæ, \* candelæ:*

*\* Compositus lecto, tandemque beatulus alto  
\* crassisque intatus ammis,  
105 In portam rigidos calces extendit:*

*at illum  
\* Hæsterni \* capite induto subiere Quirites.*

*Tange miser venas, & pone in pectore dextram.*

*Nis̃ calet hic: summosque pedes attinge, manusque.*

*Non frigent: visa est si forte pecunia,*

*110 Candida vicini subrisit molle puella, siue  
Cor tibi rite salit?*

*Positum est argente catino  
Durum olus, & populi cribro decussa farina:*

*Tentemus fauces:*

*tenero lateris ulcus in ore  
Putre, quod baud deceat plebeja radere beta.*



Pallido, e smorto per lo morbo interno  
Con molestia respira, e da la gola  
Aliti manda d'un'odor sì grave,  
Che par v'abbia di solfo una miniera.  
Nel ber l'affale un tal tremor de' nervi,  
Che di man fa cadergli il caldo nappo.  
Stridongli i denti, omai scoperti affatto,  
E da le labbra rilassate al suolo  
Rigetta i cibi delicati e pingui.  
Quindi la mesta tromba, e le cande-  
le Pe'l funeral vicin son preparate.  
Sopra il feretro finalmente acconcio  
(Felice lui) vien col maggior decoro,  
Ed unto tutto de' più crassi amomi  
L'agghiacciate calcagna a l'uscio stende.  
Quindi i liberti, a' quai coprir la testa  
Per la recente libertà è permesso,  
Portano al rogo quei, che poco dianzi  
O non credendo, o non curando il male,  
Del medico sprezzò gli avvertimenti.  
Ora (o misero) a te ritorno, e dico,  
Toccati il polso, e del tuo cuore il moto  
Senti coll'appoggiar la destra al petto.  
Che ti pare? calor non ho eccedente.  
Gli estremi de la man tocca, e de' piedi.  
Freddi non sono. Io te lo credo, o figlio.  
Ma t'addimando, se gran somma d'oro  
Per forte avvien che a gli occhi tuoi s'esponga,  
O che del tuo vicin vaga donzella  
Con un gentil sorriso a te si volga,  
Conserva il core il consueto moto,  
O pur ti balza, come a chi ha la febbre?  
Cibo vile di duro, e freddo erbaggio  
Ti sia posto davanti entro un catino,  
E nero pan composto di farina  
Da setaccio vulgar non ben purgata;  
Proviam, se l'appetito a te pur serva,  
Come a chi gode un'ottima salute,  
Ah che inferma hai la gola, e sta nascosta  
In quella tua sì delicata bocca  
Un'ulcera maligna imputridita,  
Che innasprirsi non dee con bieta insulsa.

*cum excussit membris timor albus*

*aristas :*

*Nunc face supposita fervescit sanguis ,*

*et ira*

*Scintillans oculi :*

*dicisque , facisque , quod ipse*

*Non sani esse hominis ; non sanus juret Orestes .*



Dici che non hai freddo? io no'l concedo,  
Se da un vano timore irrigidito  
Impallidisci, e ti si arriccias il pelo,  
Come nel campo fan le secche ariste.  
Tu non hai caldo? se ti bolle il sangue,  
Come se sotto avesse ardente face,  
E per l'ira talor mandi dagli occhi  
Infiammate scintille. ed esser credi  
Libero tu da qual si sia male,  
Se dici, e fai ciò, che giurar potria  
L'insano Orfeste, che da san non sia.



# ANNOTAZIONI ALLA SATIRA TERZA.

v. 4. **Q**uinta linea. Erano gli orologi solari degli antichi divisi in dodici parti da altrettante linee corrispondenti alle dodici ore, nelle quali si divideva il loro giorno tutto il tempo dell'anno; quindi ne segue, che arrivando l'ombra dello stilo alla sesta linea dissegnasse appresso di loro il mezzo giorno, e che perciò tanto fosse il dire, che l'ombra toccava la linea quinta, quanto che non fosse il mezzo giorno più d'un'ora distante.

5. *insana canicula*. Plin. Lib. II. c. 40. *Nam Canicula exortu accendi solis calores quis ignorat? cujus syderis effectus amplissimi in terra sentiuntur*. Dice *Canicula exortu*, che s'intende de *ortu Cosmico* (come dicono gli Astronomi) cioè quando la stella, detta *Sirius*, o *Canicula* dalla costellazione, in cui vien figurato quell'Astro, sorge dall'Orizzonte insieme co' raggi solari; ciò però non succedendo, che in una certa stagione dell'anno, che a' nostri giorni è circa l'Agosto, credo, che nominando qui Persio la canicola per additar l'ora prossima al mezzo giorno, voglia dire, che già s'avanzavano le ore più calde, come quando corrono i giorni canicolari. Non lascio qui d'avvertire, che facendo il nostro Poeta menzione della canicola, come da essa dipenda il vigo-

re, che acquista il Sole nel tempo, in cui si leva insieme con quella stella, parla secondo l'opinione volgare, ed abbracciata pure da Plinio stesso. Peraltro non m'è ignota la validissima opposizione, che a tal credenza può farsi, addotta dal Padre Segneri nel suo *Incredulo* senza scusa Parte I. c. 25. n. 17. e dal Montanari nella sua *Astrologia* convinta di falso. Da poi l'epiteto d'*insana* a questa stella per esser in quel tempo, in cui s'accende maggiormente l'aria (o sia effetto solamente del Sole, o vi concorra la virtù della stella stessa) molto soggetti i canidiventar rabbiosi. Plin. medesimo nel citato luogo. *canes quidem toto eo spatio maxime in rabiem agi nulli dubium*, onde anche Or. Lib. I. Sat. 6.

*fugio rabiosi scurpura signi.*

8. *vitrea bilis*. Or. stesso Lib. II. Sat. 3.

*iussit quod splendida bilis.*

per esser la bile detta flava un'umore, che tiene assai del lucido, essendo proprio del vetro il risplendere, diede Persio alla bile stessa l'epiteto di vitrea, cioè risplendente.

9. *Arcadie pecuaria*. Veggasi l'Annotazione al v. 160. della Sat. VII. di Giuvénale.

25. *Salinum*. Il porre il sale so-

sopra la mensa fu appresso gli antichi cosa concernente un non so che di religioso. Arnobio. Lib. II. *sacras facitis mensas salinorum apposita, & simulacris Deorum*. quindi fra le suppellettili più necessarie fu sempre considerato il Salarino. Or. Lib. II. Od. 16.

*Vivitur parvo bene, cui paternum*

*Splendet in mensa tenui salinum.*

Si legga sopra ciò Giusto Lipsio Saturn. Lib. I. c. 2. Adriano Turnebo Lib. X. c. 22. Aless. Nap. Lib. II. c. 29. in fine.

26. *patella cultrix foci*. Autenticano la spiegazione data a questo passo Tibullo Lib. I. eleg. 1. dove apostrofando agli Dei Lari, dice..

*Adsisit Divi, nec vos e paupere mensa*

*Dona, nec e puris spernite scilicibus.*

Plutarco de Fort. Rom. *Primitias & libamenta capientem e mensa regia, & ut solet, in ignem conicientem*. Silio Italico Lib. VII.

*Distinxit dulces epulas, nulloque cruore*

*Polluta castus mensa cerealia dona*

*Attulit, ac primum Vestae deterfis bonorem*

*Undique, & in mediam jecit libamina flammam.*

29. *Ceusormne*. Dice Val. Mass. Lib. II. c. 2. *Trabeatq; vero equites Idibus Julis Q. Fabius transfrehi jussit*. Cioè istitui, che dovessero i Cavalieri Romani, so-

lennemente vestiti con la Trabea passar la rassegna (come diciamo noi) davanti al Censore, la qual funzione fu chiamata *Transfrectio*; onde leggiamo d'Augusto appresso Svetonio al n. 38. *che equitum turmas frequenter recognovit, post longam intercapedinem reducto more transfrectiois*. Vedi Lipsio de Mil. Rom. lib. I. Dial. 5. Che sorta poi di veste fosse la Trabea, s'è osservato al v. 258. della Sat. VIII. di Giuvenale.

30. *ad populum phaleras*. Questo verso si legge riferito da S. Girolamo nell' epist. 129. scritta a Dardano.

31. *Natta*. Uomo sordido, e dissoluto, mentovato pure da Or. nella Sat. VI. del Lib. I. così.

-----ungor olivo,  
*Non quo fraudatis immun-*  
*us Natta lucernis &c.*

40. *& magis auratis &c.* Come avvenne a Damocle alla mensa del Tiranno Dionisio, di che Cic. Tusc. Lib. V.

44. *tingebam olivo*. Ha l'olio in sè stesso due differenti qualità secondo le parti, alle quali viene applicato. l'una d'inspire: l'altra di mitigare, ed ammolire. Galeno Lib. II. De simplicium medicam. facult. c. 7. *Nam quod oculos mordet, quod guttur exasperet, sive ad tussim provocet, quod ventrem radat, atque secessus sanguinolentos efficiat, abunde magna testimonia sunt mordacem illi inesse facultatem. At quod ulcera dolore liberet, & ventris mordicationes aut irrigatum, aut*  
in-

*infusum omnino sanet, quaque  
morsu irricantur mitiget: cum  
& ipsa non parva sunt contraria  
ipsius facultatis indicia, plane  
omissa sunt.*

48. *quid dexter senio ferret.*  
Si praticava il giuoco de' Tali  
con quattro di quegli ossi, c' an-  
no nella piegatura delle gambe  
di dietro gli animali dall' unghie  
fesse, ma che ruminano; e dal-  
la varia positura, in cui si fer-  
mavano que' quattro officelli so-  
pra la tavola, dove, o con le  
mani, o col bossolo venivan  
gittati, sortiva il giuocatore fe-  
lice, o sinistro evento. Della  
varietà de' tiri, che con essi  
Tali possono farsi, n'abbiamo  
appresso gli Autori i riscontri.  
Properzio Lib. IV. eleg. 9.

*Me quoque per talos Venerem  
quarente secundos,  
Semper damnosi subsiluisse Ca-  
nes.*

Ovid. Lib. II. Trist. eleg. 1.

*Quid valeant tali quo possis  
plurima iactu  
Figere, damnosos effugiasque  
Canes.*

E Lib. II. De Arte Am.

*Seu iacias talos, victam ne  
pena sequatur.  
Damnosi, facito, sent sibi  
sape Canes.*

Marz. Lib. XIII. epigr. 1.

*Non mea magnabimo depu-  
gnat seffera talo,  
Senio nec nostrum cum Canes  
quassat ebur.*

Suet. in Aug. n. 71. *Talis enim  
iacis, ut quisque sanem, aut  
Senionem miserat, in singulos ta-  
los singulos denarios in medium  
conferbat, quos tollebat univer-  
sas qui Venerem jecerat.* Da que-  
ste autorità rispettivamente si ri-  
cava, che il tiro de' Tali, det-  
to Venerem, era il punto più fe-  
lice, che far si potesse. Che  
poi risultasse tal punto dal fer-  
marsi tutti i Tali in differente  
positura, ne fa prova Marz. Lib.  
XIV. Epigr. 14. con dire.

*Cum jeceris nullus vultu ti-  
bi talus eodem,  
Munera me dices magna de-  
disse tibi.*

a cui aggiungasi Luciano nel  
Dial. Amores, dove raccontan-  
do le pazzie di colui, che inna-  
morato della statua di Venerem  
Gnidia, stando avanti quel si-  
molacro andava gittando i Tali  
per ricavarne presagio dell' even-  
to, che sortir dovea quella sua  
disperata passione, così lasciò  
scritto. *& cum vellet affectus  
illius molestiam paulum lenire,  
affatus Deam quatuor talos Ly-  
bica caprea in mensam denume-  
rando, lucri spem experiebatur.  
Ac quoties jecerat id, quod in-  
tendebat, maxime si quando Deam  
ipsam feliciore iactu sortitus erat,  
nullo talo pari figura cadente,  
adgrebat eam, sperans se id esse  
consecuturum, quod expectabat.  
Sin autem, uti solet, male per  
mensam jecisset, & tali in pe-  
joris ominis partem surrexissent,  
toti Gnido male precabatur, qua-  
si ab immedicabilem, funestamque  
cladem: & paulo post, correptis  
illis,*

*illis, alio jactu errorem emenda-*  
*bat.* Resta pure per le addotte  
 autorità manifesto, che il tiro  
 chiamato *Canis*, o come qui da  
 Persio *Canicula*, era pregiudica-  
 ciale, e cagione di perdita; e  
 questo si vuole, che succedesse  
 quando o tutti, o la maggior  
 parte de' Tali restavano con la  
 parte eminente rivolta all'insù.  
 Il punto, detto *Senio*, che di-  
 cono essersi inteso, quando i Ta-  
 li si fermavano col concavo op-  
 posto insù, apportava anch'esso  
 guadagno, sebben nel modo usa-  
 to da Augusto per patto parti-  
 colare (come si dichiara nel ci-  
 tato passo) obbligava a poner  
 un danajo, non altrimenti che  
 il Cane. E tanto basti per in-  
 telligenza del nostro Poeta in  
 questo luogo. Osservandosi per-  
 altro contrassegnati dagli Scrit-  
 tori antichi i tiri propizj, o  
 sfortunati de' Tali con altri no-  
 mi, alteratifi forse con la mu-  
 tazione de' tempi, o usati diver-  
 samente, in differenti paesi. Cer-  
 to è che Plauto *Curcul. Act. II.*  
*sc. 3.* senza usar' i termini di  
*Canis, Senio, e Venus* così del  
 giuoco de' Tali fa discorrer da'  
 suoi interlocutori.

*Postquam cenati atque appoti,*  
*talos poscit sibi in manum.*  
*Provocat me in aleam, ut ego*  
*ludam; pono pallium,*  
*Ille suum annulum opposuit.*  
*invocat Planesium.*

PH. *Meosne amores? CV. tace*  
*parumper, jacet Vulturios*  
*quatuor.*

*Talos arripio, invoco almam*  
*meam nutricem Herculem.*

*Jacto Basilicum. propino ma-*  
*gnum poculum: ille ebibit,*

*Caput deponit: condormiscit.*  
*ego ei subduco annulum.*

Ne' quali versi per quel *Vultu-*  
*rios* intende senza dubbio un ti-  
 ro infautto; come per quel *Bas-*  
*ilicum* un tiro di vittoria. Chi  
 desiderasse maggior copia d'eru-  
 dizioni in proposito del giuoco  
 de' Tali, legga il trattato, che  
 ne fa Ottavio Ferrari *Elect. Lib.*  
*l. c. 16.*

50. *anguste orce.* Qui s'addi-  
 ta un'altro giuoco, solito pra-  
 ticarsi da' fanciulli con le noci,  
 gittandole in certa distanza den-  
 tro d'un vaso a tal fine prepa-  
 rato; E di questo dicono gl' In-  
 terpreti, doverfi intender' Ovvid.  
*Eleg. de Nuce v. 85.* ove dice.

*Vas quoque saepe cavum spatio*  
*distante locatit,*  
*In quod missa levis nux cadat*  
*una manu.*

53. *Sapiens porticus.* Accenna  
 il Portico d'Atene, frequentato  
 da Zenone, e dai di lui segua-  
 ci, detti perciò Filosofi Stoici  
 dallo voce Greca *στοιχ'*, che in La-  
 tino significa *Porticus*. Era in  
 quello dipinta la battaglia se-  
 guita a Maratona fra' Greci, e  
 Persiani sotto la condotta di Da-  
 ti Capitano di Dario figliuolo  
 d'Istaspe, nella quale i Greci, co-  
 mmandati particolarmente da Mil-  
 ziade restarono vincitori. Corn.  
 Nipote nella vita di questo gran  
 Capitano. *Namque huic Miletia-*  
*di, qui Athenas, totamque Gra-*  
*ciam liberavit, talis honos tribu-*  
*tus est in Porticu, quae Paecile*  
*vocatur, quum pugna depingere-*  
*tur Marathonia; ut in decem Pra-*  
*torum*

torum numero prima ejus imago  
go poneretur, isque hortaretur mi-  
lites, praeliumque committeret.  
Ne fa menzione anche Plin. Lib.  
XXXV. c. 9.

---Medis. Nazione principa-  
lissima negli eserciti de' Monar-  
chi Persiani, l' Imperio de' quali  
riconosceva la sua maggiore gran-  
dezza dall' unione de' Regni de'  
Medi, e de' Babilonj, succeduta  
in Ciro, che fu il primo a tras-  
portar la Monarchia dell' Asia  
nella Persia; quindi anche Giu-  
venale Sat. X. parlando dell' Eser-  
cito di Serse.

-----epotaque flumina Medo  
Prandente.

---brachatis. Erano le brache  
certe vesti lunghe pelose, e di  
varj colori, usate per lo più da'  
popoli barbari, dal nome delle  
quali fu una parte delle Gallie  
detta Braccata. Pomponio Mela  
De situ Orbis Lib. II. c. 1. par-  
lando degli Sciti, ed altri po-  
poli Settentrionali. Totum bra-  
chatum corpus, & nisi qua vi-  
dent, etiam ora vestiti Suet. Giul.  
Ces. n. 80. Galli brachas deposue-  
runt, latum clavum sumserunt.  
Ovvid. Trist. Lib. III. eleg. 10.  
parlando pure degli Sciti.

Pellibus & laxis arcens na-  
la frigora brachis.

Oraque de toto corpore sola  
patent.

E Lib. V. eleg. 10. de' suoi To-  
mitani.

Hos quoque, qui geniti Gra-  
ja creduntur ab Urbe,

Pro patrio cultu Persica bra-  
cha tegit.

Valerio Flacco Argon. V. le at-  
tribuifce ai Sarmati.

Et jam Sarmaticis permutat  
carbasa brachis.

Lucano ai Vangioni, popoli del-  
la Gallia Belgica, dicendo di  
coloro.

Et qui te laxis imitantur,  
Sarmata, brachis.

L' autore de' versi Priapei agl' In-  
diani, ed ai Medi.

Medis laxior, Indicisque bra-  
cbis.

Fu poi preso il nome di Bracca  
o Brachæ per lo stesso che femi-  
nalia, o femoralia, onde S. Gi-  
rolamo Epist. ad Fabiolam. Ano-  
stris dicuntur feminalia, vel bra-  
chæ usque ad genua pertigentes.  
Quindi Giovanni Braunio nel suo  
trattato de Vestitu Sacerd. He-  
braeorum Lib. II. c. 1. deduce que-  
sta voce dall' Ebreo Berech; che  
in quel linguaggio significa Gi-  
nocchio, quasi voglia dirsi ve-  
stimento delle coscie fino al gi-  
nocchio, e perciò vuol, che deg-  
gia scriversi indispensabilmente  
brachæ, e non braca, nè meno  
bracca. Veggendo però essere sta-  
ta usata la stessa voce dagli au-  
tori Latini de' migliori secoli per  
significar' un vestimento, con cui  
si copriva dalle mentovate nazio-  
ni barbare tutto il corpo, avrei  
qualche difficoltà in ammettere  
la conghiettura del Braunio, quan-  
do non volessimo dire, che pre-  
so



fo ben' anche tal vocabolo in quel significato, derivasse tuttavia dalla fonte accennata dal Braunio, perchè non eccedesse quel barbaro vestimento in lunghezza le ginocchia di chi n' andava peraltro coperto tutto il restante della persona.

54. *insomnis* &c. Allude alla sobrietà degli Stoici nel dormire nel culto del corpo, e nel vitto.

56. *litera*. L' Y espressiva del bivio della Virtù, e del vizio, in cui pervenuto il giovanetto ne' primi anni della cognizione, dee scegliere il dritto calle, ch' è quello della Virtù, quantunque malagevole, ed aspro. Veggasi l' Annotazione al v. 20. della Sat. II. di Giuvenale.

60. *quo tendis*. Arist. nell' *Etica*. *nullum majus argumentum stultitiae, quam nullo certo fine vitam instituere.*

65. *Cratere*. Medico eccellente mentovato anche da Orazio Lib. II. Sat. 3. così.

*Non est cardiacus, Craterum dixisse putato,  
Hic aeger.*

78. *Arcefilas*. Fu Arcefilao, o, come lo chiamano i Latini, Arcefila, discepolo di Crantore, ed autore d'una setta di Filosofi, detta la nuova, o media setta. Vedi Laerzio nella di lui vita, Cicerone nel Lib. III. De Orat. Latt. Firmiano Lib. III. n. 4.

— *Solones*. Uno de' sette saggi tanto decantati della Grecia, di cui al v. 274. della Sat. X. di Giuvenale.

93. *Surrentina*. Plin. Lib. XIV. c. 6. discorrendo de' Vini della

Campagna Felice, dove è situato Surrento. *Item Surrentina in vineis tantum nascentia, convalescentibus maxime probata propter tenuitatem, salubritatemque.*

103. *tuba*. Solita usarsi ne' funerali di soggetti di condizione. Or. Lib. I. Sat. 6.

— *at hic si plostra ducenda*

*Concurrentque foro tria funera, magna sonabit,  
Cornua quod vincatque tuba.*

Virg. nell' XI. dell' Eneide descrivendo l'esequie di Pallante.

*Is caelo clamorque virum,  
clangorque tubarum.*

Properzio Lib. II. eleg. 10.

*Quandocumque igitur nostros  
mors claudet ocellos,  
Accipe qua servas funeris astra  
mei.*

*Nec mea tunc longa spatietur  
immagine pompa,  
Nec tuba sit sati vana querela  
mei.*

E Lib. IV. eleg. 12.

*Sic maste recinere tubae, quum  
subdita nostrum  
Detraheret lecto sax inimica  
caput.*

Igino Fab. 274. *Tyrrhenus Hercules filius tubam primus invenit, hac ratione quod cum carne humana comites ejus vescerentur, ob crudelitatem incolae circa regionem diffugerunt. tunc ille quia ex eorum \* decefferat, concha pertusa bucci-*

buccinavit, & pagum convocavit, testatique sunt se mortuum sepultura dare, nec consumere. Unde tuba Tyrrbenum melos dicitur. quod exemplum hodie Romani servant: & cum aliquis decessit, iibicines cantant, & amici convocantur, testandi gratia, cum neque veneno, neque ferro interisse. Si legga Plutarco Lib. Terrestriane, an aquatilia animalia sint calidiora,

—*Candela*. Di non così facile risoluzione pare, che sia il dubbio, se ne' funerali degli antichi fossero, come a' nostri giorni, costumate le faci. Tre testi di Seneca ci persuadono a credere che s' ammettessero solamente nella celebrazione di quelli de' fanciulli, cioè dei defunti in età non ancora capace della toga virile, e che venivan detti *funera acerba*. Il primo passo di quel Filosofo è nel c. ult. De Brevit. Vitæ; dove si legge. *At mehercule istorum funera tanquam minimum vixerint, ad facies, cereosve ducenda sunt.* il secondo si osserva nel c. 11. de Tranquillitate cioè. *Toties in vicina mea conclamatum est; toties prater limen imminaturas exequias fax, cereusque præcessit.* il terzo si contiene nell' epist. 122. del seguente tenore. *Isti mihi defunctorum loco sunt: quantum enim a funere absunt, & quidem acerbo, qui ad facies & cereos vivunt? Quidni Servio appresso Virg. nell' XI. in detta descrizione del funerale di Pallante, dove si legge.*

-----*lucet via longo  
Ordine flammæ, & late  
discriminat agros.*

nota. *Virgilius Pallantis corpus facit excipi facibus, quia acerbum funus.* avendosi per avanti espresso, *moris Romani esse, ut impuberes nostri effrentur ad facies.* Il contrario però, cioè essersi indifferentemente adoperate le faci anche nell' esequie degli adulti risulta dalla menzione, che ne fanno gl' infra scritti Autori in confronto di quelle, che si praticavano nell' occasione degli sponsalizj apportati dal Kirchmano De Fun. Rom. Lib. II. c. 3. Il primo sia Propertio, che nell' eleg. ult. del Lib. IV. disse.

*Viximus insignes inter utranque facem.*

il secondo Apulejo Lib. II. Florid. il quale di Filemone asserisce, *comœdiam ejus prius ad funebrem facem, quam ad nuptialem pervenisse.* il terzo sarà Ovidio, appresso cui Epist. Cydippes ad Acontium, leggiamo.

*Et face pro thalami, fax mihi mortis adest.*

il quarto è Silio Italico, il quale nel Lib. II. cantò.

*Ast Ithacus vero fida pro morte loquacem  
Afficit luctus, cadaque ad funera versa.*

il quinto dal detto Kirchmano considerato è S. Ambrogio De Viduitate, che così a nostro proposito lasciò scritto. *Vel cum accensis funeralibus nec ducitur, nonne pompa funebri exequias magis parat, quam thalamum preparat?*

Alle

Alle suddette autorità aggiungeremo quella di Marziale, che nell' epig. 43. del Lib. VIII. disse alludendo all' uso comune di celebrarsi i funerali con le fiaccole accese.

*Effert uixres Fabius, Christilla maritos;  
Funeremque toris quassat uterque facem*

E Corn. Tacito Lib. III. Annal. dove scrisse. *Dies, quo reliquiae tumulo Augusti inferebantur, modo per silentium vastus, modo plorantibus inquit: Plena Urbis itinera, conlucentes per Campum Martium facies.* In questa apparente contraddizione di testi, s'abbia per vera la supposizione dell' uso delle faci ne' funerali; tanto più, quanto praticandosi da' Romani ne' primi secoli quella funzione di notte per non contaminare con essa la celebrazione de' sacrificj diurni, non si poteva esercitarla senza una tale necessaria illuminazione. Donato sopra Terenzio. Andr. Att. I. sc. 1. me ne fa testimonianza. *Funus* (dice egli) *est pompa exequiarum; dictum a funeralibus, etenim noctu efferebantur propter sacrarum celebrationem diurnam.* Così pure Servio all' XI. dell' Eneide. *Funera alii a funeralibus, candelis seu, vel cera circumdatis dicta censent, quod his praesentibus noctu efferebantur mortui.* e più diffusamente a quelle parole *repuere facies*, lasciò registrato. *Sed apud Romanos moris fuit, ut noctibus efferebantur ad funalia, unde etiam funus dictum est, quia in religioso Civitati cavebant, ne aut magistratibus occu-*

*rerent, aut Sacerdotibus, quorum oculos nolebant alieno funere violari. Inde etiam qui funeri praerant a Vespera primum Vesperinae dicebantur, deinde Vespillones dicti videntur.* Introdottosi poi con l' avanzamento del lusso, che trovò luogo di comparire anche nelle pompe delle esequie, l' uso di celebrarsi i funerali di giorno, onde si legge appresso Plutarco nella vita di Silla. *ceterum cum ab aurora dies iste nobilis fuisset pluviaque exspectarentur, nona demum hora funus datum est.* Certa cosa è, che non si tralasciarono in detta occasione e cerej, e faci, e tutt' altro, che per accompagnamento del feretro avesse più del maestoso. Così rimase la pratica di seppellirli di notte o le genti di minor conto, o i defunti negli anni della fanciullezza. De' primi abbiamo l' esempio appresso Dionisio Alicarn. Lib. IV. dove così registrò. *Sed Tulli Uxor Tarquinii Prisci Regis filia prosequens paucis quibusdam amicis noctu ex Urbe ipsam, ut hominis privati & plebei funus extulit.* De' secondi ne fa prova Tacito suddetto Lib. XIII. Annal. in quelle parole. *Nox eadem necem Britannici & regum conjunxit. Festinationem exequiarum edicto Caesar defendit, id a majoribus institutum reserens, subtrahere oculis acerba funera, neque laudationibus aut pompa detinere.* Premesse queste notizie, non sarà maraviglia, se facendosi particolare menzione appresso gli antichi Scrittori de' funerali de' fanciulli, vengano da essi contrassegnati con la considerazione delle faci. Ciò non fu per

per escluder l'uso di esse dall'esequie degli adulti, ma per darci ad intendere, che siccome in queste per celebrarsi di giorno, trattandosi massimamente di persone qualificate, erano ammesse le faci per mera pompa, così in quelle de' fanciulli, a riguardo, che s'esequivan di notte, si ricercavano quei lumi per necessità. Veggasi il Gottomfredo alla L. 5. del Codice Teod. De Sepulchris violatis.

104. *compositus alto lecto*. Cioè sopra del feretro esposto nel vestibolo della casa, donde, dopo essere stato collocato ivi più giorni, si portava al rogo per esser abbruciato. Vedi l'Annotazione al v. 109. della Sat. IV. di Giuvenale.

— *amomis*. Che nell'occasione d'esporsi il cadavere nel vestibolo della casa, detta dagli antichi *Collocatio*; nell'atto d'abbruciarlo nel rogo; e nel riportare l'ossa, e ceneri raccolte nell'urna si facesse gran consumo d'aromati, e licori odoriferi, s'è bastantemente osservato al detto v. 109. della IV. Sat. di Giuvenale. Per una compendiosa prova però delle cerimonie funebri, in parte accennate qui dal nostro Poeta, legganli Tibullo Lib. III. eleg. 2. e Propertio Lib. II. eleg. 10. Che poi in detti odoriferi condimenti fosse particolarmente adoperato l'amomo, si ricava anche da Ovidio. Trist. Lib. III. eleg. 3. dove si annuo i seguenti Versi.

*Ossa :amen facito parva referantur in urna;*

*Sic ego non etiam mortuus exul ero,*

*Atque ea cum foliis & amomis pulvere misce,  
Inque suburbano condita pene solo.*

E de Ponto Lib. I. eleg. 10.

*Funera nec potui comitare,  
nec ungere corpus  
Atque tuis toto dividor orbe rogis.*

*Qui potuit, quem tu pro Numine vivus habebas,  
Præstitit officium Maximus omne tibi.*

*Ille tibi exequias, & magni funus honoris  
Fecit; & in gelidos fudit amoma sinus.*

*Diluit & lacrymis marens unguenta profusus,  
Ossaque vicina condita texit homo.*

e v'allude Giuvenale nella IV. v. 108. con dire.

*Et matutino sudans Crispinus amomo,  
Quantum vix redolens duo santra.*

105. *Hesterni Quirites*. S'è veduto al n. 102. della I. Sat. di Giuvenale, che in due maniere può uno goder la prerogativa d'uomo libero; O perchè tale sia dalla nascita, e col nome d'Ingenuo vien dai Giureconsulti chiamato, o perchè di servo, ch'egli era, e per conseguenza *manui*. & *potestati domini subiectus* si sia da quella potestà liberato. Come però l'atto di darli una tal Libertà fu detto *Manumissio*, così i servi con

con quel beneficio liberati dall' altrui dominio ritennero la denominazione di Liberti, o di Libertini per la differenza considerata al detto v. 102. Questa manumissione in tre modi si praticava. *Censu*, *Vindicta*, *Testamento* per tralasciare altre maniere meno usitate. *Censu* diventavano liberi quei servi, che con permissione del padrone venivan descritti da' Censori nel nuovo Censo con una certa quantità di peculio, che loro servisse di patrimonio. *Vindicta* conseguivano la libertà quelli, che alla presenza del Magistrato venivano pronunciati liberi; della qual forma di manomettersi vedremo più distintamente al n. 73. della V. *Testamento*; finalmente si dicevano liberati dalla servitù i servi, a' quali era per disposizione del Testatore conferito un tal beneficio: e perchè (come tutti gli altri legati) non aveva quello della Libertà effetto, che dopo la morte del Padrone, che avea testato, perciò chiamansi da Persio i servi liberati in tal guisa, considerati nell'atto di portar' il suo signore alla sepoltura, *Quirites hesterni*, come quelli, ch' erano con la libertà conseguita resi di fresco partecipi della Cittadinanza Romana, e quasi dicesse Cittadini novelli.

106. *capite induto*. Cioè col pileo in capo, ch'era il proprio contrassegno de' recentemente manomessi. Il che è tanto vero, che stabili Giustiniano nella L. unica §. Sed & qui C. de Latina Libertate tollenda, che *qui domi-*

*ni funus pileari antecedunt, vel in ipso lectulo stantes cadaver ventitare videntur, si hoc ex voluntate, fiat vel testatoris, vel heredis fiant illico Crives Romani*. Quindi veggiamo preso il pileo per una particolar marca della Libertà nelle medaglie della Famiglia Junia appresso l' Orfini, nelle quali si rappresenta da una parte la faccia di Bruto, e dall'altra due pugnali col pileo nel mezzo, e lettere EID. MAR. quasi che con l'uccisione di Giulio Cesare, seguita nelle Idi di Marzo, si fosse da Bruto, uno de' principali congiurati, restituita a Roma la Libertà. Il che espressamente s'addita nell'ultima medaglia della Famiglia stessa in cui s'osservano gli stessi simboli di pugnali, e di Pileo, con la Fig. della Libertà in vece della testa di Bruto, e lettere LIBERTAS RESTITUTA. Tal sentimento avendo pure molte medaglie d'altri Imperadori, ne' rovesci delle quali si vede effigiata una figura di donna col pileo in mano, come abbiamo notato al v. 103. della IV. Sat. di Giuvénale: E questa io reputo esser la germana allusione di Persio, e non la supposta dal Solerio de Pileo, che dice *In lectu item operta fuisse Romanorum capita docet illud Persii Sat. III.*

*Hesterni capite induto subire Quirites.*

110. *molle*. così Or. Lib. I. Od. 22. *dulce ridentem*.

## S A T Y R A I V.

**R** *Em populi traſas?*  
*\* barbatum hæc crede \* magiſtrum*  
 Dicere, ſorbitio tollit quem dira \* cicuta.

*Quo fretus? dic hoc, magni \* pupille Pericli.*

*Scilicet ingenium,*

*Et rerum prudentia velox*  
 5 *Ante pilos venis, dicenda, tacendaque calles.*  
*Ergo ubi commota fervet plebecula bile,*

*Fert animus calida feciſſe ſilentia turbæ*

*Majeſtate manus:*

*quid deinde loquere? \* Quirites*  
*Hoc, puto, non juſtum eſt, illud male, rectius illud.*

10 *Scis etenim juſtum gemina ſuſpendere lance*  
*Ancipitis libræ,*  
*rectum diſcernis, ubi inter*  
*Curva ſubit, vel cum fallit pede regula varo:*

*Et potis es nigrum vitio præſigere \* ibeta.*

*Quin tu igitur ſumma nequicquam pelle decorus*  
 15 *Ante diem blando caudam jaſtare popello*  
*Deſinis,*

*\* Anticyras melior ſorbere meracas?*

*Quæ tibi ſumma boni eſt?*

*unâ vixiſſe patella*  
*Semper, Et aſſiduo \* curata cuticula ſole.*  
*Expecta, hæc aliud reſpondeat*  
*hæc anus.*

# SATIRA IV.<sup>83</sup>

**E** Tu sostieni il pubblico governo?  
 (Fa conto che così teco discorra  
 Quel barbuto Maestro, a cui la vita  
 Levò crudel bevanda di cicuta)  
 Su che ti fondi? o di quel gran Pericle  
 Tenero allievo, dimmi, che rispondi?  
 Veramente concede a te natura  
 Un'ingegno maturo avanti gli anni,  
 E una precoce esperienza insegna,  
 Qual cosa tacer dei, qual dir t'è d'uopo.  
 Dunque s'avvien, che per commossa bile  
 Tutta s'accenda la minuta plebe,  
 Ti dà l'animo a far, che quella turba  
 Infiammata s'acqueti ad un sol cenno  
 Di rispettata maestosa destra?  
 Che in tal caso dirai? Romani, io penso,  
 Che questo non convenga, e un mal partito  
 Quello mi pare, e meglio assai quell'altro.  
 Poichè sospender con franchezza il giusto  
 Ne le bilance sai d'instabil libra:  
 Con purgato giudizio il retto scerni,  
 Sebben fra obliqui termini ristretto,  
 O se con torto piè la norma inganna,  
 Minutamente ogni fallacia scopri:  
 Ed il vizio notar già puoi col *Tetba*  
 Per segno, che in te resta estinto affatto.  
 Se a tali prove inferior tu sei,  
 D'un'esterna bellezza in van dotato,  
 Perchè non cessi al volgo adulatore,  
 Quel lusinghiero can, menar la coda,  
 Per far d'applausi un'immaturo acquisto,  
 Degno di bere, per purgarti il capo,  
 D'Anticira gli ellebori più puri?  
 Ma dimmi, in che di grazia hai tu riposto  
 Con questa tua prudenza il sommo bene?  
 In mangiar sempre delicati cibi,  
 E in profumar la cute a i rai solari.  
 Fermati, che in tal guisa anco risponde  
 La vecchiarella, che qui passa a caso.

F 2

Or

20 \* *Dinomachet ego sum.* I nunc  
*suffla. sum candidus*  
*esto:*

*Dum ne deterius sapiat pannucea Baucis,*  
*Cum bene discincto cantaverit ocyma verba.*

*Ut nemo in se se tentat descendere,*  
*nemo!*  
*Sed precedenti spectatur mantica tergo.*

25 *Quaeris, Noſtin'*  
*Veſtidj pradia?*  
*cujus?*

*Dives arat Curibus*

*quantum non \* milvus oberret.*  
*Nunc ais? Hunc, Dis iratis,*

*genioque sinistro,*  
*Qui quandoque jugum pertusa \* ad compita figit,*

*\* Seriola veterem metuens deradere limum;*

30 *Ingemit,*  
*Hoc bene fit:*  
*tunicatum cum sale mordens*  
*Cepe,*

*& farrata pueris plaudemibus olla.*

*Pannosam facem morientis sorbet aceti?*

*At si unctus cesses,*  
*& figas in cute solem,*



Or vanne in pace. che soggiungi? Io sono  
 Di Dinomache figlio, o quanto illustre!  
 Gonfiati dunque. Io son candido, e bello.  
 Tu sii in buon' ora, pur che la cenciola  
 Bauci, che invita gli oziosi servi  
 Con quella sua usitata cantilena  
 A spender' in basilico un quattrino,  
 Non sia meno di te prudente, e saggia.  
 Ma gran fatto, che in sè nessun giammai  
 Col pensier' internar si vuol, nessuno!  
 E ciò, perchè la bolgia, che ognun porta.  
 De' suoi difetti piena oltre le spalle,  
 Si può da noi sol rimirar pendente  
 Nel tergo di colui, che ci precede.  
 S' addimandi a taluno, hai tu contezza  
 De' gran poderi, che Vettidio gode?  
 Di chi, dirà, di quello, a cui la sorte  
 Diè tal tenuta nel Sabin distretto,  
 Che tutta ricercar non la potria,  
 Nè men del nibbio l'istancabil volo?  
 Di colui parli? di colui, che i Numi  
 Ebbe tutti contrarj allor ch'ei nacque,  
 E che Genio sortì così maligno,  
 Ondè, se al tempo consagrato a i Lari  
 Logoro giogo (com'è l'uso) appende  
 La ne' triti crocicchi, e quella Festa  
 Solennemente celebrar' intende,  
 Di quel vaso minor, ch'egli ha in cantina,  
 Levando con timor l'antico loto,  
 Con che il coperchio vi tenea impeciato,  
 Dal più interno del cuor manda un sospiro,  
 E dice, ch'esser ciò possa in buon' ora.  
 D'una cipolla va con poco sale  
 Le toniche molteplici mordendo;  
 E acciocchè stiano allegri i propri servi,  
 Vil polenta di farro a lor prepara,  
 E per spegner la sete intanto ei bee  
 Torbida feccia di svanito aceto?  
 Di Vettidio così sordido, è avato  
 Il viver, s'io ten' chieggo, taccieresti.  
 Ma se la cute di pregiati unguenti  
 Da te poi s'unge, e a i rai del sol t'esponi

*Est prope te ignotus ,*

*cubito qui tangat ,*

*et acce-*

35 *Despuat in mores :*

*penemque , arcanaque lumbi*

*Runcantem ,*

*populo marcentes pandere vulvas .*

*Tu cum maxillis balanatum \* gausape pectus ,*

*Inguinibus quare detonsus gurgulio extat ?*

*Quinque \* palastrita*

*licet hac plantaria vellant ,*

40 *Elixasque nates*

*labefactent forcipe adunca ,*

*Non tamen ista filix ullo mansuescit aratro .*

*Cadimus , inque vicem prabemus crura sagittis .*

*Viritur hoc pacto :*

*sic novimus .*

*Ilia subter*

*Cacum vulnus habes : sed lato balteus auro*

45 *Frangit :*

*ut mavis , da verba ,*

*et decipe nervos ,*

*Si potes .*

*egregium cum me vicina dicat ,*

*Non credam ?*

*Viso si palles improbe nummo ,*

*Si facis , in panem quicquid tibi venit amarum ,*

Ozioso, per far, ch'ella s'imbeva  
 Di quegli odori, e morbida rimanga;  
 Sai che succede? a te vicin taluno,  
 Benchè non conosciuto, e non curato,  
 Vi farà, che col gomito toccando  
 L'amico suo, sputacchierà sdegnoso  
 Contra i costumi tuoi corrotti, e tristi.  
 Detesterà, che le più ascosse parti  
 Del corpo tuo pelar studi lascivo,  
 Onde quella tua guasta, e sozza merce  
 Anco al più vil del popolaccio esponghi.  
 Tu, che sì ben col pettine coltivi  
 Il profumato irsuto vestimento  
 De le tue gote, a che da l'inguinaglie  
 Tosato fai spuntar ciò, che fra' peli  
 Procurò di celar l'alma natura?  
 Ah che se cinque stufajuoli esperti  
 Sforzeransi a purgar quelle boscaglie,  
 E le tue membra poco men che lesse  
 Dal troppo frequentare i caldi bagni  
 Tormenteranno con volselle adunche,  
 Felce tale però mai non s'ostirpa,  
 Nè a qualunque coltura unqua s'arrende.  
 Noi così feriam gli altri, ed a vicenda  
 A le faette altrui serviam di scopo.  
 In tal forma si vive; e sol contezza  
 De' difetti non nostri aver vogliamo.  
 Ne le parti più occulte hai tu una piaga  
 Non veduta da alcun, posciachè il cinto,  
 Che di tant'oro hai riccamente adorno,  
 La tien coperta. or via da te medemo  
 Vatti pur lusingando, e a tuo piacere  
 Fingi d'aver saldi, e robusti i nervi,  
 Quantunque sii da capo a piè tremante.  
 Dirai però, se tutto il vicinato  
 Per un grand'uom mi predica, e confessa,  
 Dunque non li degg'io prestar credenza?  
 Senti; se in veder l'oro impallidisci  
 In contrassegno di tue brame avere;  
 Se ti rilasci ad atti i più nefandi,  
 Che il tuo capriccio suggerir ti possa,  
 Di ricordanza amara a' proprj autori;

*Si \* puteal multa cautus vibice flagellas,*

50 *Nequicquam populo bibulas donaveris aures.*

*Respue quod non es ;*

*sollas sua munera cerdo ;*

*Tecum habita ; \* moris ,*

*quam fit tibi curta supellex.*



Se cauto a l'ara di Libone attendi,  
Cui possi col flagel d'inique usure  
Più d'un sfregio lasciar nel censo avlto,  
In van porgi l'orecchie sitibonde  
D'una lode mentita al volgo infano.  
Ciò, che non sei, come non tuo rigetta;  
E lascia a mercenarj adulatori  
Quei doni lor d'encomj falsi, e vani.  
Abita sempre teco, e osserva attento  
Com'hai povero in casa il fornimento.



# ANNOTAZIONI

## ALLA SATIRA QUARTA.

v. 3. **P***upille Pericli*. S'intende d'Alcibiade, la di cui vita vien diffusamente descritta da Plutarco; più in succinto Cornelio Nipote così. *Alcibiades Clinia filius Atheniensis. In hoc natura quid efficere possit, videtur experta. Constat enim inter omnes, qui de eo memoria prodiderunt, nihil illo fuisse excellentius vel in vitiis, vel in virtutibus*. E poco più a basso. *Educatus est in domo Periclis (privignus enim ejus fuisse dicitur) eruditus a Socrate*.

8. *Quirites*. Poichè sotto colore d'apostrofare in persona di Socrate con Alcibiade ad imitazione di Platone nel Dialogo da lui composto in tal proposito, intende di rimproverar Nerone, assunto in età giovanile, ed incapace delle buone massime del governo, all'Imperio di Roma, perciò finge, che quel suo discepolo in vece d'*Atheniensis*, come stando sul figurato d'Alcibiade bisognerebbe che dicesse, chiami quel popolo, con cui discorre, *Quirites*, cioè Romani.

13. *præfigere ibeta*. Essendo il carattere Greco  $\Theta$  il primo della parola  $\Theta$ *avros*, che significa Morte, perciò ne' giudicj criminali, come esprimevano il loro sentimento col porre nell'urna certe tavolette, così piacque che quelle, nelle quali stesse notato il carattere  $\Theta$ , fossero segno di condannazione, e di morte. Tale nota s'anteponeva

pure ne' ruoli de' Soldati, a' nomi degli estinti, come ci avverte Alessandro Nap. Lib. II. c. 5. e a ciò piuttosto credo che alludesse Persio per la forza del verbo *præfigere*, di cui egli si vale.

16. *Anticyras*. Veggasi l'Annotazione al v. 97. della Satira XIII. di Giuvenale, e ciò, c'abbiamo avvertito al v. 51. della Sat. I. del nostro Persio.

18. *curata cuticula sole*. Era uso de' lascivi unirsi prima d'odorosi unguenti, e poi esporli ai raggi del sole per far mediante quel calore, che imbevuta la pelle conservasse più lungamente quella fragranza.

20. *Dinomaches*. Così chiamossi la madre d'Alcibiade, figliuola d'un Re della Tracia. Plut. in Alcibiade.

26. *milvus*. Giuvenale Sat. IX. v. 55.

——— cui tot montes, tot  
prædia servas  
Appula? tot milves intra  
tua pascua lassos?

28. *ad compita*. Plin. Lib. XXXVI. c. 27. parlando di Servio Tullio Re de' Romani. *Ob id Compitalia, & Ludos Laribus primum instituisse*. furono detti questi sagrificj *Compitalia ex viis compitorum, in quibus agitabantur*. così vuol Macrobio Lib. I. Saturn. c. 7. e lo conferma Sesto Pompeo Lib. III. dicendo. *Com-*  
*pita-*

*pitatia Festa, qua in Compitis peregrabantur.* Dionis. Alicarn. ne discorre nel Lib. IX. con avvertirci, che *sacrificis compitalia sacra facientibus non ingenuos, sed servos ministrare voluit Tullius, quasi hoc gratius esset Laribus: quod festum nostra quoque aetate Romani agitant paucis diebus post Saturnalia.* Come però erano queste Festività di quelle dette *Feriae conceptivae*, perchè si celebravano, bensì ogni anno, ma variavano nel giorno preciso secondo la prescrizione, che ne veniva fatta da' Sacerdoti, o da' Magistrati, a quali incombeva; perciò le osserviamo celebrate in diversi giorni, de' primi però di Gennajo, e che per conseguenza susseguivano poco dopo i Saturnali, celebrati nel mese di Dicembre, come abbiamo notato al v. 97. della Satira VII. di Giuvenale. Quindi si legge in Cicerone *Ad Atticum* Lib. VII. *Ego, quoniam quarto Nonas Januarii Compitalitius dies est, nolo eo die in Albanum venire molestus familia.* e pur dice lo stesso in *Pisonem*. *Tu, cum in Calendas Januarias Compitalitiorum dies incidisset &c.* In riguardo poi, che tali sacrificj venivano principalmente esercitati dai servi, come n' avverte il testo soprascritto di Dionis. Alicarn. dovean bene in tal giorno solenne i destinati alla coltura della terra andar' esenti da' soliti impieghi rurali, e perciò dice il nostro Poeta, che in quell'occasione avevano i bisolchi per costume d' appender' i gioghi in segno del loro sospeso, ed intermesso lavoro, a' crocicchi, detti latinamente *Compita*, ne' quai sti-

dovevano celebrarsi in onore degli Dei Lari quelle Festività.

29. *Seriale*. Vedi l'Annotazione al v. 35. della Sat. V. di Giuvenale.

37. *Gausape*. Leggasi *Octavio* Ferrari *De Re Vest.* Lib. I. c. 8.

39. *Palestrita*. Il Salmasso nelle Annotazioni a Tertulliano *De Pallio*. *Palestrita dicebatur, qui athletas ungebant in gymnasio. Horum etiam officium fuit athletarum nates vellere, ac resina lavigare. Nam palestrita qui ministerium, & operam praestabant ungendis, & exercendis athletis, eosdem etiam, ut apparet, depilabant.*

49. *Puteal*. Il luogo detto *Puteal Libonis* fu un sito di Roma, di cui fa particolar menzione Dionis. Alicar. Lib. III. e vien divisato da P. Vitt. nell'ottava Regione. Che quivi fosse la principal riduzione di coloro, ch' esercitavano le Usure, si ricava dal detto d' *Ovv. De Rem. Amor.* Lib. I. dove si legge.

*Qui Puteal, Janumque simet, celerosque Calendas, Torqueat hunc aris mutua summa sui.*

come pure da Cicerone pro *Seftio*, dove dice. *Puteali & feneratorum gregibus inflatus.* Non accordandosi però fra loro gli Scrittori, donde traesse il nome quel luogo, se da un pozzo, o da un coperchio di pozzo, che ivi per accidente si ritrovasse, o da che altro motivo; ed osservando la medaglia di L. Scribonio Libone, in cui sta espressa la figura d'un'Ara, non ostante, che

che vi si legga PVTEAL SCRIBON. LIBO. (che per un' Ara appunto fu anche ravvisata da Jacopo Guterio De Jur. Man. Lib. I. c. 5.) ho creduto poteré spiegare questo passo col far menzione dell' Ara stessa senza interessarmi in alcuna delle varie opinioni in tal proposito, raccolte tutte dal nostro Celio Rodigino Lib. X. c. 17. dove rimetto la curiosità del Lettore, che intender volesse più distinte particolarità di questo sito dell' antica Roma col nome di Puteal Libonis contrassegnato. Veggasi pure lo Spanemio De usu & præst. num. dis. 6. p. 578.

---flagellas. Effetto dell'ingordigia dell' usurajo. Aufonio Eleg. XV.

-----si turpia lucra  
Fœnoris, & velox inopes usura  
trucidat.

52. noris quam sit tibi &c. Con lo stesso sentimento disse Or. nell' ep. 7. del Lib. I,

Metiri se quemque suo mo-  
dulo ac pede verum est.

Veggasi Paolo Manuzio all' Adagio Nosce te ipsum.







## S A T Y R A V.

V Atibus hic mos est ,  
*centum sibi poscere voces ,*  
 Centum ora , & linguas optare in carmina centum ,  
 Fabula seu masto ponatur bianda tragædo ,

Vulnera seu Partibî ducentis ab inguine ferrum .

3 Quorsum hæc ?

*aut quantas robusti carminis offas*  
 Ingeris , ut par sit centeno gutture miti ?

Grande locuturi nebulas Helicone legunto ,  
 Si quibus aut \* Procnes , aut si quibus olla \* Thyesta  
 Feruebit ,  
*sæpe insulso cœnanda Glyconi .*

10 Tu neque anhelanti ,

*coquitur dum massa camino ,*  
 Folle premis ventos :

*nec clauso murmure rancus*  
 Nescio quid tecum grave cornicaris inepte ,

Nec scloppo tumidas intendis rumpere buccas .

Verba toga sequeris :

*junctura callidus acri ,*

15 Ore teris modico ,

*pallentes radere mores*  
 Doctus ,  
 & ingenuo culpam defigere ludo .

Hinc trabe , quæ dicas :

men-

**E'** De' Poeti usanza inveterata  
 Cento voci augurarsi, e cento bocche,  
 E a fine di cantar carmi sublimi  
 Desiderar cento erudite lingue.  
 O Favola compor pretendan' essi,  
 Che da Tragici mesti ad alto tuono  
 Là nel teatro recitar si deggia:  
 O scriver voglian le ferite acerbe  
 Fatte da' Parti con quel ferro stesso,  
 Che da le parti più vitali an tratto.  
 A che vaglion, dirai, queste premesse?  
 E che gran masse vuoi compor di carmi,  
 Turgidi, ed ampullosi, ond' a te d' uopo  
 Per recitarli sia di cento gole?  
 Vadano a coglier nubi in Elicona  
 Coloro, a cui di Progne, e di Tieste  
 Descriver l' olla fervida conviene,  
 Con cui spesso veggiam Glicone insulso  
 Cenar, fingendo quelle parti in scena.  
 Tu non gonfi il polmon per profferire  
 Con enfasi maggior sonori versi,  
 Qual fabbro, che col mantice anelante  
 Agita l' aure fin che massa informe  
 Rende ne la fornace atta al lavoro:  
 Rauco non vai con basso mormorio  
 Scioccamente da te solo gracchiando  
 Qualche cosa di grande, e maestoso,  
 Nè affetti no, che in strepitoso scoppio  
 Prorompa la tua bocca intumidita.  
 Voci comuni adopri, e più opportune  
 A socchi umil, che a' nobili coturni,  
 Le quai però con acre tessitura  
 Unir t' ingegni, e sai polire alquanto  
 Con un modesto, e mediocre stile,  
 Pronto a rader talor senza sapone  
 Gli uomini tristi, e farli impallidire;  
 E perito a investir le colpe altrui  
 Con le punture de' più ingenui scherzi.  
 Quindi scegli al tuo dir materia, e forma

Da

mensasque relinque \* Mycenis  
 Cum capite, & pedibus :  
 plebejaque prandia noris .  
 Non equidem hoc studeo ,  
 bullatis ut mihi nugis  
 20 Pagina turgescat , dare pondus idonea fumo .  
 Secreti loquimur : tibi nunc hortante Camæna  
 Excutienda damus præcordia :

quantaque nostra  
 Pars tua sit \* Cornute animæ , tibi dulcis amice  
 Ostendisse juvât :  
 pulsa dignoscere cautus ,  
 25 Quid solidum crepet ,  
 & pilla testoria linguae .

His ego centenas ausim deposcere voces ,  
 Ut quantum mihi te sinuoso in pectore fixi ,  
 Voce traham pura :

totumque hoc verba resignent ,  
 Quod latet arcana non enarrabile fibra .  
 30 Cum primum pavido custos mihi \* purpura cessit ,

\* Bullaque subcinctis laribus donata pendit :  
 Cum blandi comites , totaque impune \* Suburra  
 Permissi sparsisse oculos jam candidus umbo ,  
 Cumque iter ambiguum est ,  
 & vitæ nescius error  
 35 Deducit trepidas ramosa in \* compita mentes ,  
 Me tibi supposui :  
 teneros tu suscipis annos

Da l'uso tuo primier non discrepante.  
 Lascia a Micene pur l'infaste menfe  
 Con testa, e piè di pargoletto ucciso,  
 Nè ti curar, che di plebei conviti.  
 Non più, che quei gran voti io non indrizzo  
 A far, che il carne mio di ciance vane,  
 S'intumidisca per dar peso al fumo,  
 Nè lode da gli astanti io vo cercando,  
 Parlo a te solo, e a te mi persuade  
 La musa mia di spalancare il petto,  
 Acciocchè possi esaminarmi il cuore,  
 A te mostrar, Cornuto amato, io bramo  
 Come quell'alma, onde tu vivi, e spiri  
 Sia de l'anima mia parte migliore.  
 Fa di me il saggio tu, che ad un sol tocco  
 Canto distinguer sai qual suono mandi  
 Vaso, che in sè non ha fessura alcuna,  
 E di lingua dipinta, e non sincera  
 Sai ravvilare i simulati empiastri.  
 Per un fin così giusto, e sì decente  
 Sol d'augurarmi osai ben cento voci,  
 Per poter quanto a dentro io t'ho riposto  
 Nel profondo del petto, almen ridire  
 Con puri, e semplicissimi concetti;  
 Ed affinchè palesin le parole  
 Ciò, che d'inenarrabile nel cupo  
 Recesso del mio cor tengo celato,  
 Poichè a l'entrar ne gli anni più maturi  
 La pretesta lasciai, che fin' allora  
 La mia timida età guardato avea,  
 E l'aurea insegna puerile appesi  
 A' Lari miei succinti in dono umile,  
 Quando da turba lusinghiera cinto  
 Principiava a vagar per la Suburra,  
 E già toga viril bianca vestendo  
 Vagheggiar mi licea qualunque oggetto;  
 Allor, dich'io, che incerta è sì la strada  
 E de la miglior vita ancora ignaro  
 Errando va il pensiero, e al bivio esposto  
 Dubbiofo è ancora a qual cammin s'appigli,  
 A te mi sottoposi, e con prontezza  
 La mia tenera età tu ricevesti

\* Socratico Cornute finis:

tunc fallere solers  
Apposita intortos  
extendit regula mores:

Et premittitur ratione animus,  
vincique laborat,  
40 Artificemque tuo ducit sub pollice cultum.

Tecum etenim longos memini consumere soles,  
Et tecum primas epulis decerpere noctes.  
Unum opus, & requiem pariter disponimus ambo,  
Atque verecunda laxamus seria mensa.

45 Non equidem hoc dubites, amboram fœdere certo  
Consentire dies,

et ab uno fidere duci.  
Nostra vel equali suspendit tempora Libra  
Parca tenax veri,

seu nata fidelibus hora  
Dividit in Geminos concordia fata duorum,

50 Saturnumque gravem nostro Jove frangimus unda.

Nescio quod certe est, quod me tibi temperas, astrum.

Mille hominum species,  
& rerum discolor usus:  
Velle suum cuique est, nec voto vivitur uno.

Meroibus hic Italus mutat  
sub sole recenti

55 Rugosum piper, & pallentis grana cumini  
Hic fœtor

irriguo mœvult turgescere somno:  
Hic campo indulget,

hunc

Nel seno tuo Socratico, o Cornuto;  
 Ed applicando con soave inganno,  
 E mite violenza, esatta norma  
 A' vacillanti, e torti miei costumi,  
 Di retta linea gli drizzasti al segno:  
 Procurò la ragion vincere il senso,  
 E al fin con gran fatica il sottomise,  
 Ricevendo così diverso aspetto  
 L'animo mio, qual fosse molle cera  
 Da industrioso dito lavorata.  
 Teco ben mi ricordo aver consunti  
 In compagnia gradita i giorni interi,  
 Anzi fin de la notte a l'ore prime  
 Prolungata tal volta aver la cena.  
 Ambo ad un'opra intenti, e a ricrearsi  
 Con la stessa quiete ambo disposti,  
 Tempravamo i discorsi più severi  
 Con modesti colloquj a lieta mensa.  
 Quindi non dubitar, che non convenga  
 D' ambedue noi la vita in un tenore  
 Di sempremai costante, e certa lega,  
 E guardata non sia da un'astro stesso.  
 O l'immutabil Parca equilibrasse  
 De la nascita nostra il primo istante  
 Con quella uguale, e invariabil Libra.  
 O l'Oroscopo, proprio a' fidi amici,  
 D'ambo i concordi Fati derivasse  
 Da i Gemini benigni, o il grave influsso  
 Di Saturno temprar col nostro Giove  
 Benefico ugualmente, a noi si doni;  
 Un'astro certo v'ha, qualunque ei sia,  
 Che unisce al tuo voler la voglia mia.  
 Mille sorte si dan d'uomini al mondo,  
 E furon sempre a varj impieghi intenti.  
 Ciascuno ha il suo volere, e non si vive  
 Con un solo desio comune a tutti.  
 Con Italiche merci altri permuta  
 La dove nasce il sol pepe tugoso,  
 O i grani trae di pallido comino.  
 Questi sempre satollo, ed ozioso  
 Con umido sopor le membra impingua.  
 Quegli ad esercitar' il corpo attende

*' bunc alea decoquit :*

*ille*  
In Venerem putret : sed cum lapidosa cbitagra  
Fregeris articulos

*veteris ramalia fagi ,*

60 Tunc crassos transisse dies , lucemque palustrem ,

Et sibi jam seri vitam ingemuere reliquam .

At te nocturnis juvas impallescere chartis :

Cultor enim es juvenum ,

*purgatas inseris aurea*

Fruge \* Cleanthea .

*petite hinc juvenesque , senesque*  
65 Finem animo certum ,  
*miserisque viatica canis .*

Cras hoc fiet .

*Idem cras fiet :*

*quid ? quasi magnum*

Nempe diem donas :

*sed cum lux altera venit ,*

Jam cras hesternum consumimus :

*ecce aliud cras*

Egexit hos annos , & semper paulum erit ultra .

70 Nam quamvis prope te ,

*quamvis temone sub uno*

Vertentem sese

*frustra sectabere cantum :*

Cum rosa posterior curras , & in axe secundo ,

Libertate opus est ,

*non hac , ut quisque \* Velina*

*\* Pu-*



Sövente in campo Marzio ; altri consuma  
 Nè giochi di fortuna ogni suo avere ;  
 Di Venere nel lezzo altri marcisce ,  
 Ma quando poscia avvien , che la chiragra  
 Con quell'umor pietroso a lor dissolve  
 Le giunture così , che rami antichi  
 Pajon di faggio ruvido , e nodoso ,  
 Tocchi da tardo , e inutil pentimento  
 Gemon pensando al ben , c'anno lasciato  
 Per viver' i suoi dì sì crassi , e foschi ,  
 Qual da nebbia palustre ottenebrati .  
 Ma tu , Cornuto , impallidir sol curi  
 Con notturne vigilie in su le carte ,  
 D' animi giovanil cultore egregio ,  
 I quai da vizj avendo pria purgati  
 Render sai poi di sterili fecondi  
 Col seme di dottrina Cleantea .  
 Quindi chiedete , o voi giovani ; e vecchi ,  
 Qual deggia esser de l' uomo il certo fine ,  
 Ed a l' età senil , piena di guai  
 Viatico opportuno apparecchiate :  
 Ma o quanto al ben oprar l' uomo è restio !  
 Se a la Virtù è invitato uno di questi  
 Giovani scioperati ; avvien , che tosto  
 Risponder s' oda , si farà dimani ,  
 Anzi diman farai quel ; c' oggi appunto .  
 A che tanto rigor ? che cosa mai  
 Mi , si concede col donarmi un giorno ?  
 Sì , ma quell' altro dì poscia venuto ,  
 Il diman d' ieri abbiamo già consunto ,  
 E con l' addimandar' altro dimani  
 Vai scemando la vita , e sempre resta ,  
 Per dar principio al ben' oprar' , un poco .  
 Poichè sebben vicina a te s' aggira ,  
 Ed attaccata è ad un timone stesso ,  
 Raggiunger non potrai la ruota avanti ,  
 Sendo tu quella , che di dietro corre ,  
 E che si volge attorno il second' asse .  
 Ma fai perchè procrastinar t' è forza ,  
 Nè trovar sai de la Virtù il sentiero ?  
 Perchè aricor sei di libertà mancante .  
 Di quella libertà / dir' io non voglio ,

\* *Publius emeruit,*

*scabiosum \* tesserula fav*

75 *Possidet,*

*Heu steriles veri, quibus una Quiritem*

\* *Vertigo facit.*

*hic \* Dama est non tressis agaso,*

*Vappa, & lippus,*

*& in tenui farragine mendax;*

*Verterit hunc dominus,*

*momento turbini exit*

\* *Marcus Dama,*

*papa! Marco spondente, recusas*

80 *Credere tu nummos?*

*Marco sub iudice palles?*

*Marcus dixit: ita est.*

*adfigna Marce tabellas.*

*Hac mera libertas, hoc nobis \* pilea donant.*

*An quisquam est alius liber,*

*nisi ducere vitam*

*Cui licet, ut voluit? licet ut volo vivere; non sim*

85 *Liberior Bruto?*

*Mendose colligis, inquit*

*Stoicus hic, aurem mordaci lotus aceto.*

*Hoc reliquum accipio,*

*Licet illud, & ut volo, tolle.*

*Vindicta postquam meus a Pratore recessi,*

*Cur mihi non liceat, suffit quodcumque voluntas,*

90 \* *Excepto, si quid Masuri rubrica vetavit?*

*Disce sed ira cadat naso,*

Onde talun di Publio il nome assume,  
E merta di venir' anch' ei descritto  
Ne la Tribù Velina, ed è capace  
Di conseguir la tessera, per cui  
Dispensato gli sia farro corrotto.  
O quanto errano quei, che credon farsi  
Sol con una girata un Cittadino!  
E Dama un mulattier, che nè men vale  
Tre quattrini: egli è insipido, e ignorante,  
Sempre mendace, e fraudolento infino  
Nel dispensar la biada a quei giumenti.  
Fa, che il di lui padron lo volga alquanto,  
In quel punto, ch' ei fa quel breve giro,  
Di Dama, ch' era pria, Marco diventa.  
O meraviglia! Hai tu più renitenza  
Di dar danari in prestito ad alcuno,  
Per cui la sicurtà ti faccia Marco?  
Se per Giudice un di Marco sostilci,  
D' un' ingiusta sentenza hai da temere?  
Così depose Marco, e tanto basta.  
Segna Marco novello il testamento  
Col tuo proprio sigillo, e sia solenne.  
Questa è la vera libertade, e questo  
Suol conferire il pileo, che sul capo  
Vien posto a chi di fresco è manomesso.  
Forse chiamar si può libero alcuno,  
Se non chi viver può, come gli aggrada?  
Lece viver' a me come più voglio,  
E più di Bruto libero non sono?  
Qui lo Stoico però, che d' acce aceto  
Ha bagnato l' orecchio, insorge, e dice,  
Io ti concedo, amico, il rimanente,  
Purchè n' eccettui il termine secondo;  
Togliendo via quel, lece, e il come voglio.  
Ti sento replicar, se dal Pretore,  
Che mi toccò con quella verga il capo,  
Libero mi partij, nè più soggetto  
A' cenni altrui; per qual cagion non posso  
Operar ciò, che il mio voler mi detta,  
Purchè cosa non sia, che per le leggi  
Di Masurio Sabin mi sia negata?  
Attendi, e impara, ma per l' ira intanto

rugosaque sanna,  
Dum veteres avis tibi de pulmone revello.

Non Prætoris erat fultis dare tenuia verum  
Officia,

atque usum rapida permittere vita.

95 Sambucam citius caloni aptaveris altæ.

Stat contra ratio,

Ne liceat facere id,

Publica lex hominum, naturaque continet

Ut teneat vetitos inscitia debilis ætus:

100 Diluis belleborum,

Nescius examen:  
certo compescere puncto  
vetat hoc natura medendi.

Navem si poscat tibi peronatus arator  
\* Luciferi rudis,

exclamet Melicerta periisse  
Frontem de rebus.  
tibi recto vivere satis

105 Ars dedit?

Nequa subarato mendosum tinniat auro?  
Quæque sequenda forent, quæque vitanda vicissim;

Illa prius creta,  
mox hæc carbone notasti?

Et

Non voler raggrinzar, qual cane, il naso,  
Nè le gote increspar per dileggiarmi,  
Mentre l'opinion, che t' inseriro  
Nel petto le follie di vecchiarelle,  
Con le annesse ragion sveler procuro.  
Il Pretore assegnar non puote a' stolti  
De' saggi i più accurati, e veri ufficj,  
E farli del buon' uso esser periti  
Di questa nostra ah! troppo labil vita:  
Come appunto non fora in tuo potere  
Far sì, che il mascalzone, uso nel campo  
A provveder le legna, e portar l'acqua  
L'arpa sonar sapeffe in un'istante.  
Il lume stesso natural s'oppone,  
E internamente a ciascheduno insegna,  
Che non gli lece far quel, che facendo,  
Egli solo a guastar l'opra è bastante.  
Pubblica legge è questa, e ammaestrata  
Da la natura, ch'è madre comune,  
Le menti umane fur d'un tal dovere;  
Che un'ignorante, e inabil' a una cosa,  
Specialmente la creda a sè vietata.  
Gli ellebóri tu mesci, e prepararne.  
Farmaci salutiferi pretendi,  
Ma incapace d'usarne il vero peso  
Le bilance non fermi a un certo punto;  
Questa è ignoranza incompatibil troppo  
A l'arte esatta de la medicina.  
Se il bisolco, che porta il piè calzato  
Di crudo cuojo, e che nè men conosce  
Di Venere la stella mattutina,  
De la nave vorrà farfi piloto,  
Griderà Melicerta, il Dio marino,  
Che non v'è più rossore in questo mondo:  
Or dimmi, diede a te l'arte maestra  
Poter di camminar col piè diritto?  
Sai distinguer' il vero, e non t'inganna  
De l'oro il falso tuon, che dentro ha il rame?  
Segui le cose buone, ed a l'incontro  
Quelle tralasci, ch'evitar si denno?  
Segnar di creta candida le prime,  
E di nero carbon, fai le seconde?

Son

Et modicus voti,  
 pressus laetæ,  
 dulcis amicis :

110 Jam nunc astringas, jam nunc granaria laxes;  
 Inque luto fixum possis transcendere nummum,

Nec glutto sorbere salivam Mercurialem?

Hæc mea sunt, teneo,  
 cum vere dixeris;

Libereque, ac sapiens, Prætoribus, ac Jove dextro;  
 115 Sin tu, cum fueris nostræ paullo ante farinæ,

Pelliculam veterem retines,  
 et fronte politus  
 Astutam vapido servas sub pectore vulpem;

Quæ dederam supra, repeto,  
 funemque reduco.  
 Nil tibi concessit ratio;

digitum exere,  
 peccas :  
 120 Et quid tam parvum est?

sed nullo ibure litabis.

Hæreat in stultis brevis ut semuncia recti.

Hæc miscere nefas :  
 nec cum sis cætera fossor,

Tres tantum ad numeros satyri moveare Batylli.

Liber ego?  
 unde datum hoc summis tot subdite rebus?  
 An

Son modesti i tuoi voti, e aver t'appaghi  
Quel poco, che ti diè benigna sorte,  
Cortese, e liberal verso gli amici,  
Ma prudente però, loro fai parte  
De le tue biade a proprio tempo, e loco?  
Nel passar per la via non ti trattieni  
A coglier' i quattrin, che nel pantano  
Anno affissi i fanciul per dileggiarti,  
Ne a la vista del lucro, a te vicino  
Inghiotti la saliva in quella guisa  
Che il goloso in mirar' un buon boccone?  
Se puoi con verità dirmi, tai doti  
Son da me internamente possedute,  
E già le tengo nel mio petto inserite,  
Sii pur libero, e saggio, e tal ti vanta  
Per mercè del Pretor, di Giove stesso.  
Ma, se tu poco avanti essendo stato  
De la farina, di cui pur noi siamo  
Composti, serbi ancor la pelle antica,  
E mostrandoti sol puro al di fuori  
Porti nel seno torbido celati  
D'astuta volpe i fraudolenti sensi;  
Rivoco ciò, che pria ti concedei,  
E la rimessa fune a me ritiro.  
Se del vero saper non sei dotato,  
Non farai con ragion cosa veruna.  
Tenta drizzar, senza fallire un dito,  
E osserva, che in quell'atto anco tu pecchi.  
Dirai, che di più fievole può darfi,  
E più facil di questo ad eseguirsi?  
Credimi, che ottener nè men potresti  
Col farne voti, e offrir' incensi a i Numi,  
Che mezz' oncia di ben, quantunque lieve  
S'opri mai da colui, che non è saggio.  
Non s'accoppia virtù con la pazzia.  
Nè essendo tu peraltro un cavafosso,  
Possibil fia, che accordi unqua le piante  
A tre moti nè men di quel Batillo  
Celebre Pantomimo, agile in guisa  
Che di Sàtiro il piè non è sì lesto.  
Son libero soggiungi. Onde ricavi  
Di goder' una tal prerogativa,

Schia-

125 *An dominum ignoras, nisi quem vindicta relaxat?*

*I puer, & \* frigiles Crispini ad balnea defer.*

*Si increpuit, cessas nugator?*

*servitium acre*

*Te nihil impellit,*

*nec quicquam extrinsecus intrat,*

*Quod nervos agitet?*

*sed si intus, & in jecore agro*

130 *Nascantur domini,*

*quin tu impunitior exis,*

*Atque hic,*

*quem ad frigiles scutica, & metus egit berilis?*

*Mane piger stertis:*

*surge, inquit Avaritia: etia*

*Surge. negat. instat.*

*surge inquit. Non queo. Surge.*

*Et quid agam? rogitas?*

*sarpedas advehe Ponto,*

135 *Castoreum, stupas, bebenum, thus,*

*lubrica Coa:*

*Tolle recens primus piper*

*e sitiente camelo.*

*Verte aliquid; jura.*

*sed Juppiter audiet. eben*

*Baro,*

*regustatum \* digito terebrare salinum*

*Contentus perages, si vivere cum Jove tendis.*

140 *Fam pueris pellem succinctus,*



Schiavo peraltro di cotanti affetti?  
 Per padron non ravvisi altri, che quello,  
 Dal cui dominio libero ti fece  
 La verga del Pretor con lieve tocco?  
 Dica il Signore ad un già tuo conservo,  
 Al bagno di Crispin porta le stregghie,  
 Che a lavarmi colà tosto ne vengo,  
 E lo sgridi: a che badi, o linguacciuto,  
 Che con tanto cianciar mai non ti sbrighi?  
 Tu, che di dura servitute al giogo  
 Soggetto più non sei, concedo anch'io,  
 Che da esterno poter non sei commosso  
 A tremar pe' l' timor da capo a piedi.  
 Se poscia dentro il fegato, che porti  
 Da sì potenti passioni oppresso,  
 Ti nascono i padroni, anzi i tiranni,  
 Si potrà dir, che tu rimanghi illeso,  
 E meno di colui punito resti,  
 Che del padron temendo le sferzate  
 Sollecito portò le stregghie al bagno?  
 Stai nel mattino in pigro sonno immerso.  
 Sorgi ti dice l' Avarizia: via  
 Sorgi. Se tu ricusi, ella soggiunge,  
 Sorgi. Non posso. Sorgi in tua buon' ora.  
 Che deggio far? Superfluo è, che me' l' chiedi,  
 Se pronta occasion te lo dimostra.  
 Da più remoto mar sarpede false,  
 Pel di castore, ebani, lini, e incenso,  
 O i vin dolci di Coò trasporta a Roma.  
 Pria d' ogn' altro a levar vatene tosto  
 Da cammel fitibondo il nuovo pepe.  
 Spaccia per bianco il nero, e giura il falso.  
 Purchè sperì di far qualche guadagno..  
 Ma Giove m' udirà. sciocco, balordo.  
 Se pretendi di star con Giove in pace,  
 Sarai contento in povertà ridotto  
 Di logorar col dito il salarino,  
 Di cui più volte ti farai servito,  
 Per coglier di quel sal l' ultima mica.  
 A tal' inviti in abito succinto  
 T' apparcchi, e disponi a la partenza.  
 A' servi su le spalle omai si pone

Ocyus ad navem: nil obstat quin trabe vasta  
 Ægeum rapias,  
 & ænophorum aptas.

nisi solers Luxuria  
 ante  
 Seductum moneat:

Quo deinde insane ruis?  
 Quid tibi vis? calido sub pectore mascula bilis  
 145 Intumuit, <sup>quo?</sup>  
 quam non extinxerit urna cicuta.

Tun' mare transilias?  
 tibi tarta cannabe fulto  
 Cana fit in transfro,  
 Vesentantumque rubellum  
 Exhalet vapida læsum pice sessilis obba?

Quid petis? ut nummi, quos hic  
 quincunce modesto  
 150 Nutrieras, peragant avidos  
 sudore deunces?

Indulge genio; carpamus dulcia:

Quod vivis, <sup>nostrum est</sup>  
 cinis, & manes, & fabula fies.  
 Vive memor letbi.

fugis hora: hoc quod loquor,  
 inde est.

En quid agis?

duplici in diversum scinderis bamo:  
 155 Hunc cecine, an hunc sequeris? subas altermus oportet  
 Ancipiti obsequio dominos:

La bisaccia, e il baril pieno di vino.  
Su, su, a l'imbarco, e già vi manca poco,  
Che frettoloso non ti metti in nave  
Per solcar de l'Egeo l'onde spumanti,  
Se la Luluria lusinghiera, e accorta  
Non s'opponesse a te, che pria sedotto  
Aveva l'Avarizia ad imbarcarti,  
E t'ammonisse in simigliante guisa.  
Dove con tanto precipizio, o stolto,  
Dove ten' vai? che cosa mai presumi?  
So che una bile sì potente accende  
Questo mio dir nel fervido tuo petto,  
Che bastante non fora ad ammorzarla  
Di frigida cicuta un'urna intera;  
Ma pur vogl'io seguire ad avvertirti.  
Risolvi dunque valicar' il Mare,  
Dove su torta, e dura fune affiso  
Co' marinari abbi a cenar sul trasso,  
E da una piana tazza il vin rosetto  
Di Toscana assaggiar, contaminato  
Dal tetto odore d'impeciato vaso?  
Che cerchi? che il danaio, a cui finora  
Un moderato aumento hai procurato  
Sol trar cinque per cento in capo a l'anno,  
A gli undici s'accresca iniqui, e avari,  
A forza di fatiche, e di sudori?  
Mi meraviglio: godi pure il mondo,  
E cogli de' solazzi i dolci frutti.  
Mio dono è che tu spiri aure vitali;  
Che vive sol chi vive allegramente.  
Morrai pur troppo, e diverrai meschino  
Cenere, larva, e favola del volgo  
Memore vivi di quel di fatale.  
Fuggono l'ore, ed il momento stesso,  
In cui ti parlo, è parte di quel tempo,  
Che irrevocabilmente a te s'invola.  
Ora che fai? dimmi con cuor sincero,  
Cosa risolvi? sei diviso, e tratto  
Qual pesce da due canne, e quindi, e quindi,  
Seguirai questa, o quella? ah che t'è forza  
Con ossequio dubbioso, e vacillante  
Sottoporti a vicenda a l'uno, e a l'altro

Dei

alternus oberres.  
*Nec tu, cum obstitieris semel,*  
*infantique negaris*

*Parere imperio,*  
*rupi jam vincula dicas:*

*Nam & luctata canis*  
*nodum arripit:*

attamen illi  
 160 *Cum fugit, a collo trahitur pars longa catenæ.*

\* *Dave, cito,*

*boc credas, jubeo, finire dolores*  
*Præteritos meditor: (crudum Chærestrius unguem*  
*Abrodens ait hæc)*

*an fæcis dedecus obstem*  
*Cognatis?*

*an rem patriam rumore sinistro*  
 165 *Limen ad obscenum frangam, dum chrysidis udae*  
*Ebrius ante fores extincta cum face canto?*

*Euge puer,*  
*sapias.*

*Dis depellentibus agnam*  
*Percute.*

*sed censen?*

*plorabit Dave reliqua?*  
*Nugaris.*

*solea, puer, obfurgabere rubra?*

170 *Ne trepidare velis, atque artos rodere casses?*

*Nunc ferus & violentus;*  
*at si voveris,*  
*band*

Dei due Signori, che ti stan premendo,  
 Col cadere a vicenda in nuovo errore.  
 Nè, sè pur' anco avvien, che tu resista  
 Al primiero comando, o al replicato  
 Ricusi d'ubbidir, per ciò ti pensa  
 D'aver per sempre i tuoi legami infranti,  
 Atteso che tal volta il cane ancora  
 Con un lungo agitarfi il nodo rompe,  
 Ma nel fuggire, al collo una gran parte  
 De la catena trae, con cui vien tosto  
 Nel pristino covil rimesso a forza.  
 Di finir quanto prima io penso, o Davo,  
 I crepacuor, che per amore io provo;  
 E che lo credi fermamente io voglio.  
 (Così dicea Cherestrato rodendo  
 L'unghie, come si suole, infino al vivo  
 Da chi sta meditando un'ardua impresa)  
 Spettacolo d'obbrobrio io farò dunque  
 Sempre a' congiunti miei sobrij, ed onesti,  
 E vorrò dissipar con nome indegno  
 Di Criside a l'albergo osceno il censo,  
 Cantando ebbro sovente a' lumi estinti  
 Davanti alla di lei, già molle porta  
 Pe' l'lagrimar di tanti folli amanti?  
 O buono, o buon. su via giovane egregio,  
 Ravvediti una volta, e acquista senno.  
 A Castore, e a Polluce, o ad altri Numi,  
 Che anno da te scacciato un sì gran male,  
 Fa sacrificio d'una bianca agnella.  
 Ma dimmi, o Davo, quando avrò lasciata  
 Criside, come certo ho stabilito,  
 Piangerà ella il suo perduto amante?  
 Sono ciance le tue, nè ti mantieni  
 Costante nel pensier, c'hai conceputo:  
 Sai c'avverrà? come tu fossi appunto  
 Un tenero fanciul, Criside accorta  
 Su le natiche dar la suola rossa  
 Ti saprà di cui porta il piè calzato,  
 Onde più non vacilli, e roder vogli  
 La rete, che ti tien sì stretto involto.  
 Or fiero, e violento altrui dimostri  
 Volerne uscir, ma sia ch'ella ti chiami,  
*Tomo III.* H Senza

*haud mora dicas,*  
 \* *Quidnam igitur faciam? ne nunc, cum accersat, & ultro*  
*Supplicet, accedam?*

*si totus & integer illinc*  
*Exieras, nec nunc.*

*bic, bic, quem quarimus, hic est.*

175 *Non in festuca, \* liſtor quem ſaſtat ineptus.*

*Ius habet ille ſui*  
*palpo quem ducit biantem*  
 \* *Cretata ambitio?*

*Vigila,*

*& ciceringere large*

*Rixanti populo,*  
*noſtra ut \* Floralia poſſint*

\* *Aprici meminiffe ſenes:*

*quid pulcbrus?*

*At cum*

180 \* *Herodis venere dies,*

*antſaque ſeneſtra*  
*Diſpoſita pinguem nebulam vomuere lucernae,*  
*Portantes violas,*  
*rubrumque amplexa catinum*  
*Cauda natat thyni, tamen alba fidelia vino:*

*Labra moves tacitus,*

*recu-*

Senza indugio dirai, che far degg'io?  
Nè men' adesso, che mi chiede, e prega  
Scortese, & indiscreto ho d'accoltarmi?  
Se tutto, e intero t'eri dindi tratto,  
Nè men vi dei tornare or che ti chiama.  
Chi nel laccio primier più non ricade  
E' quello, è quello appunto, che cerchiamo  
De la più vera libertà fregiato,  
E non colui, che al tocco d'una verga  
Libero pronunciò Littore inetto.  
Non soggetto a verun potrà chiamarsi  
Quei che di fresco l'imbiancata toga  
Indossando, qua e là girar si vede  
A procacciarsi a bocca aperta i voti,  
E a quanti incontra lusinghier s'inchina,  
Per ottener' il grado, al quale aspira?  
Va frettoloso pria che nasca il sole  
A tributar saluti interessati.  
Al popolo dispensa in abbondanza  
I legumi, che sian cagion di risse  
Fra quella plebe vil, che li raccoglie,  
Se vuoi, che i giuochi tuoi lieti, e pomposi  
Fatti in onor di Flora, essendo Edile,  
Dian materia di dire a' vecchi esposti  
Ne l'ora del meriggio a' rai solari.  
E che per verità può un' uom civile  
Più dicevol bramare al proprio stato,  
Che di fortir di generoso il nome?  
Ma che diremo poi, se schiavo sei  
D'una falsa credenza, e internamente  
Mostri di riti strani esser divoto?  
Qualora i dì festivi celebrati  
Sono da quei, che fur soggetti a Erode,  
E da l'unte finestre ardon fumanti  
Le lucerne in bell'ordine disposte,  
Cinte intorno con ferti di viole;  
Quando in rosso catin nuota gran coda  
Di falso tonno, e del liquor di Bacco  
S'empiono a larga man fiaschi, e boccali;  
A quelle cerimonie essendo attante  
Vai borbottando ancora tu fra' denti  
Col secondar le mal' intese preci,

*recutitaque subbata palles.*

185 *Tunc nigri lemures,*  
*ovoque pericula rupto:*

*Hinc grandes \* Galli,*  
*Et cum \* fistro lusca sacerdos*  
*Incussere Deos*  
*\* instantes corpora,*

*Prædictum ter mane caput gustaveris alli.*  
*si non*

*Dixeris hac inter varicosos Centuriones,*

190 *Continuo crassum ridet \* Pulsenius ingens,*  
*Et centum Græcos curto \* centusse licetur.*





E veneri con volto umile, e mesto  
I sabati del popol circonciso.  
Or de l'alme d'averno hai gran spavento;  
Or se crepa sul foco il guscio a l'uovo,  
Grave periglio soprastar ti credi.  
Quindi que' lunghi sacerdoti Galli  
E quella guercia d'Iside ministra  
Col sistro in man t'annuncian tristi eventi,  
Dicendoti, che stanno i loro Numi  
Per farti concepir morbi penosi,  
Se tre volte non gusti il capo d'aglio  
Ne la mattina, come t'han prescritto.  
Conchiudo, e dico, Chi da tai legami  
L'animo si conosce aver'avvinto,  
Di libero vantar non deve il nome.  
Se però questo Tema io proponessi  
Fra quei Centurioni nerboruti  
E pieni d'una stolidà ignoranza,  
Scoppierà da le risa il gran Pulfieno,  
E vorrebbe stimar men di cent'assi  
Cento Greci, che in prova a lui citassi.



# ANNOTAZIONI ALLA SATIRA QUINTA.

v. 8. **P**rochne, Thyeste. Di Progne, che diede in cibo a Tereo suo marito il comune figliuolo, e di Tieste, a cui fu fatto mangiare il proprio da Atreo di lui fratello, avvenimenti infausti, e che sovente anno servito d'argomento a Tragedie le più lagrimevoli, veggasi Igino Fab. 145., e 258.

17. *Mycenis*. Regia d'Atreo suddetto.

23. *Cornute*. Questi è quell' Anneo Cornuto, di cui Siliolano in Nerone così. *Cogitabat de rebus gestis Romanorum versibus scribere, quum tamen evolveret magnum numerum librorum, antequam aliquid eorum componeret. qua in re præter ceteros adhibebat Annaeum Cornutum, virum illis temporibus doctrina, & eruditione clarissimum: quem tamen parum absuit, quin interfici iusserit, eum quidem certe in insulam relegavit, propterea quod nonnullis existimantibus quadringentos libros a Nerone scribi oportere, nimium multos esse dixit. quumque alter ita objiceret, Atqui Cbrysippus, quem tu laudas, & imitaris, multo plures composuit, illos utiles esse vitæ hominum respondit.*

30. 31. *purpura. bulla*. Di queste due insegne usate da' Fanciulli ingenui sino ad una certa età legganli le Annotazioni al v. 78. della Sat. I. di Giuvenale, ed al 164. della V.

32. *Suburra*. Contrada cele-

bratissima di Roma, dove per la frequenza del popolo non mancavano di concorrer le meretrici a provocare l'altrui onestà, avendovi pure stabiliti i loro lupanari, onde disse Marz. Lib. I. epigr. 35.

*Raque summæni fornice rimæ patet.*

Cioè di quella contrada, che detta Suburra secondo Varrone Lib. IV. de L. L. *quod sub muro terreo Carinarum sita fuerit*, fu anche chiamata *summæni* per esser sub antiquis manibus Urbis, e le meretrici stesle *summæniæ uxores*, come si osserva appresso lo stesso Marz. Lib. III. epigr. 82. e Lib. XII. epig. 32.

35. *Compita ramosa*. Allude al bivio d'Ercole, di cui al v. 20. della Sat. II. di Giuvenale.

37. *Socratico sinu*. Socrate fu il primo, che indirzasse la Filologia al morale, quindi Sidenio di lui cantò

*----- de natura pondero  
migrans*

*Ad mores hominum limandos transtulit usum.*

45. *non equidem, &c.* Vedi Or. Lib. II. od. 17.

55. *pallentis cumini*. Dicono, che il seme del cumino infuso nel vino generi pallore, onde gli

gli sia attribuito questo epiteto  
*ab effectu*. Or. Lib. I. Epist.

— *biberent exangue cuminum*.

64. *Cleante*. Fu Cleante Filosofo Stoico, e successore di Zenone, di cui al v. 7. della II. di Giuvenale.

67. *Cras*. Vedi Marz. Lib. V. Epigr. 59.

73. *Velina*. Una delle 35. Tribù di Roma, in alcuna delle quali, era proprio d'oni uomo libero, e che godeva la Cittadinanza Romana, d'esser nominatamente descritto. Asc. Ped. Verr. 2. *cum aliquis civis Romanus ostendendus esset, significaretur aut a Prænomine suo, aut a cognatione, aut a cognomine, aut a Tribu, in qua censeretur*.

74. *Publius*. Uno de' Prenomi usati da' Cittadini Romani, e che essendo notissimi, si scrivevano con un solo carattere, come P. significativo di *Publius* M. di *Marcus*. C. di *Caius* &c.

— *tefferula*. della frumentazione, ch'era una dispensa di certi segnali, chiamati *teffere*, i quali servivano per andar a ricevere una limitata quantità di grano da' pubblici dispensieri; vedi l'Annotazione al v. 174. della Sat. VII. di Giuvenale. Ne fa qui Persio menzione, come di cosa pure propria di chi godeva il pregio della Libertà.

76. *vertigo*. Fra i modi principali di manomettersi i servi, e di renderli perciò capaci del-

la Cittadinanza Romana fu quello detto per *vindictam*, di cui abbiamo un trattato particolare nei DD. al Tit. De manumissis *vindicta*. dell'origine però, e forma di darli in questa maniera la Libertà così il Sigonio De Antiquo Jure P. R. Lib. I. c. 6. *Vindicta rationem intulisse fertur P. Valerius Poplicola anno post reges exactos, cum de promissis Vindicis servi, qui conjurationem indicaverat, ad populum tulisset. a quo etiam vindicta nomen ductum existimant*. e ne apporta il testimonio di Livio Lib. II. riferito da me al v. 265. della Sat. VIII. di Giuvenale, che qui non ripeto. Indi segue. *Hæc autem potestas post a Consule ad Prætorum Urbanum translata est, ut vindicta, idest virga, in caput imposta manumitteret. Addit Isidorus Lib. IX. Romanos, quos manumittebant, alapa percussos circumegisse, atque ita de manu misisse*. Con maggior distinzione dice il Rosino Rom. Antiq. Lib. I. c. 20. che dopo essere stato il servo percosso dal Padrone con la guanciata, e girato attorno, col qual atto s'intendeva liberarlo dalla propria podestà, il Pretore gl'imponenza la verga, detta *vindicta* sul capo, e pronunciava quelle parole solenni. *Dico cum liberum esse more Quiritum*. Indi rivolto al Littore aggiungeva. *Secundum tuam, sicut dixi, ecce tibi vindicta*. Allora presa il Littore quella verga la dava al servo su la testa, e divenuto colui con tali formalità uomo libero, se ne faceva il registro ne' pubblici Atti. Allude a quest'uso

di darli la libertà *per vindictam* Or. nella Sat. VII. del Lib. II. dove sostenendo con sentimento uniforme all'espresso qui da Persio, che chiunque è schiavo delle proprie passioni non si può chiamar uomo libero, finge, che un servo dica verso il padrone.

*Tunc mihi dominus, rerum  
imperii hominumque  
Tot tantisque minor, quem  
ter vindicta quaterque  
Imposita haud unquam misera  
formidine prioret?*

--- Dama. Posto per nome d'un servo, essendo solito de' servi chiamarsi con un solo nome a differenza degli uomini liberi, che d'ordinario avean Prenome, Nome, e Cognome, come s'è osservato al vers. 127. della Sat. V. di Giuvenale.

79. *Marcus*. Prenome d'esso proprio di Cittadino Romano, come il suddetto *Publius*.

82. *pilea*. Leggasi l'Annotazione al v. 105. della Sat. III.

90. *excepto*, &c. Il che è consentaneo alla definizione della Libertà, addotta nella L. 4. D.D. De statu hominum, (cioè *Liberas est naturalis facultas ejus, quod cuique facere libet, nisi quid vi, aut jure prohibeatur*). Vien però qui mentovata la Rubrica di Masurio per qualunque disposizione legale; per essere stato Masurio un celebre J. C. citato anche da Plinio Lib. VII. c. 5. e da A. Gellio Lib. IV. cap. 1. 9.; e 20. Lib. V. c. 6. 13. 19. Lib. VI. c. 7. Lib. X. c. 15. Lib. XI. c. 18. Lib. XIV. c. 2. ed essendo consueto registrarli le leg-

gi sotto certi titoli scritti per maggior distinzione, e vaghezza con color rosso, perciò *Rubriche* chiamati anche da Paolo nella l. 2. §. pen. D. D. De Interdictis. quindi Giuvenale Sat. XIV.

----- *perlege rubras  
Majorum leges.*

103. *Luciferi*. Plin. Lib. II. c. 8. *Infra solem ambit ingens Sidus appellatum Veneris, alterno meatu vagum, ipsisque cognominibus, amuluni solis, ac Luna, praeveniens quippe & ante matutinum exoriens, Luciferi nomen accipit, at sol alter diem maturans: contra ab occasu refulgens nuncupatur Vesper, ut prorogans lucem, vicemque Luna reddens.*

126. *strigiles*. Delle stregghie adoperate ne' bagni per pulirsi il corpo, e levarne ogni fucidume si veda al v. 263. della Sat. III. di Giuvenale.

138. *Digito terebrare solinum*. Contrassegno d'una gran povertà l'andar consolando il gusto in mancanza d'ogni altra vivanda con qualche mica di Sale. Plin. Lib. XXXI. c. 7. *Varro etiam sale pulmentarii vice usus veteres auctor est, existasse enim solem cunctis pane & caseo, ut proverbio apparet*. Onde leggiamo appresso Laerzio Lib. VI. che Diogene invitato da Cratero rispose *Malo Asbenis solem lingere, quam apud Craterum opipera mensa frui*. e Orazio Lib. I. Sat. 3. in persona di Tigellio disse. Io non mi curo delle deliziose vivande de' grandi

----- modo sit mihi men-  
sa tripes, &  
Concha salis puri.

142. *Vejentanum*. confiderato  
per vino di cattiva qualità an-  
che da Orazio stesso Lib. III.  
dove figurandosi il viver mise-  
rabile d'un' avaro dice.

*Pauper Optimus argenti po-  
fisi intus & auri,  
Qui Vejentanum fests pota-  
re diebus.*

*Campana solitus trulla, vap-  
pomque profestis, &c.*

S'aggiunga Marz. Lib. I. epigr.  
104.

161. *Dave*. Il Dialogo, che  
segue fra il giovane Cherestrato,  
ed il servo Davo è tolto  
dalla commedia di Menandro in-  
titolata l'Eunuco.

172. *quidnam igitur faciam?*  
Non altrimenti Orazio detto Lib.  
II. Sat. III.

----- amator  
*Exclusus qui destat: agit ubi  
secum, eat: an non,*

*Quo rediturus erat non ac-  
cessit, & haret.*

*Invisis foribus. Nec nunc,  
quum me vocet ultro,*

*Accedam? an potius modester  
 finire dolores?*

*Exclusus: revocat: redeam?  
non, si obsecret, ecce*

*Servus non paullo sapientior.  
o heri: qua res*

*Nec modum habet, neque  
consilium, ratione modoque*

*Tractari non vult. In amore  
haec sunt mala: bellum,*

*Pax rursus. Haec si quis  
sempestat is prope visu*

*Mobilis, & caeca fluitantia  
sorte, labores  
Reddere certa sibi, nibilo plus  
explicet, ac si  
Insanire pareat certa ratione,  
modoque.*

Appresso [Terenzio nell'Eunuco  
Act. I. sc. 1. si fa un simile dia-  
logo tra il giovane Fedria, ed  
il servo Parmenone, che è lo  
stesso finto prima Da Menandro  
tra i personaggi, da lui detti  
Cherestrato, e Davo. Così Per-  
sio come posteriore di tempo a  
Menandro, a Terenzio, e ad  
Orazio ha potuto imitare di tut-  
ti tre felicemente l'esempio.

175. *Lictor*. Veggasi l'Anno-  
tazione al vers. 76. a cui s'ag-  
giunga ciò, che si osserva in-  
trodotta dopo i tempi di Persio  
nella l. 23. D. D. De manu-  
missis Vindicta. *Manumisso* (di-  
ce ivi Ermogene Giureconsulto)  
per *lictores* *hodie domino sacente  
expedire solet, & verba solemnia  
licet non dicantur, ut dicta ac-  
cipiuntur.*

177. *Creata ambitio*. *Ambitio*  
s'intende per gli uffizj, e pre-  
ghiere solite farsi da concorrenti  
a qualche carica per cattivarsi i  
favori de' votanti, e perchè in  
tal'occasione praticavano i Ro-  
mani la toga recentemente im-  
biancata, dà per ciò Persio ad  
una tale funzione il titolo di *cre-  
ata* usandosi appunto d'imbian-  
car le toghe con certa specie di  
creta, come ci attesta Isidoro  
con dire. *Fit toga addito quodam  
creta genere candidior.* Di questo  
epiteto si servi anche Giuvenale  
in significato di bianco nella Sat.  
VI. così.

— *duc in capitolia magnum,  
Cretatumque bovem*

e Marziale nel Lib. XII. epigr.  
29. in. quel verso

*Cretasam Prator cum vellet  
mittere mappam.*

Della differenza poi *inter togam  
albam*, e *togam candidam* usata  
nella detta occasione di concor-  
so a' Magistrati, di farsi qualche  
pubblica recita, o d'altra solen-  
nità, leggasi Ottavio Ferrari De  
Re Vest. Lib. I. c. 21. e 22.

178. *Floralia*. Cicerone nella  
VII. Azione in Verrem. *Nunc  
sum designatus Aedilis, habeo ra-  
tionem quid a populo Romano ac-  
ceperim. mihi ludos sanctissimos  
maxima cum cura & cerimonia Ce-  
veri, Libero, Liberique faciendos:  
mihi Floram matrem populo, ple-  
bique Romana ludorum celebra-  
te placandam. mihi ludos anti-  
quissimos, qui primi Romani sunt  
nominati maxima cum dignitate,  
ac religione Jovi, Junoni, Minervae  
esse faciendos, &c.* Quan-  
to importasse a chi esercitava  
la carica d'Edile la celebrazio-  
ne di detti giuochi, ricavar si  
può da ciò, che scrisse Plin.  
Lib. XXXVI. c. 15. delle spese  
profusissime fatte da M. Emilio  
Scauro, e da M. Agrip. nelle  
sue Edilità; e da ciò che rife-  
risce delle praticate da Giulio  
Cesare costituito in quel ca-  
rico Suetonio nella di lui vita  
al n. 10. Veggasi in oltre Cice-  
rone pro Murena n. 38. e nel Lib.  
II. de officiis. Dice però l'A-  
mbizione a quel candidato, che de-  
stina di concorrere al Magistra-

to d'Edile. *cicer ingere large ri-  
xanti populo*; cioè disposti ad  
esercitar gli atti d'una più ge-  
nerosa liberalità colla dispensa di  
varie sorte di donativi, nella rac-  
colta de' quali insorgevano nella  
plebe (com'è consueto dove con-  
corre confusamente il popolaccio)  
frequenti risse, e tumulti. Allu-  
dendo Orazio all'uso di procac-  
ciarsi da chi esercitava la carica  
di Edile il popolare applauso,  
così parla in persona d'un padre,  
che ne dissuade il figliuolo nel  
Lib. II. Sat. III.

*In cicer, atque faba bona  
tu perdasque lupinis,  
Latus ut in Circo spatium,  
aut aeneas ut stes,  
Nudus agris, nudus nummis  
insane paternis?*

De' giuochi *Florali* particolar-  
mente additati qui da Persio co-  
sì discorre Alessandro Napolita-  
no Lib. VI. c. 8. *Floralia a Flora  
sumsere nomen, cui ut arbores af-  
fatim efflorescerent, ad justamque  
magnitudinem fructus accederent,  
quarto Calendas Maji, oraculo mo-  
niti sacra construxerunt, nanque  
hac tempora frugibus mesuenda sunt  
in cuius festis diebus feminas, quae  
vulgato corpore quaestum faciunt,  
denudari, & pudendis, obscenisque  
involatis per luxum, & lasciviam  
currere, & impudicos jocos agere  
servatum est, quibus etiam Aedi-  
les cicer, fabas, & missilia plebi  
spargere assueverant, leporesque &  
capreas, aliaque mitia animalia  
ludis admittere, quos in Vico Pa-  
tricio, aut proximo celebrabant,  
nocturne accensis facibus cum mul-  
ta obscenitate verborum per urbem*

vadere, & ad rubre sonitum convenire. Fuit enim Flora nobile scortum, huius auctor argumenti, qua cum praprensus esses & divitiis afflueret, populum Romanum morte obita heredem fecit, pecuniamque annuam ludis exhiberi voluit.

179. aprici senes. Vedi al n. 18. della Sat. IV.

180. Herodis. Sin' al tempo della Repubblica, e de' primi Cesar' andava serpendo ne' Romani il rito Giudaico; leggiamo però nella vita di Cicerone descritta da Plutarco. *quo in iudicio multa ejus commemorantur facere dicta. Verrem Romani porcum non castratum vocant. cum autem conditionis homo libertinae studio aspersus superstitionum Judaicarum Caelius nomine tenderet summotis Siculis nomen deferre Verris: quid, inquit Cicero, Judaeo comune est cum Verre?* e appresso Seneca ep. 95. *quomodo sint Dii colendi, solas praecipi. Accendere aliquem lucernam sabbatis prohibeamus: quoniam nec lumine Dii egent, & ne homines quidem delectantur fulgine.* le quali parole alludono all' uso d' accenderli molte lucerne ne' loro giorni festivi da' Giudei, motivato pur qui da Persio, che però una tal dimostrazione di giubilo fosse anche praticata da' Gentili nelle loro Festività, ricavar si può da Tertulliano, dove nel c. 35. dell' Apologetico lascia scritto. *Cur die lato non laureis postes obumbramus? nec lucernis diem infringimus?* cioè noi Cristiani a similitudine degli adoratori de' falsi numi. e più a basso. *quam recentissimis, & ramosissimis laureis postes praestruant!*

quam clarissimis, & clarissimis lucernis vestibula enubillant! espressione, che egregiamente s'accorda con le parole, che seguono nel testo del nostro Poeta *pinguem nebulam vomuere lucerna.* Dice poi Herodis dies in vece di sollemnia Judaeorum. non essendo per verità stati maggiormente conosciuti gli Ebrei appresso i Romani. che al tempo del tiranico dominio esercitato da Erode sopra quella nazione.

186. Galli. De' Sacerdoti di Cibele, detti Galli, si sono avvertite varie particolarità ai v. 112. e 115. della Sat. II. di Giuvenale. L' epiteto di *grandes* vi sta aggiunto per disprezzo, e per significar l' ignoranza di quei furiosi ministri, i quali con le loro frottole voleano dar' ad intender di preveder' il futuro, essendo un' uomo di grande corporatura rare volte sapiente. così Giuvenale nella Sat. XVI. per significare la gofferia del Giudice, a cui incombe la giudicatura de' Soldati, dice

*Bardiaca judex datur haec  
punire volenti  
Calceus, & grandes magna  
ad subsellia sura.*

Ed il nostro Persio in questa al v. 95.

*Sambucam citius caloni aptaveris alto*

e qui in fine.

*rassum ridet Pulsenius ingens.*

— cum fistro. Istromento pratica-

ticato nei sacrificj della Dea Iside, di cui al v. 63. della Satira XIII. di Giuvenale.]

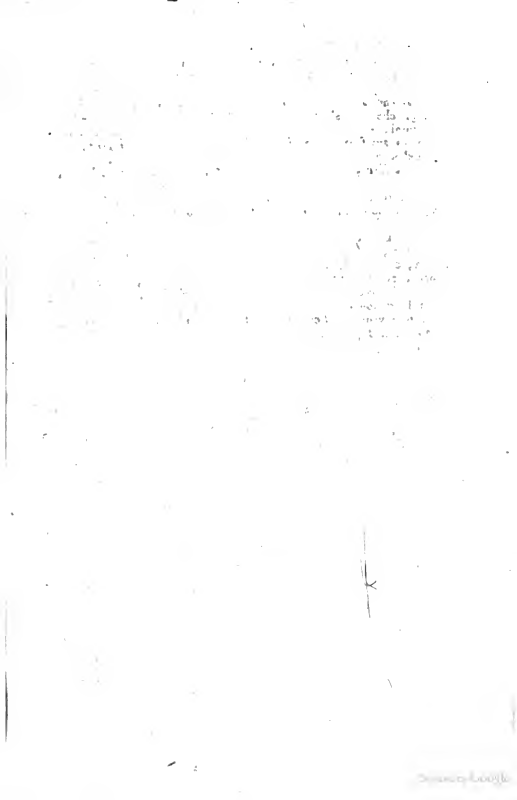
187. *instantes corpora*. Vuole il Saldeno De Diis Syris Synr. II. c. 3. che qui s'alluda all'ensanguinazione, che pativano coloro, i quali avessero ardito di cibarsi de' pesci proibiti a' divoti della Dea Siria, detta Atergatide, Adergatide, Atargata, Derce, Derce, Adargide, o Atargatide, nomi tutti corrotti dal vero Addirdaga, voce Ebreja, che in Latino suona *Piscis magnificus*, essendo stata quella Dea, che altra non era che Venere, adorata sotto figura mezza di donna, e mezza di pesce per le ragioni, che dalle favole raccolte vengono al citato luogo rapportate da quell'erudito Scrittore.

190. *Pulsenius*. Nome finto del Centurione, da cui si figura d'esser deriso in caso volesse insinuargli sentimenti filosofici; essendone colui incapace affatto per l'ignoranza delle buone lettere, attribuendogli per tale riguardo l'epiteto d'*ingens*, come dicevamo di sopra.

191. *Centusse*. Varrone de L.L. vuole, che *As* sia detto ab *are*. come però *As*, *Libra*, & *pondo* significano una cosa medesima, onde diciamo *Asspondium*, & *dupondius*, o *dupondium*, così dalla voce *Asse* facciamo *Tressis*, *quadressis*, *nonussis*, e *decussis* per dinotare tre libbre, quattro, nove, e dieci libbre. così pure *Vicessis*, *Tricessis*, e *Centussis*, che significano Venti, Trenta, e Cento Assi.







## S A T Y R A VI.

**A**dmovit jam bruma foco te, Basse, Sabino?  
Famne lyra, & tetrico vivunt tibi pectine chordæ?

Mire opifex numeris veterum primordia rerum,

Atque marem strepitum fidis intendisse Latina,

5 Mox juvenes agitare focos,

Egregios luisse senes. & pollice honesto

Intepet, mibi nunc \* Ligus ora

bibernetque meum mare, qua latus ingens  
Dant scopuli,

& multa litus se valle receptat.

\* Lunai portum est opera cognoscere Cives.

10 Cor jubet hoc Enni,

postquam desertuisti esse  
Maonides Quintus,  
pavone ex Pythagoreo.

Hic ego securus vulgi,

Infelix pecori: & quid præparet Auster

vicini securus, & angulus ille

nostro quia pinguior:

& si adeo omnes

15 Ditescant orti pejoribus,

usque recussem  
Curvus ob id minui senio,

aut cœnare sine uncto, Et

## S A T I R A VI.

**T'** Obbliga omai là nel terren Sabino  
 La fredda bruma a stare, o Basso, al foco?  
 Hai già intrapreso con severo plettro  
 De la tua lira a ravvivar le corde?  
 Artefice perito a meraviglia  
 In dedur col tuo stil legato al metro  
 Da i lor principj i più vetusti eventi,  
 E nel far risonar cetra Latina  
 Con rimbombo sublime, e vigoroso,  
 E che sai ben su giovanili errori  
 Scherzar con grazia, e con ugal decoro  
 Cantar de' vecchi l'azioni egregie.  
 Del Ligustico lito intanto io godo  
 Il tepido aere, dove il mar vicino  
 Per la vernal stagion resta ozioso  
 Fra gli scogli, che in lungo ordine stesi  
 S'ergon, da un lato, e fra quel curvo seno.  
 In cui s'interna a guisa d'ampia valle.  
 Fa di mestieri, Cittadini amati,  
 Del bel porto di Luna aver contezza,  
 Repplico ciò, che d'Ennio il cor v'impose,  
 Quando sognar cessò d'aver' in petto  
 D'Omero l'alma, ond'era stato prima  
 Il pavon Pittagorico avvivato,  
 E d'esser Quinto al fin desto s'accorse.  
 Qui mi trattengo in pace sì tranquilla,  
 Che non mi cal di ciò che senta il volgo  
 De' fatti miei, ne qual da l'Austro spiri  
 Vento al gregge nocivo, ed a gli armenti.  
 Punto non mi commove il rimirare  
 Del mio vicino il colto campicello  
 Più copiosi del mio produrre i frutti,  
 E sebben'anco da' ribaldi, e vili  
 Gran ricchezze acquistarsi io rimirassi,  
 Non vorrei già per ciò d'invidia pieno  
 Col volto camminar mesto, e dimesso,  
 E accelerar di mia vecchjaja il tempo;  
 Nè a fine d'atricchir di loro al pari,  
 Io mi risolverei d'andar' a cena

Sen-

Et \* *fignum in vapidâ naso tetigisse lagena.*

*Discrepet bis alius.*

*Geminos boroscope vero*

*Producis genio.*

*solis natalibus, est qui*

20 *Tingat olus ficcum muria vaser*

*in calice emsa.*

*Ipse \* sacrum intorans patina piper:*

*bic bona dente*

*Grandia magnanimus peragit puer.*

*utar ego, utar,*

*Nec rhombos ideo libertis ponere lautus,*

*Nec tenuem solers turdorum nosse salivam.*

25 *Messe tenuis propria vive:*

*& granaria (fui est)*

*Emole.*

*quid metuas?*

*occa:*

*& seges altera in herba est.*

*Ast vocat officium:*

*trabe rupta,*

*Bruttia saxa*

*Prendit amicus inops:*

*remque omnem,*

*surdague vota*

*Condidit Jonio: jacet ipse in litore, & una*

30 *\* Ingentes de puppe Dei:*

*jamque obvia mergit*

*Costa vatis lacera.*

NUNC

Senza aver con che cosa unger' il pane,  
 Nè porgerci vicino a l'urna il naso,  
 In cui sciapito vin riposto avessi,  
 Per veder se vi fu mosso il sigillo.  
 Se ne viva chi vuol da me diverso,  
 Ch un' Oroscopo stesso anco a' gemelli  
 Sovente insinuò genj contrari.  
 Così guardingo è l'un, che solamente  
 Nel dì del suo natale umetta un poco  
 L'asciutto erbaggio con la salamoja  
 Comprata a la minuta in un bicchiere,  
 Spargendo ei proprio a guisa di rugiada  
 Sul piatto il pepe come cosa sagra.  
 L'altro, che più del primo è generoso,  
 Mangia con franco dente ampie sostanze,  
 D'un' uso temperato io sempre pago  
 Mi so valer del mio con modo, e forma.  
 Non soglio a' miei liberti a lauta mensa  
 Poner davanti delicati rombi,  
 Nè sì esquisito, e perspicace ho il gusto,  
 Che in assaggiare i tordi io ben distingua  
 Di qual pastura s'abbiano impinguati.  
 Spendi a misura de la propria entrata,  
 E macina (che vuol così il dovere)  
 Annualmente ciò, che hai sul granajo.  
 Di che temi? fa pur da la tua parte  
 Quel che t' incombe in lavorar la terra,  
 Che ti provvederà l'alma natura,  
 Se già ti porge un'altra messe in erba.  
 Ma se d'accumular però ti cale,  
 Fallo, onde possi almen, quando più occorra,  
 Di caritate esercitar gli effetti.  
 Ufficio di pietade ecco t'invita.  
 Già s'è rotta la nave, e quel meschino  
 Amico tuo carpon s'appiglia a stento  
 De' Bruzj scogli a' dirupati sassi:  
 Ha ne l'Jonio ogni suo aver sommerso,  
 E i voti porti a' sordi Numi in vano.  
 Stia disteso sul lito, e seco ha solo  
 I simulacri de la poppa infranta:  
 Già i smergi incontran per lo mar vaganti  
 Di quel lacerò legno i vil frammenti.

Tomo III.

I

Ora

nunc & de cespite vivo  
*Frangere aliquid: largire inopi,*

\* *ne pictus oberres*  
*Cærulea in tabula.*

*sed*

*cœnam funeris hæres*  
*Negliget iratus, quod rem curtaueris:*

*urna*

35 *Ossa inodora dabit:*  
*seu spirent cinnama surdum,*  
*Seu ceraso peccent casia nescire paratus.*

*Tunc bonæ incolumis minuas?*

\* *sed Bestius urget*  
*Doctores Graios. ita fit,*

*postquam sapere urbi*

\* *Cum pipere, & palmis venit nostrum hoc, maris expert,*  
 40 *Fœnifeca crasso vitiantur unguine pulres.*

*Hæc cinere ulterior metuas?*

*at tu,*

*meus hæres.*

*Quisquis eris, paulum a turba*

*seductior audi.*

*O bone num ignoras? missa est* \* *a Casare laurus*

*Insignem ob cladem Germanæ pubis,*

*& aris*

45 *Frigidus excutitur cinis:*

Ora  
 In a  
 Ma  
 Per  
 Con  
 De l  
 Ma  
 Sapp  
 Mor  
 Sdeg  
 De l  
 Che  
 Senza  
 Dissin  
 Saran  
 Di cin  
 E s'è  
 Di sm  
 Anzi  
 I Tilo  
 Che il  
 De' su  
 Ne la  
 Dopo  
 Col pe  
 Da le  
 E da q  
 Che ne  
 L'antic  
 Nel con  
 Ben fer  
 Cio, ch  
 lo no,  
 Erede eff  
 Da quest  
 Che vogl  
 O galant  
 Di lauro  
 Con cui  
 Del gran  
 Già de la  
 Sono gli

Ora non sol de le serbate biade  
 In acconcio ti vien far la dispensa;  
 Ma intaccar doveresti i campi ancora,  
 Per non vederlo affretto ad accattare  
 Con la tabella, in cui si rappresenti  
 Del suo naufragio il miserabil caso.  
 Ma par, che qui ti senta a replicarmi,  
 Sappi, che se minori il patrimonio,  
 Morto che sii, negligerà l'erede  
 Sdegnato per lo tuo poco governo  
 De la cena funebre il rito antico.  
 Che l'ossa tue ripor vorrà ne l'urna  
 Senza istillarvi i consueti odori,  
 Dissimulando, se svaniti, e guasti  
 Saranno i cinnamomi, o con la scorza  
 Di ciriegio la cassia adulterata.  
 E s'è così, vi farà mai chi ardisca  
 Di sminuire il suo, mentre egli è in vita?  
 Anzi di sdegno pien Bestio rampogna  
 I Filosofi Greci, e va dicendo,  
 Che il voler consumar senza riguardo  
 De' successori suoi ciò, che s'ha al mondo,  
 Ne la nostra Città sol s'è introdotto  
 Dopo che una Dottrina effeminata  
 Col pepe, e con le palme a noi sen' venne  
 Da le molli Provincie oltramarine.  
 E da quel tempo in qua, sino coloro,  
 Che nel campo tagliar sogliono il fieno,  
 L'antica purità de la polenta  
 Nel condirla col grasso anno corrotta.  
 Ben semplice è colui, che vuol temere  
 Ciò, che accader li può dopo la morte.  
 Io no, non me ne curo: e tu chiunque  
 Erede esser mi dei, staccati un poco  
 Da questa turba avara, e interessata,  
 Che voglio dirti un non so che in disparte.  
 O galant' uom, non sai? son pervenute  
 Di lauro adorne lettere dal campo  
 Con cui l'Imperador ragguaglio apporta  
 Del gran macel, che de' Germani ha fatto,  
 Già de la fredda cenere purgati  
 Sono gli altari a' nuovi sacrificj,

ac jam postibus arma,

Jam chlamydes regum,

jam lutea \* gausapa captis;

Effedaque,

ingentesque locas Caesonia Rhenos;

Dis igitur, genioque ducis

centum paria, ob res

Egregie gestas, induco: quis vetat? aude,

50 Vae, nisi connives.

oleum, artocreasque popello

Largior: an prohibes? dic clare.

Non adeo, inquis,

Exoffatus ager juxta est.

Age, si mihi nulla

Jam reliqua ex amitis, patruelis nulla,

proneptis

Nulla manet patrui, sterilis matertera vixit,

55 Deque avia nihilum superest:

accedo \* Bovillas,

\* Clivumque ad Virbi:

præsto est mihi \* Manius haeres.

\* Progenies terra:

quare ex me, quis mihi quartus

Sit pater, haud prompte, dicam tamen:

adde etiam unum,

Unum etiam, terra est jam filius:

et mihi ritu

60 Manius hic generis prope major avunculus exstat.

Qui prior es,

cur me in decursu \* lampada poscas?

Sum tibi Mercurius:

venio



Glia Cefonia, la moglie; armi prepara  
 Per fregiarne le porte a' sagri Tempj;  
 Clamidi per li Regi debellati,  
 Giubbe per li cattivi in giallo tinte  
 D'irfute pelli in forma lavorate,  
 Belgiei cocchi; e scaltra va scegliendo  
 Del Reno i più eminenti abitatori,  
 Per render' il trionfo maestoso.  
 A' Numi dunque, e al Genio del mio Prence  
 Per così illustri gesti io pur destino  
 Cento paga offerir di Gladiatori.  
 Chi me lo vieta? Ardisci pur. ma guarda,  
 Che se dissimular non ti risolvi,  
 Più generoso, e liberale io voglio  
 Dispensar' olio, e cibi a questa plebe.  
 Me'l proibisci? parla chiaro, ho inteso.  
 Dici, che quel mio campo suburbano  
 Non è da fassi così ben purgato,  
 Che consumando il resto in tante spese  
 Per erede sperar possa un tuo pari.  
 Or via dopo di me non resti alcuna  
 De le mie zie, nè de le mie cugine,  
 Nè alcuna pronipote di mio zio,  
 Sterile fu la suora di mia madre,  
 E de l'avia non v'è più discendente.  
 A Bovilla mi porto, e a quel pendio,  
 Che ad Ariccia conduce, ove s'onora  
 Ippolito due volte al mondo nato:  
 E là sarammi un qualche Manio erede.  
 Ma di natali fora tanto oscuri,  
 Che figlio de la terra ei potrà dirsi.  
 Se chiedi a me chi fu l'atavo mio,  
 Te lo dirò, ma credimi, a gran pena.  
 Aggiungi un'altrò, e un'altrò grado ancora,  
 Dirò, che figlio anch'ei fu de la terra.  
 Così a ragion di quel casato ignoto  
 Il Manio, ch'io fo erede, esser fratello  
 Di colei può, che partorì mia madre.  
 Ma tu, sebben più di colui congiunto,  
 Perchè levar mi vuoi di man la face  
 Avanti che finito abbia il mio corso?  
 Io sono a te quale del lucro è il Dio,

venio Deus hic ego, ut ille

Pingitur,

an renuis? vin' tu gaudere relictis?

Deest aliquid summa.

minui mihi:

sed tibi totum est,

65 Quicquid id est. Ubi sit, fuge querere, quod mihi quondam  
Legarat Tadius,

neu dicta oppone paterna.

Fœnoris accedat \* merces:

hinc exime sumtus.

Quid reliquum est?

reliquum? nunc, nunc

impensius unge,

Unge puer caules.

mibi fessa luce coquatur

70 Urtica,

et fissa fumosum sinciput aure:

Ut meus iste \* nepos

olim satur anseris extis

Cum morosa vago singultiet inguine vena,

Patriciæ immoletur cuius.

mibi trama figura

Sit reliqua,

at illi tremat omento popa venter.

75 Vende animam lucro, mercare,

atque excute solera

Omne latus mundi, ne sit præstantior alter

Cappadocas rigida pingues plaussisse \* catasta.

Rem duplica. Feci,

jam triplex: jam mihi quarto

Jam decies redit in rugam.

depunge, ubi sistam,

Inven

Mercurio dissi, che ti vengo incontro,  
Com'ei dipinto fu, con borsa in manò:  
Mi ricusi? o pur vuoi goder di quanto  
Per mera cortesia lasciar ti voglio?  
Che? t'aggravi, che manca alcuna parte  
Al cumulo primier de la mia roba?  
E' vero, ma per me l'ho sminuita,  
E ciò, che v'è, per te diviene un tutto.  
Lascia di ricercar dove sia gito  
Ciò, che Tadio lasciommi in testamento,  
E non mi far correzion paterne,  
Col dir, ti piaccia porre a capitale  
Ciò, che ricavi d'annuali usure,  
E spendi sol di quanto indi guadagni,  
Che se il pristino aver vai consumando,  
Per farmi erede, cosa poi vi resta?  
Cosa vi resta adunque? or sì che voglio  
Farti saper, ch'lo son padron del mio.  
Olà mio servò, a larga mano infondi  
Sopra i cavoli l'olio oltre l'usato.  
Soffrir dunque dovrò, ch'è a me si cuoca  
Nel giorno più solenne ortica alesta,  
Ed un pezzo di testa affumicata,  
Stata sinora per l'orecchia appesa,  
Acciocchè fazio questo mio nipote  
Di fegatelli d'occa dilicati,  
E di plebee lascivie infastidito,  
Attenda a violar letti de' grandi.  
Io mi macererò sino che resti  
De gli ossi, e nervi miei l'arida trama,  
Affine ch'ei qual vittimario pingue  
Tremante porti per grassezza il ventre?  
Mercantà pur, mi dici erede ingordo,  
E per un lucro vil l'anima vendi,  
Gira del mondo ogni angolo rimoto,  
Nè vi sia chi di te meglio abbia l'arte  
Di palpeggiar servi venali in palco,  
Per farli comparir ben colti, e grassi.  
Duplica il patrimonio. Or via l'ho fatto.  
Già tre, già quattro, e dieci volte ancora  
L'ho ridotto maggior, che pria non era.  
Nè meno sei contento? O gran Crisippo,

80 *Inventus, Chrysippe, tui finitor acerui.*



Che sì t'affaticassi in assegnaro  
A' Silogismi accumulati il fine,  
Mostra fin quanto cumular degg'io,  
Per soddisfar' a pien l'erede mio.



# ANNOTAZIONI ALLA SATIRA SESTA.

V. 6. **L** *Iguis ora*. Avendo Persio scritta la presente Sat. in Luna situata sul Mar Liguistico, fa una breve descrizione del capacissimo porto di quell' antica Città, corrispondente a quella, che ne fa Strabone Lib. V. così. *Urbs quidem haud sane magna. maximus vero, & pulcherrimus portus est, multos intra se portus amplectens magna profunditatis universos, usque adeo, ut omnium, qui maris teneant imperium, facile fieret receptaculum, tam late patens pelagi multos per annos. celsis vero montibus portus ipse circumcluditur, qui prospectum longe pelagi praebeant.* Oggi questo gran porto, o seno di mare si chiama Golfo della Spezia.

9. *Lunai portum*. Questo è un verso dell' antico Poeta Ennio, il quale finse d' essersi sognato, che l' anima d' Omero stata prima in un pavone, poi in quel Poeta, in lui fosse ultimamente passata, onde n' avesse concepita l' abilità, e vena di verseggiare. Chiamma però il pavone accennato Pitagoreo, per alludere alla trasmutazione delle anime, veramente sognata da quel Filosofo, di che leggasi Laerzio nella di lui vita.

17. *signum*. Comunissimo fu l' uso di sigillar con l' anello, detto per ciò segnatorio, che per lo più a tal fine si portava da ciascheduno col suo particolare impronto, le lettere missive, i contratti, i testamenti, le casse, gli armari, e vasi della dispensa, ed

ogni altra cosa, e così anche le conserve del Vino, che ne tempi antichi usavansi di terra cotta, co' suoi coperchi ben assicurati; e ciò a divertimento delle fraudi, che frequentemente venian commesse nelle cose familiari da i tristi servi. Or. Lib. II. epist. 2.

-----posset qui ignoscere  
seruis,  
Et signis laeso non insanire la-  
genae.

Marz. Lib. IX.

Nunc signas meus annulus la-  
genam.

Giuvénale Sat. XIV.

-----nec non differre in  
tempora cana  
Asterius conchem aetivam cum  
parte lacerti  
Signatam, vel dimidio, pu-  
trique siluro.

21. *sacrum piper*. Cioè usato sì parcamente, e con tal riverenza, come fosse una cosa sacra, onde anche Orazio disse dei danari Lib. II. Sat. III.

-----quid discrepat istis  
Qui nummos, aurumque re-  
condit, nescius uti  
Compositis, metuensque velut  
contingere sacrum.

30. *ingentes de puppe Dei*. Usa-  
vano

vano gli antichi aver nella sommità delle poppe delle navi dipinti, o scolpiti i loro Dei, a' quali specialmente eran le navi stesse raccomandate, onde restassero con quella protezione preservate dai naufragj. Eran però i simulacri di que' Numi chiamati *Tutela navis*, a differenza d'altre figure delineate, o intagliate nei Rostri delle navi stesse, dalle quali esse prendevano rispettivamente il nome, e che dicevansi propriamente *Insigne Navis*. Una tal distinzione viene egregiamente provata dal Fabretti De Col. Trajani Cap. IV. con l'autorità degli antichi Scrittori, dove potrà l'erudito Lettore pienamente soddisfarsi.

32. *ne pictus obervet*. Sopra al v. 90. della Sat. prima.

-----cantas cum fracta  
te in trabe pictum  
Ex humero portes?

al cui proposito abbiamo notato ciò, che può bastare, al v. 302. della Sat. XIV. di Giovenale.

37. *sed Bestius urget*. Concor-  
da ciò, che qui Persio fa dire  
a costui, col sentimento di M.  
Catone, che così intorno alla  
dottrina de' Greci, non ancora  
al suo tempo accomunata a' Ro-  
mani, appresso Plin. Lib. XXIX.  
cap. 1. il proprio figliuolo avver-  
tisce, *Dicam de istis Græcis suo  
loco, Marce fili, quid Athenis ex-  
quisitum habeam, & quod bonum  
sit eorum literas inspicere, non per-  
discere. Vincam nequissimum, &  
indocile genus illorum: & hoc pu-  
ta vatem dixisse: Quandocunque  
ista gens suas literas dabit, omnia  
corrumpet.*

39. *cum piperè, & palmis*. Cioè  
con la navigazione di Levante,  
dove fecero passaggio a Roma  
i primi Filosofi, essendo vera-  
mente la Grecia, e l'altre Pro-  
vincie nelle quali fiorirono i pri-  
mi professori della Filosofia, tutte  
rispetto a Roma verso l'Oriente,  
dalla qual regione capitavano pure  
in Italia il pepe, e le palme,  
intese per li datteri, che sono  
dalle palme prodotti. E per ver-  
rità confessa Cic. nella prima del-  
le Tusculane, che poco avanti il  
di lui tempo si fosse dalla Gre-  
cia diffuso nei Romani lo studio  
della Filosofia, il che pure con-  
fermando Lucrezio cantò nel Li-  
bro V.

*Denique natura hæc verum,  
ratioque reperta  
Nuper: & hanc primus cum  
primis ipse repertus  
Nunc ego sum, in parvis qui  
possum vertere voces &c.*

43. *a Cesare*. S'intende di Ca-  
ligola per lo riscontro, che qui  
poco dopo se ne ha, di Cesonia,  
la qual fu moglie di quell'Im-  
peradore, come ci attesta Suet.  
n. 25. della ridicola spedizione  
contra i Germani, fatta da quel-  
lo sciocco Reguante, degna ve-  
ramente d'esser qui da Persio  
motteggiata con le seguenti iro-  
nie, si legga Suet. stesso ai n.  
45. e 46.

46. *gausapa*. Ogni sorta di ve-  
stimento tessuto di grossa lana,  
o di rozzo filo, ma peloso da  
una parte, fu chiamato *gausape*,  
o *gausapum*, dicendosi il peloso  
da ambedue le parti *ambimal-*  
*sum*, come nota il Ferrari De

Re

Re Vest. Parte II. Lib. I. c. 6. 17. 8. e 9.

55. *Bovillas*. Castello del Lazio antico verso il monte Albano, di cui Ovidio nel III. de' Fasti.

*Orta suburbanis quaedam fuit Anna Bovillis.*

56. *Clivum Virbi*. Detto altrimenti da Marz. Lib. II. epigr. 19. e 34. *Clivus Aricinus*. Fu la Città d' Aricia (oggi con poco divario detta la Riccia) distante 16. miglia da Roma celebrata per lo Tempio di Diana, ivi eretto da Ippolito, nominato *Virbius*, quasi *bis Vir*, perchè dopo essere stato nel furore concepito dai propri cavalli lacerato, fu da Esculapio restituito in vita, e collocato da Diana stessa a viver nuovamente nel colle, e bosco d' Aricia, ove pure meritò poi d' esser venerato fra' Semidei, che però raccontando egli appresso Ov. nel XV. delle Metam. la propria catastrofe conchiude.

-----quique fuisti  
*Hippolytus dixit ( Diana )  
nunc idem Virbius esto .  
Hoc nemus inde colo ( cioè la  
Selva Aricina ) de Disque  
minoribus unus  
Nonsine sub domina lateo ,  
atque accenseor illi .*

Virgilio ne descrive intieramente la favola nel VII. dell' Eneide.

---Manius. Festo nel Lib. XI. *Manius agrum Nemorensem Dianæ consecravit, a quo multi, & alari viri orti sunt, & per multos annos fuerunt, unde prover-*

*bium. Multi Mani Aricia. Affinius Capito longe aliter sentit, ait enim turpes, & deformes significari, quia Mania dicuntur deformes Personæ. alla qual' opinione par che piuttosto aderisca Persio, soggiungendo--*

57. *progenies terra*. Con che vuol significare una persona vile, e d' incerta origine Minuzio Felice. *ut in hodiernum inopinato visos, cælo missos, ignobiles, & ignotos terræ filios nominamus.*

62. *Lampada*. Allude all' uso di celebrarsi le solennità di Cerere con portar correndo velocemente fiaccole accese in mano, cedendole quei celebranti l' uno all' altro dopo aver terminata la propria carriera, e ciò in memoria della ricerca fatta da quella Dea figliuola Proserpina con le tede alla mano. Si veggia l' Annotazione al v. 140. della Sat. XV. di Giuvenale.

67. *merces*. Gisberto Cupero *Observat. Lib. I. Merces omne id significat, quod ex agris, pecunia sub usuris credita, & aliis rebus, quarum proprietas ad nos, usus ad alios pertinet, redigimus.*

71. *Nepos*. Chiama Persio col nome di nipote il figurato erede, o perchè veramente intenda, che gli abbia da succedere un suo nipote, o per accennar la dissolutezza di colui, che aspirava alla sua eredità; chiamandosi gli uomini di tal condizione frequentemente *nepotes*. Onde Plinio parlando d' Apicio nel Lib. II. ep. 5. il qualifica col dirlo. *Nepotum omnium altissimus gurgis.* e Seneca epist. 90. *In Rhetorum, ac Philosophorum scholis solitudo est: at quam celebres culinae sunt, quan-*



ta circa naporum focos juvenis  
premit? Così Orazio ad un figli-  
uolo dissoluto attribuisce l'epi-  
teto di nipote dicendo nella Sat.  
IV. del Lib. I.

----- & pater ardens  
Savit, quod meretricis nepos  
insanus amica  
Filius, uxorem grandi cum  
dote recuset.

e Lib. II. Sat. III. chiama nipoti  
coloro, che vivendo lussuriosa-  
mente consumano il patrimonio,  
così.

Nunc age luxuriam, & No-  
mentanum arripe mecum.

Vincet enim Multos ratio  
sanire nepotes.

tal denominazione ebbe forse ori-  
gine dall'esserfi avvertito, che  
per lo più i nipoti di coloro,  
che anno fatto acquisto di molta  
roba, come ignari affatto delle  
fatiche sofferte dagli avi in ac-  
cumularla, riescono molto rilas-  
sati, e più licenziosi nel dissi-  
parla de' figliuoli stessi, che per  
essere stati a parte del travaglio  
de' loro genitori, v'anno perciò  
qualche maggiore riguardo.

77. *Catasta*. S' espongono i  
servi venali sopra certi palchi,  
o tavolati, detti *catasta*, come  
abbiamo osservato al v. III. della  
Prima Sat. di Giuvenale.



# INDICE

*Delle cose contenute nelle Annotazioni  
del Primo, e Secondo Tomo*

## AGIUVENALE.

A

**A** *Bacus* che fosse. Tomo

1. Satira iii. num. 204

Abigliamenti de' cavalli  
pomposi. 2. x. 103

Abitazioni de' pover' nomi-  
ni ne gli appartamenti più  
alti delle case. 1. vii. 118.  
2. x. 18.

Abluzione del corpo usata  
da' gentili ad effetto di  
purificar l' interno. 1. v.  
523

*Abola* che significhi. 1. iii.  
115. d. iv. 76.

Aborti voluntariamēte procu-  
rati. 1. vi. 595. di quei  
di Giulia di Tito parti-  
colarmente. d. ii. 32

Accademici esercizi praticati  
in Lione di Francia. 1.  
i. 44

Accubito degli antichi. 1. i.  
136. d. ii. 120. d. v. 17. 65.

*Acerfecomēs* che significhi.  
1. viii. 123

Aceste donò molti barili di  
vino ai Trojani. 1. vii. 235

Aceto d' Egitto apprezzato.  
2. 85

Acheronte fiume dell' Infer-  
no sognato da' Poeti. 1.  
iii. 150.

Achille figliuolo di Peleo,  
e di Teti. 2. x. 216. in-  
vulnerabile. 1. i. 163. ad-  
dolorato per la morte di  
Patroclo. d. iii. 280. am-  
maestrato da Chirone. d.  
vii. 210. più valoroso del  
padre. 2. xiv. 213.

Acilio Glabrione. 1. iv. 94

Acqua cotta raffreddata con  
la neve. 1. v. 50

Acqua bevuta per delizia da-  
gli antichi, tanto la raf-  
freddata con la neve,  
quanto la riscaldata col  
fuoco. 1. v. 63

Acqua lustrale all' ingresso  
de' Tempj. 1. v. 523

*Astorum libri* che fossero.  
2. ix. 89.

*Adipatum* che fosse. 1. vi.  
630.

*Adjutor tabulariorum*. 1. iv.  
27.

*Ad manum cantare*. 1. v. 63

*Adorare* onde siasi detto.  
1. iii. 106. ivi iv. 118

*Ad partes vocare*. 1. iv. 2

Adria

- Adria già Città marittima . Ajace divenuto furioso . 2.  
 Iscrizione in essa spiegata da Monf. Filippo del  
 Torre Vescovo della stessa  
 la . 1. vii. 207
- Adulterj commessi anche ne  
 primi secoli del Mondo .  
 1. vi. 24
- Æacides* perchè fosse detto  
 Achille . 1. viii. 269
- Ægina* ora Engia Isola . 1.  
 x. 185.
- Ægis* perchè nominata l'ar-  
 matura di Pallade . 2. xii. 4
- Ælia* intesa per una donna  
 povera . 1. vi. 72
- Æstrum aurum* che s'inten-  
 da . 1. i. 28
- Æfra avis* che sia . 2. xi. 142
- Africa somministrava mol-  
 to grano a Roma . 1. viii.  
 116.
- Africani veloci nel corso .  
 1. v. 53.
- Agamennone , e sua Sto-  
 ria . 1. vi. 659. d. viii.  
 214. disposto a sacrificar  
 la figliuola Ifigenia . 2.  
 xii. 119
- Aganippe fonte cavato dal  
 caval Pegaseo . 1. vii. 6
- Agatirsi popoli della Sci-  
 tia . 2. xv. 125
- Agave , e sua favola . 1. vii.  
 88
- Agger* nel Circo cosa fosse .  
 1. vi. 584
- Agricoltura professata da'  
 Romani antichi . 2. xi. 89
- Agrippina avelenò Claudio  
 co i funghi . 1. vi. 147.
- Ajace divenuto furioso . 2.  
 x. 85. d. xiv. 213. 126
- Alba Longa fabbricata da  
 Alcanio . 1. iv. 60. 2. xii.  
 70
- Albano Vino . 1. v. 33
- Albata* una delle Classi de'  
 condottieri delle Carret-  
 te nel Circo . 1. iii. 65
- Alceste moglie di Admeto  
 morì per conservar in vi-  
 ta il marito . 1. vi. 652
- Alcinoe , e sua favola . 1.  
 vii. 12
- Alei campi* . 1. iii. 117
- Alessandro Macedone am-  
 biziosissimo . 2. x. 168
- Alessandria Regia de' Tolo-  
 mei . 1. vi. 83
- Aletto Furia Infernale man-  
 data da Giunone a stuc-  
 cicar i Rutoli contro de'  
 Trojani . 1. vii. 68
- Allabanda Città . 1. iii. 70
- Allobrogico perchè chiama-  
 to Q. Fabio , e come Ni-  
 pote di Paolo Emilio . 1.  
 viii. 12
- Altare toccato in conferma-  
 zione del proprio detto .  
 2. xiii. 89
- Altari di verdi glebe . 2.  
 xii. 85
- Alpi come superate da An-  
 nibale . 2. x. 152
- Ambizione , che venga il  
 suo nome celebrato so-  
 pra la pietra del proprio  
 sepolcro . 2. x. 143
- Ambra gialla . 1. v. 37
- Ambulans cena* appresso Mar-  
 ziale che significhi . 1. i. 137

*Amica lacernata* di chi s' intendeva. 1. i. 62

*Amon*, o *Hamon* non altro, che *Ham* detto altrimenti *Cham*, uno de' figliuoli di *Noe*. 1. vi. 554

*Anabatbra* che significhi. 1. vii. 46

*Ancili* Scudi portati da' Sacerdoti *Salj*. 1. ii. 125

*Ancona* Colonia de' *Siracusani*. 1. iv. 40

*Andrea Niccoli* ha scritto l' Istoria di *Rovigo*. 1. ii. 145

*Andro* Isola con Città dello stesso nome. 1. iii. 70

*Andromache* moglie di *Ettore*. 1. vi. 502

*Anelli* cambiati al variar delle stagioni. 1. i. 28. usati da gli antichi particolarmente per l' occorrenza di suggellare. 2. x. 165. quelli d'oro a qual condizione di persone fossero di tempo in tempo permessi. d. x. 165. 1. vii. 88

*Anello* era l'ultima cosa, che si dissipasse. 2. xi. 42

*Anello* pronubo quello, che si dava alla sposa per caparra del futuro matrimonio formato di ferro. 1. vi. 27. Tale pure usato anticamente da' Soldati ordinarij. d. vii. 89

*Anfiteatri* quando principiassero a fabbricarsi. 1. iii. 153

*Angusto clavo* proprio de'

*Cavalieri*, 1. i. 106

*Anima* creduta anche da molti de' *Gentili* immortale. 1. ii. 149

*Anime* degl' interpoliti non ammesse al passaggio dei fiumi d' *Averno*. 1. iii. 266

*Animali* bianchi in quali occasioni sacrificati. 2. xii. 3

*Animali* bruti incapaci delle cose Divine. 2. xv. 147

*Annibale*, e sua Storia. 2. x. 147. 151. 152. 158. e 159. e 162. Dubbiofo, se dopo la vittoria conseguita a

*Canne* si ponga ad espugnar *Roma*; come pure se dopo esservici accampato tralasci l'impresa, distorto dalla burrasca. 1. vii. 162. 163

*Anniversario* del giorno, in cui li giovanetti tagliavansi per la prima volta i capelli, e la barba. 1. iii. 186.

*Anteo*, e sua lotta con *Ercole*. 1. iii. 89

*Anticatones* che fossero. 1. vi. 337

*Anticura* Città. 2. xiii. 97

*Antidoti* frequentati da *Mitridate*. 1. vi. 660

*Antifate* Re de' *Lestrigoni*. 2. xiv. 20

*Antigone*, e sua favola. 1. viii. 228

*Antileco* figliuolo di *Nestore*. 2. x. 253

*Antonio* nominato da *Giulvenale*. 1. viii. 104. vedi *C. Antonio*.

An-

- Antrum Vulcani* nell' Isola detta Vulcania. 1. i. 8  
*Anubi* uno de' falsi Numi venerati da gli Egiziani. 1. v. 333.  
*Anidei* perchè chiamate le Muse. 1. vii. 59  
*Api* Dio dell' Egitto. Perduto vien da quelle genti compianto, festeggiansi all' incontro il di lui ritrovamento. 1. viii. 28  
*Api* sciamate si tenevano per portentose. 2. xiii. 68  
*Apicio*, e sua Storia. 1. iv. 23. 2. xi. 3  
*Apio* usato per formarne corone a' vincitori ne' Giochi Nemèi. 1. viii. 32  
*Apione* Grammatico calunniatore de' Giudei. 2. xiv. 97  
*Apulstre* che fosse, 2. x. 136  
*Apollo* perchè detto Jurisperito. 1. i. 128. chiamato con nome d' Indovino. 2. xiii. 79  
*Apollo*, e Bacco figurati da' Poeti con elegante capigliatura. 1. vi. 71. Numi ugualmente tutelari de' Poeti. 4. vii. 29. e 64  
*Apostrofe* alle Muse usata da' Poeti in occasione di dar principio a' racconti di cose importanti. 1. iv. 34  
*Appartamenti superiori* delle case detti *Cenacula*, ed abitati dalle genti più povere. 1. iii. 199. 2. x. 18  
*Aquila* principale insegna della Legione, custodita dal Centurione detto *Primipilo*. 2. xiv. 197  
*Aquino* patria di *Giuvénale*. 1. iii. 319  
*Ara Lugdunensis*. 1. i. 44  
*Ara Maxima*. 1. viii. 12  
*Ara Taurica*. 2. xv. 115  
*Arabarches* cosa significhi. 1. i. 130  
*Arachne*, e sua favola. 1. ii. 55  
*Arbore*, in cui apparisce l'attinenza fra le tre nobili Famiglie *Cornelia*, *Emilia*, e *Fabia*. 1. viii. 12  
*Arbore* de' discendenti d' *Erode*. 1. vi. 155  
*Archemor*. 1. vii. 235  
*Archetypus* che significhi. 1. ii. 7  
*Archigallo* capo de' Sacerdoti di *Cibele* detti *Galli*. 1. ii. 115. 4. vi. 512  
*Archi* trionfali, e loro invenzione. 1. iii. 11  
*Archigene Medico*. 1. vi. 235. 2. xiii. 98. 4. xiv. 252  
*Archophilax* che s' intenda. 1. v. 23  
*Arcus veteres* che fossero. 1. iii. 11  
*Ardens* epiteto tribuito alla porpora. 2. xi. 155  
*Ardere* si dice del vino generoso. 2. x. 27  
*Area* lo spaccio di mezzo del Circo, detto anche *Arena*. 1. iii. 65  
*Aricinus Clivus*. 1. iv. 117  
*Armata navale* de' Greci contra *Trojani*. 2. x. 123

Armenia Provincia . 1. vi.  
549  
Armi d' Achille fabbricate  
da Vulcano . 1. viii. 269.  
contese dopo la morte di  
quell' Eroe . 1. vii. 115. 2.  
xi. 31  
Aromati , ed altre cose odo-  
riferè consono in gran  
copia da' Gentili nell' oc-  
casione de' funerali . 1. iv.  
109  
Arpino patria di Cicerone .  
1. viii. 236. come pure di  
Mario . d. viii. 244  
Artaxata Città dell' Arme-  
nia . 1. ii. 170  
Arte di lavorar vasi di cre-  
ta originata nella Tosca-  
na . 2. xi. 109  
Artocopos che significhi . 1.  
v. 73  
Aruspici , e loro ufficio . 1.  
ii. 121. 2. xiii. 62. donde  
così chiamati . 1. vi. 396  
Ascelle non purgate da peli  
indicio di rusticità . 1. viii.  
114  
Asiatici divenuti di vili ser-  
vi Cavalieri Romani . 1.  
vii. 15  
Asilo che fosse . 1. viii. 272  
Asini d' Arcadia celebrati .  
1. vii. 160  
Asse , e sua divisione in 12.  
oncie . 1. i. 40. Dieci di  
essi fu il più antico va-  
lore del Danaro Roma-  
no . d. i. 92  
Asser che significhi . 1. iii. 245  
Asta segnale pubblico . 1.  
iii. 33

Ati bellissimo fanciullo ama-  
to da Cibele divenuto fu-  
rioso si castrò . 1. ii. 119  
Atlante sostenitore del Cie-  
lo . 2. xiii. 48  
Ato Monte . 2. x. 174  
Attrides fu chiamato Aga-  
mennone . 1. vi. 659. Inteso  
per Domiziano . d. iv. 65  
Atrij Licinij che fossero . 1.  
vii. 7  
Atrij de' gran signori come  
chiamati da Orazio . 1.  
vii. 91  
Aticus cognome . 2. xi. 1  
Atilio Serano . 2. xi. 89  
Atto di grattarsi il capo col  
dito . 2. ix. 133  
Attore Arunco . 1. ii. 100  
Auctorati chi si chiamasse-  
ro . 2. x. 5  
Auctores fabulae , e Actores  
fabulae che si chiamasse-  
ro . 1. vi. 63  
Aventino uno de' sette col-  
li di Roma . 1. iii. 85  
Auguri chi fossero . 1. vi.  
584  
Auleo Sarrano che significhi .  
2. x. 39  
Aulo Cornelio Cosso . 1. viii.  
20  
Avorio usato dagli antichi .  
2. xi. 123  
Aurelia nome di vecchia  
ricca senza prole . 1. v. 98  
Aurige , ovvero Agitatores .  
1. iii. 65  
Aurum semestre che signifi-  
chi . 1. vii. 89  
Aurunce alumnus per chi in-  
teto . 1. i. 10

Au-

Auspici chi fossero . 2. x. 336  
 Automedonte cochiero d'Achille . 1. i. 61  
 Autonoe nome attribuito ad una Mimma con qual allusione . 1. vi. 61  
 Autunno stagione abbondante di malattie . 2. x. 221  
 Avvocati con affettato seguito de' clienti . 1. vii. 143  
*Avunculus Neronis* che s'intenda . 1. vi. 614  
*Axis* in quanti significati usurpato . 1. vi. 469. d. viii. 115  
 B  
 Babilonia murata di pietre cotte . 2. x. 171  
 Baccanali . 1. ii. 2  
 Bacco nome di Poetaastro di poco garbo . 1. vii. 12  
 Bacco, e Apollo ugualmente venerati da' Poeti . 1. vii. 29. 64  
 Bagnato si dice uno ripieno di Vino . 2. x. 178  
 Bagni privati fabbricati con gran spesa, e quanti se ne trovassero in Roma . 1. vii. 178. qual mercede si pagasse comunemente ne' pubblici . 1. vi. 446  
 Baja Città . 1. iii. 4. 2. 49. e d. xii. 80  
*Bajanus sinus*, o *sinus Paetolanus* lo stesso . 2. xii. 80  
 Ballottazione de' concorrenti a' Magistrati in tem-

po della Romana Repubblica contuminate da ufficij, e da premj . 1. x. 78  
 Bambini come sepelliti . 1. vii. 83.  
*Bapte* chi fossero . 1. ii. 93  
 Barba non si radeva da' giovani, ma si tofava con le forbici . 1. i. 24. d. iv. 103. d. 105. 2. x. 226  
 Barba, e capelli lunghi, e sua Storia . 1. iv. 103. d. v. 30. 1. xvi. 31  
 Barba propria de' Filosofi . 1. iv. 103. 2. xiv. 9. presa per la prima lanugine . 1. vi. 214. offerta la prima, che si tagliava, a' Numi . d. praticando di farsi l'anniversario di tal oblazione . d. iii. 186  
 Barbato inteso per un giovanetto di prima lanugine . 2. xiii. 55. per un Filosofo . d. xiv. 12  
 Barbieri quando introdotti in Roma . 1. iv. 103. d. v. 30. come si chiamassero dai Latini . d. vi. 26  
 Barche di terra usate in Egitto . 2. xv. 117  
*Bardaicus*, o *Bardiacus* Epiteto donde derivato . 2. xvi. 13  
*Bardocuculli* donde chiamati . 1. viii. 144. 2. xvi. 13  
 Barea Sorano calunniato da P. Egnazio . 1. iii. 116. cognome di Famiglie Nobili . d. vii. 91  
*Bascauda* che fossero . 2. xii. 46

*Batavi* popoli . 1. viii. 50  
*Batilo* celebre Pantomimo .  
 1. vi. 63.

*Bebio* Maissa querelante in-  
 sidioso . 1. i. 35

*Bebio* Cardiliaco diviso  
 genero di C. Mario il vec-  
 chio . 1. viii. 181

*Bebriaco* , luogo dove segui  
 la battaglia fra gli eser-  
 citi d' Ottone , e di Vi-  
 tellio . 1. ii. 106

*Belides* le 50. figliuole di  
 Danao . 1. vi. 654

*Belletti* usati da Poppea .  
 1. vi. 462

*Bellona* sopra le battaglie .  
 1. vi. 511

*Bellorofonte* . 2. x. 325

*Beni* castrensi , e quasi ca-  
 strensi . 2. xvi. 52

*Berenice* pronipote d' Ero-  
 de Magno perchè chia-  
 mata da Giuvenale ince-  
 stuosa . 1. vi. 155

*Bere* , e vomitare usato dal-  
 le donne . 1. vi. 431

*Bere* freddo , e caldo . 1.  
 v. 63

*Berillo* gemma . 1. v. 38

*Berito* patria d' Egnazio .  
 1. iii. 117

*Bettiarj* chi si dicevano . 2.  
 xi. 5

*Betica* regione della Spagna  
 nutrice pecore con le la-  
 ne rossigianti , che per-  
 ciò si lasciano del color  
 nativo . 2. xii. 41

*Betylìa* , o *Betyli* che fosse-  
 ro . 2. xii. 85

*Bicchieri* adornati di gem-

me . 1. v. 43. inventati  
 dal calzolaio di Beneven-  
 to di che figura . 1. v. 46

*Bidentes* ; e *Bidental* che si-  
 gnificchi 1. vi. 586

*Biga* che fosse . 1. iii. 65

*Bitinia* . 1. vii. 15

*Bocche* sette del Nilo . 2.  
 xiii. 27

*Bocchus* o *Bocchor* Re della  
 Mauretania . 1. v. 90

*Boleti* specie di funghi . 1.  
 v. 147

*Bollena* patria di Sejano .  
 2. x. 74

*Bombicino* , e *Serico* in che  
 differissero . 1. ii. 66.

*Bona* la Dea con quai so-  
 lennità , e riti venerata .  
 1. ii. 27. 86. 87. d. vi. 313.  
 328. 334. 2 ix. 117. chia-  
 mata con altri nomi . 1.  
 ii. 86. che fosse la stessa  
 con Venere Urania . d.  
 vi. 328

*Boote* costellazione celeste  
 1. v. 22.

*Boschi* consagrati a Marte  
 uno nel Lazio , l'altro  
 nel Regno di Colco . 1.  
 i. 7

*Boschi* ne' recinti delle abi-  
 tazioni piantati da' Gran-  
 di per delizia 1. iv. 6

*Bosforo* Cimerio . 1. iv. 43

*Botte* di Diogene di terra  
 cotta . 2. xiv. 311

*Brindisi* come praticati dagli  
 antichi 1. v. 127

*Britannico* figliuolo di Clau-  
 dio , e di Messalina . 1.  
 vi. 124

Bri.



Britoni . 2. xv. 124  
 Bromio nome di Bacco . 1.  
 vi. 377  
*Brutia pix* . 2. ix. 14  
 Brutidio . 2. x. 83  
 Bruto . 1. iv. 103. d. v. 37. d.  
 viii. 181. 2. xiv. 43  
 Buffoni con la testa rasa .  
 1. v. 171  
*Bulla aurea* che fosse . 1. v.  
 164. 2. xiii. 33. d. xiv. 5.  
 Buoi Lucani intesi per gli  
 Elefanti . 1. iv. 99. 2. xii.  
 110  
 Bussiride in qual maniera  
 premiasse il raccordo da-  
 togli da Trasio in mate-  
 ria di placar' il Nilo sde-  
 gnato contro de gli Egi-  
 ziani . 2. xv. 122

C

**C**Aco , e sua Storia . 1.  
 v. 125  
 Cadmo ucciso il drago fe-  
 mina que' denti , da' quali  
 nascono uomini armati .  
 2. xiv. 241  
 Caduchi si rendevano que'  
 Legati , ed eredità , che  
 venivan lasciate da qual-  
 che stranio ad un celibe,  
 come chi non aveva figli-  
 uoli per essergli mancati  
 n'era capace solamente  
 della metà . 2. ix. 87  
*Cadurcum* Città celebre per la  
 preziosità dei lini . 1. vii.  
 221  
 Cajo Antonio . 1. viii. 104

Cajo Calpurnio Pisone . 1.  
 v. 109  
 Cajo Giulio Vindice . 1. viii.  
 221  
 Cajo Mario . 1. viii. 244. 2.  
 x. 276. 282  
*Calculus* che significhi . 2. xi.  
 132  
 Caldei professori dell' Astro-  
 logia Giudiciaria . 2. x. 94  
 Calendario Romano . 1. vi.  
 69  
 Calende di Marzo , tempo,  
 in cui si facevano regali  
 particolarmente alle don-  
 ne . 2. ix. 51  
 Caleno Vino . 1. i. 69.  
 Calore in varie guise ecci-  
 tato prima d'entrar nel  
 bagno . 1. vi. 421. 2. xi.  
 203  
 Calpe . 2. xiv. 279  
*Calvus Nero* chi s'intenda .  
 1. iv. 38  
 Camerino cognome . 1. viii.  
 37  
 Camillo , e sua Storia . 1.  
 i. 154  
*Cameræne* perchè chiamate le  
 Muse . 1. vii. 2.  
 Campo Marzio . 1. vi. 524.  
 perchè contrassegnato col  
 nome di Campo severo .  
 d. ii. 131  
*Canere fabulam* chi si dicef-  
 sero . 1. vi. 63  
 Cane annoverato fra i Nu-  
 mi degli Egiziani 2. xv. 8.  
 Canna nome proprio d'una  
 specie di barche . 1. v. 8.  
 Canne luogo della Puglia .  
 1. ii. 155. 2. x. 165

- Canopo Città d'Egitto . 1.  
i. 26. d. vi. 84. 2. xv. 46
- Canosa celebre per le lane .  
1. vi. 149
- Cantabri popoli . 2. xv. 108
- Cantharus che fosse . 1. iii.  
205
- Capelli recisi dalle donne,  
ed offerti a' Sepolcri de'  
loro più cari . 1. iv. 103
- Caper in significato del mal'  
odore delle ascelle . 1. v.  
155
- Capitani , e condottieri d'  
eserciti scelti de' soggetti  
applicati all'agricoltura .  
2. xi. 89
- Capo d'asinello scolpito ne'  
letti Triclinarij . 2. xi. 97.
- Capitolino cognome di No-  
bili Famiglie Romane . 1.  
ii. 145
- Cappadocia . 1. vii. 15
- Capri venerati da gli Egi-  
ziani . 2. xv. 12.
- Capri Isola dove stette lun-  
go tempo ritirato Tiberio  
2. x. 72
- Caprifico . 2. x. 145
- Captatores chi fossero . 1. v.  
98
- Carceri nel Circo che fos-  
sero . 1. iii. 65
- Cardiaglia 1. v. 32
- Carne di porco abborrita da'  
Giudei . 1. vi. 159. 2. xiv.  
96
- Carni della vittima come si  
consumassero . 2. x. 354.  
d. xi. 85. d. xiii. 117
- Caro querelante maligno .  
1. i. 35
- Caronte . 1. ii. 150 d. iii. 265
- Carpathium mare . 2. xiv. 278
- Carta degli antichi scritta  
ordinariamente da una so-  
la parte . 1. i. 6
- Cassandra . 2. x. 262
- Cassio Longino . 2. x. 16.
- Cassio uno de' congiurati  
contro di Giulio Cesare .  
1. 5. 37
- Castore, e Polluce apparfi  
più volte a' Romani in  
che maniera . 2. xiv. 260
- Castore si dice, che si castri-  
co' proprij denti . 2. xii. 34
- Castra domestica ches' inten-  
di . 2. x. 95
- Castrati ammogliati . 1. i. 22.
- Catasta che significhi . 1. i.  
111.
- Catilina . 1. ii. 27. d. viii.  
141. 230. 2. x. 287. d.  
xiv. 43
- Catoni due . 1. ii. 40. 2. xi. 90
- Cati popoli . 1. iv. 147
- Catulo cognome . 1. ii. 146
- Catullo Messalino . 1. iv. 113
- Cavalieri datisi tal volta per  
disperazione all' esercizio  
di Gladiatori . 2. xi. 5
- Cavalieri Romani equo pu-  
blico quali fossero . 2. x.  
165.
- Cavalieri de' Municipj se go-  
dessero le prerogative de'  
Cavalieri Romani . 1. viii.  
237
- Cavalli nel Circo partico-  
larmente premiati . 1. vii.  
114
- Cavea in che significato pren-  
der si possa . 1. iii. 153

Cecilio Metello, e sua Storia. 1. iii. 139  
 Cecrope Primo Re de gli Ateniesi. 1. viii. 45  
 Cecropis si prende per Ateniese. 1. v. 186  
 Cedicio. 1. iii. 197  
 Celata portamento usato de' condottieri delle Carrette nel Circo. 1. iii. 65  
 Celeno una delle Arpie. 1. viii. 129  
 Celibato abborrito da' Romani. 2. iv. 87  
*Cena ambulans* comes' intendasi. 1. i. 137  
*Cena feralis* che fosse. 1. v. 85. d. vii. 207  
*Cena recta* perchè così detta. 1. i. 95  
*Cenacula* che fossero. 1. iii. 199. 2. x. 18  
 Cenfori, e loro ufficio. 1. ii. 121. Cenfori, che vincendevolmente esercitano l'uno contro dell'altro la propria autorità. 2. xi. 92  
 Censo equestre. 1. i. 106. d. iii. 155. d. v. 132. 2. x. 165. d. xiv. 324.  
 Censura esercitata da Domiziano. 1. iv. 12  
 Cento quadranti, valore (secondo il computo antico) di due danari e mezzo, si davano a ciascheduno de' Clienti in vece di sportula. 1. i. 95. 120  
 Centoni appesi dentro la porta del Lupanare. 1. vi. 121.

Centurioni punivano i Soldati con la vite. Scelti de' più robusti coll'osservare a tal fine, che fossero più pelosi degli altri. 1. v. 155. Centurione detto Primipilo custodiva l'Insegna. 2. xiv. 197  
 Cera materia ordinaria, e più usitata per formarne le Immagini degli Antenati. 1. viii. 1.  
 Cercopiteco specie di Scimia, adorato dagli Egiziani. 2. xv. 4  
*Cerealia*. 2. xiv. 262  
 Cerere amica dell'onestà. 1. vi. 50. 2. ix. 24. inventrice delle biade. d. xiv. 183  
 Cerere Elvina. 1. iii. 320  
*Ceroma* che fosse. 1. iii. 68. d. vi. 245  
 Certame Capitolino. 1. vi. 386.  
 Certame cirule, ed equestre esercizi differenti dalla Decurione, e dal Giuoco Trojano. 1. i. 19.  
 Cervo ammazzato da Ascanio motivo della sollevazione de' Latini contro dei Trojani. 1. vii. 71  
 Cesare nominato nella Sag. VII. v. 1. s'intende di Trajano.  
 Cesonia moglie di Caligola. 1. vi. 615  
 Cetego uno de' congiurati con Catilina all'oppressione della patria. 1. ii. 27

*Cheironomon* che significhi .

1. vi. 63

Chiodi ne' calzari de' Soldati . 1. iii. 248. 2. xvi. 25

Chione nome di meretrice . 1. iii. 136

Chirone centauro . 1. iii. 205. d. vii. 210

*Cbrifargirum* che fosse . 1. iii. 38

Ciane nome di Olessa . 1. viii. 162

Cianee Isole . 2. xv. 20

Cibele Dea in più maniere chiamata . Solennità praticate in memoria di quando fu lavata nel fiume Almon in che tempo si celebravano . 1. ii. 111

Cicerone oriondo d'Arpino . 1. viii. 236. acclamato Padre della Patria . d. viii. 242. Oratore insigne . 2. x. 114. suo fine lgraziato . detta 120. Poco perito in far Versi . detta 122

Ciclade che sorta di vestimento fosse . 1. vi. 258

Cidao fiume . 1. iii. 117

Cigogna creduta simbolo della Pietà, e della Concordia . Afferita da Plinio senza lingua . 1. i. 116

Cilici corsari famosi . 1. viii. 93

Cimbri popoli . 2. xv. 125

Cinamo barbiere divenuto possessore di gran facoltà . 1. i. 24

*Cinerarii* , o *Ciniffones* che fossero . 1. iv. 103

Cinghiali della Toscana celebrati . 1. i. 12. posti intieri ne' conviti . d. i. 141

Cinici non usavano tunica . 2. xiii. 122

Cinocefalo lo stesso che Anubi . 1. vi. 533

Cintia amica di Properzio . 1. vi. 7

Cipolle dell' Africa pregiate . 1. vii. 120

Cippi sepolcrali . 1. i. 171

Circe maga . 2. xv. 22

*Circei* . 1. iv. 140

Circo, e sua struttura . 1. iii. 65. descrizione e de' giuochi Circoensi . ivi.

Circonfione de' Giudei . 2. xiv. 99

Cirra Città della Focide . 1. vii. 64

*Cirrhæus* perchè detto Apollo . 2. xiii. 79

Cittadini Romani esenti dal castigo delle verghe . 2. x. 108

Clamide che fosse . 1. viii. 100

Classi degli Aurighi nei Circhi . 1. iii. 65. 2. xi. 198

*Claudere latus alicujus* che significhi . 1. iii. 131

Claudio Nerone Censore . 2. xi. 92

Claudio Imp. avvelenato coi funghi . 1. v. 147. d. vi. 620. col capo tremante . d. vi. 621. sempre l'ultimo a saper le cose, che pregiudicavano al suo onore, ed al suo interesse . 2. x. 342

Clau-

Clau  
1.  
Celi  
Cle  
Cle  
Clen  
dal  
lon  
ti  
2.  
ta  
or  
pic  
v.  
fuo  
co  
fr  
Clit  
1.  
Clitu  
Clea  
Clos  
Cn.  
vi  
Cocl  
cli  
Coco  
cu  
e  
Codex  
pre  
Codr  
Gi  
Cob  
126  
pa  
x.  
Colipl  
53  
Colli  
pre  
nil

- Clauso labello* che significhi . *Collocatio* che fosse . 1. iv. 109  
 1. iii. 185  
*Clelia* . 1. viii. 263  
*Cleante* . 1. ii. 7  
*Cleopatra* . 1. ii. 109  
*Clienti* , che andavano a dar' il saluto mattutino a' loro Padroni perchè detti *Grex togatus* . 1. i. 96.  
 2. x. 46. Si portavano a tal funzione molto a buon' ora . 1. iii. 127. d. 19. per piogge , e per venti . d. v. 78. accompagnavano i suoi maggiori al trionfo con toghe imbiancate di fresco . 2. x. 45  
*Clitmnestra* , e sua favola . 1. vi. 655  
*Clitunno Fiume* . 2. xii. 13  
*Cloache di Roma* . 1. vi. 106  
*Clodio adultero* . 1. ii. 27  
*Cn. Cornelio Dolabella* . 1. viii. 104  
*Coclite* . vedi *Orazio coclita* .  
*Cocodrillo* venerato da alcuni popoli dell' Egitto , e perchè . 2. xv. 2  
*Codex* in che significato si prenda . 1. ii. 57  
*Codro Poeta* stro a' tempi di *Giuenale* . 1. i. 2  
*Cohors* che significhi . 1. viii. 126. prela per la decima parte d'una Legione . 2. x. 18. d. xvi. 20  
*Colipbia* che significhi . 1. ii. 53  
*Collina porta di Roma* , presso cui s' accampò *An nibale* . 1. vi. 290  
*Colosso* fabbricato in onore di *Nerone* . 1. viii. 229  
*Comagene Provincia* . 1. vi. 549  
*Combattimento de' Centauri* coi *Lapiti* . 1. i. 11  
*Commedie* quando introdotte in *Roma* con la formalità praticata da' *Greci* . 1. vi. 63  
*Comemorazione de' passati* disagi di gran sollievo . 2. xii. 81  
*Comizj* per l' elezione de' *Consoli* , e de' *Pretori* in che tempo si riduceessero . 1. ii. 27. De' *Comizj* in genere . d. vi. 528. 2. x. 78  
*Comentari* , o *dare dictata* si dicevano i maestri de' *Gladatori* . 2. xi. 8  
*Componere ossa* che fosse . 1. iv. 109  
*Conche* cosa significhi . 1. iii. 293  
*Conchiglie* produttrici della porpora . 1. i. 27  
*Conchiglie* propriamēte dette , lo stesso che *Murici* , dalle quali s' estraeva il color giacintino , o azzurro violato . 1. iii. 81  
*Conchylia* inteso per vestimento purpureo . 1. iii. 81  
*Conciliazione* di due testi , l' uno di *Plinio* , l' altro di *Tertulliano* in materia dell' anello pronubo . 1. vi. 27  
*Concisum argentum* che significhi . 2. xiv. 291  
 Con-

Concordia vanamente venerata dai Romani. 1. i. 116

Condizione infelice de' Senatori sotto Domiziano. 1. iv. 84

Condottieri di Carrette nel Circo quanto premiati. 1. vii. 114. divisi in 4. Fazioni. d. iii. 85. d. vii. 114. 2. xi. 198

Condottiere de' Cavalli nel Carro trionfale. 1. viii. 3

Conduſta pecunia qual ſi diceſſe. 2. xi. 46

Congio che miſura fuſſe. 1. v. 32. d. 138

Congiura di Catilina. 1. viii. 230

Congiura de' giovani Romani per rimetter' i Tarquinj al Regno. 1. viii. 260

Conſcius in ſignificato di conſapevole dell'altrui iniquità. 1. iii. 49

Conſolati de' Fontei Capitoni. 2. xiii. 17

Conteſa per l'armi d'Achille fra Uliffe, ed Ajace come ſi principj a narrar da Ovvidio. 1. vii. 115

Contraddizione tra Plinio, e Tacito circa il cadavere di Poppea. 1. iv. 109

Conturbare in ſignificato di conſumare. 1. vii. 129

Conviti degli Dei. 2. xiii. 42

Copto Città d'Egitto. 2. xv. 28

Corbulone. 1. iii. 251

Coreggia portata al collo

da' figliuoli de' Libertini in vece della bolſa d'oro uſata da' figliuoli d'Ingenui. 1. v. 164

Corſu celebre per li ſuoi delizioſi giardini. 1. v. 151

Corita nome di cavallo ſoſſo. 1. viii. 62

Corintj molli. 1. viii. 112

Cornacchia ſimbolo della Concordia. 1. i. 116. di

lunghiſſima vita. 2. x. 247

Cornelia figliuola di P. Cornelio Scipione Africano. 1. v. 166

Cornelii Scipioni. 1. ii. 154

Cornelio Foſco, e ſua Storia. 1. i. 59. d. iv. 112

Cornelio Ruſſino notato dal

Conſole Fabricio. 2. ix. 142

Corno ſuonato dalla Furia per eccitar' i Latini contro de' Trojani. 1. vii. 71

Corona d'oro ſoſtenuta ſopra il capo del trionfante da un pubblico ſervo. 2. x. 39

Corona di quercia diſpenſata nel certame Capitolino iſtituito da Domiziano. 1. vi. 386

Corone ſolite praticarſi ne' Giuochi Olimpici, Pitj, Corintj, e Nemei. 1. viii. 225

Corone uſate ne' conviti. 1. v. 35

Coronavanſi le vittime, dette minori come agnelle, e pecore, a differenza delle vittime maggiori di

- genere bovino, a' quali  
s'indoravan le corna. 2.  
xiii. 63
- Corpi di giustiziati strasci-  
nati con uncini nel Te-  
vere. 1. i. 157
- Corri equestri, e curuli. 1.  
iii. 65
- Corvino cognome della Fa-  
miglia Valeria. 1. i. 108.  
onde originato d. viii. 5
- Corycus*, o *Corycum* Città. 2.  
xiv. 267
- Corydon* nome usato da Vir-  
gilio 2. ix. 102
- Coscienza buona, o rea qua-  
li effetti produca. 2. xiii.  
106, 193
- Cosmo profumiere famoso.  
1. viii. 85
- Cosso. vedi A. Cornelio  
Cosso.
- Costellazioni dell' Orse rav-  
visate da gli antichi for-  
to nome di Carri. 1. v. 22
- Cotito Dex della lascivia.  
1. ii. 92
- Cotta cognome. 1. v. 109.  
d. vii. 95
- Crasso, Pompeo, e Giulio  
Cesare sopra modo am-  
biziosi. 2. x. 108
- Credenza d' alcuni, che tra-  
montando il Sole s'at-  
tuffasse nel mare. 2. xiv.  
279
- Credenza degli antichi Gen-  
tili circa l'immortalità  
dell'anima. 1. ii. 149.
- d' esser' avvisati dai loro  
Dei a dover' operare qual-  
che cosa. d. vi. 529. di
- veder' i simulacri de' Nu-  
mi annuir' alle loro pre-  
ghiere, e secondar' i vo-  
ti da essi concepiti. 1.  
vi. 537
- Cremera fiume 1. ii. 155
- Crepare* che significhi. 1. i.  
116
- Crepitare* in che significato  
possa prendersi. 1. i. 116
- Crepidò* che s'intenda 1. v. 8
- Creso Re della Lidia. 2. x.  
274
- Cressa* epiteto di Fedra onde  
originato 2. x. 327
- Cretata ambitio* onde detta 2.  
x. 25
- Cretico. vedi Q. Metello  
Cretico.
- Crisogno nome di Musico.  
1. vi. 74. d. vii. 176
- Crisippo 1. ii. 5. 2. xiii. 184
- Crispino di vile servo di-  
venuto ricchissimo. 1. i.  
26. d. iv. 1. e 108
- Crisipo. vedi Vibio Crisipo.
- Cristallo di rocca, detto di  
montagna usato dagli an-  
tichi. 1. vi. 154
- Cristiani perseguitati al tem-  
po di Nerone. 1. i. 155
- Cucullus* che fosse. 1. iii. 170.  
d. vi. 118. d. viii. 144.
- Culina* furono detti i sepol-  
cri comuni de' servi, ed  
altre infime persone. 1.  
i. 109
- Cuma Città. 1. iii. 2.
- Cunei* nei teatri che fossero  
1. vi. 61
- Cura de' frenetici con la ven-  
tosa 2. xiv. 58

*Curatoris eget* che significhi  
2. xiv. 288

*Cureti*, o *Coribanti*, e loro  
Storia. 1. v. 25.

*Curia Martis* che s'intenda.  
2. ix. 101.

*Curia* intesa ordinariamente  
per lo Senato. 1. viii. 90

*Curio* vedi *M. Curio Denta-*  
*to*.

*Curruca* uccello; e sua pro-  
prietà. 1. vi. 275

*Curzio Montano* 1. iv. 107

*Custodi* all'onestà delle don-  
ne quanto sicuri. 1. vi.

*Custos capse*, o *Capfarius*. 2.  
x. 117

*Cyathus* chemisura fosse. 1.  
v. 32.

## D

**D**Acio. sopra gli escre-  
menti. 1. iii. 38

*Damnati ad ferrum* chi fossero  
2. xi. 5

*Danaro* de' particolari con-  
servato ne' Tempj de' gli  
Dei. 2. x. 25

*Danaro* antico, e sua valu-  
ta. 1. i. 92

*Danace* che significhi. 1. iii.  
267

*Dea Syria* con quale sprezzo  
vilipesa da Nerone. 1. vi.

309

*Decj* Padre, e Figliuolo si  
sacrificarono per la salute  
della patria. 1. viii. 253.

2. xiv. 239

*Declamazioni* praticate da'

professori di Rettorica.  
1. i. 15

*Decursione* che esercizio fos-  
se. 1. i. 19. In quali occa-  
sioni praticata. Partico-  
larità usate nella decursio-  
ne funebre. ivi.

*Dedalo*. 1. i. 53. d. iii. 25. 80

*Defunti* suffragati in varie  
guise. 1. v. 85

*Deità* della Pace, della Fe-  
de, della Virtù, della Vit-  
toria, e della Concordia  
derile. 1. i. 115

*Delfico Oracolo*. 1. vi. 554

*Delfini*, segnali usati nel  
Circo per notar' i corsi  
delle carrette. 1. iii. 65.

d. vi. 589

*Demensum* che fosse. 2. xiv.  
126

*Democrito*. 2. x. 28. oriondo  
della Tracia d. x. 34

*Demonio* ha voluto far la  
scimia col procurar, che  
da' Gentili fossero imita-  
ti alcuni sacri riti del po-  
lo eletto. 1. iv. 60

*Demostene*. 2. x. 114. 126.  
129.

*Denti* del drago ucciso da  
Cadmo pullulati in tan-  
ti guerrieri. 2. xiv. 114.  
241.

*Deportare in Insulam*. 1. i. 73

*Depromere vinum* che fosse.  
1. v. 27

*Descendere in Caelum* chemo-  
do di dire. 1. vi. 625

*Designatores*. 1. iii. 153

*Destra* gamba armata. 1.  
vi. 255

Det-



- Detto faceto di Varone. 1. viii. 106  
 Deucalione, e sua favola. 1. i. 87  
 Diadema che fosse. 1. viii. 258  
 Dialogo introdotto da Giuvenale fra lui, ed altri che lo avvertisce nella Sat. Prima dal 1. v. 150. fino al fine  
 Diana se venerata in Egitto. 2. xv. 8  
 Diana Taurica. 2. xv. 116  
*Dies lustricus* qual fosse. 2. ix. 51.  
*Dies Natalis* quale. 2. ix. 51  
 Difetti comuni non aggravano il particolare. 2. xiii. 162  
 Difficoltà in un Testo di Macrobio. 1. iii. 153  
*Diffundere vinum* che significhi. 1. v. 27  
*Digito scalpere caput.* 2. ix. 133  
 Diogene. 2. xiv. 312  
 Diomede, e sua favola, 1. i. 52  
 D'Orleans riprovato nella falsa interpretazione delli versi 29. e 33. della Sat. ii. ed il 120. dell' viii.  
*Discursus* in che significato prender si possa. 1. i. 87  
*Dispensator* che officio fosse. 1. i. 91.  
 Dittatori, e Maestri de' Cavalieri. 1. viii. 7.  
*Diverbia* che significhi 1. vi. 63  
 Divina Provvidenza empia-
- mente negata da Lucano. 1. ii. 132  
 Divisione del mondo tra li figliuoli di Saturno. 2. xlii. 49  
 Dolabella Vedi Cn. Cornelio Dolabella.  
 Domiziano mostro di crudeltà. 1. iv. 65. Signori principali da lui fatti morire. d. iv. 151. da chi fosse egli levato dal mondo. ivi.  
 Domizii antenati di Nerone. 1. viii. 127.  
 Donne Romane andavano a combatter nell' Anfiteatro 1. i. 22. d. vi. 250. Donne infami incapaci d' Eredità, e di Legati. d. i. 55. donne andavano anch'esse alla sportula. d. i. 521. costumavano di recidersi i capelli, ed offrirli ai sepolcri de' loro più cari. d. i. 131. condannate per adultere perdevano la facoltà di vestir la stola, e doveano usar la toga. d. ii. 69. come stessero anticamente alla mensa. d. ii. 120. procuravano di rendersi feconde col porger la mano alle sferzate del Luperco. d. ii. 142. Donne da partito dimoranti nel Circo, ne' Teatri, ne' Bagni, ed altri luoghi di concorso. d. iii. 65. Donne se usassero Prenome. d. v. 127. Esercitavano la professione di Mime, e di Pantomime. d. vi. 65. s'astene-

- stenevano. di dormir co' loro mariti nelle solennità della Dea Iside, *d. vi. 934.*  
 rilassate nel bere. *d. vi. 431*  
*Dorica* perchè detta *Ancona*. *i. iv. 40*  
*Dorida*. *i. iii. 94*  
*Dormire in Roma difficile*. *i. iii. 232*  
*Dote d'un milione di sesterzi piccioli usitata dalle prime Signore*. *i. vi. 136. 2. x. 335*  
*Dote rilevante rende schiavo della propria moglie il marito*. *i. vi. 139*  
*Draghi, e serpenti motivo di molte favole*. *2. xiv. 114*  
*Drufo cognome proprio della Gente Livia*. *i. viii. 20. onde originato. d. viii. 39*  

**E**

**E**aco Giudice dell' Inferno. *i. i. 10*  
*Ebe data in moglie ad Ercole asceto che finia Cielo*. *2. xiii. 43*  
*Ecclissi della Luna come si divertissero*. *i. vi. 442*  
*Ecuba moglie di Priamo*. *2. x. 279*  
*Effigie degli Antenati dove s'esponessero*. *i. viii. 1*  
*Egeria ninfa*. *i. iii. 12*  
*Egisto donde assumesse il nome*. *i. vii. 93*  
*Egiziane superstizioni*. *2. xv. 2*  
*Egizii fra loro discordi per causa della diversità della religione*. *2. xv. 37*  
*Egnazio*. Veggasi *P. Egnazio*. *i. iii. 116*  
*Elefanti chiamati buoi di Lucania*. *i. iv. 99. dove si propaghino. 2. xl. 125. 126. d. xii. 104. sue operazioni meravigliose. d. xii. 102. non posseduti da' privati. d. xii. 106. Condotti la prima volta in Italia da Pirro. d. xii. 108. adoprati ad uso di guerra anche da Annibale; e da Romani. d. xii. 107. 108. Portavano torri d'uomini armati sulla schiena. d. xii. 110*  
*Elegie che sorta di componimenti s'iaho*. *i. i. 4*  
*Elettra sorella d'Oreste*. *i. viii. 218*  
*Elettro naturale che sia*. *i. v. 37*  
*Eleusina sacra*. *i. vi. 50. 2. xv. 140*  
*Elezione de' Magistrati fin quando fatta con libetta dal Popolo*. *2. x. 78*  
*Elia Lamia fatto ammazzare da Domiziano*. *i. iv. 154*  
*Elisa. Didone*. *i. vi. 434*  
*Elleboro dove si preparasse*. *2. xiii. 97*  
*Ellera usata per coronar i Poeti, e loro statue*. *i. vii. 29*  
*Elpenore*. *2. xv. 23*  
*Elvidio Prisco*. *i. v. 35*

- Eleina Ceres*. 1. iii. 320  
 Emilio Lepido. Vedi M.  
 Emilio Lepido.  
 Emilio Avvocato. 1. vii.  
 224  
 Emiliano cognome. 1. viii. 3  
 Empietà de' Gentili in tac-  
 ciar' i Numi di non cu-  
 ranti il mal viver degli  
 uomini. 1. ii. 131  
 Endimione, e sua favola.  
 2. x. 318  
*Endromis* specie di vestimen-  
 to. 1. iii. 103. d. vi. 245  
 Enea, e sue guerre con Tur-  
 no. 1. i. 162. affogatosi  
 nel fiume Numico, e ve-  
 nerato poi col nome di  
 Padre, o Giove Indigete.  
 2. xi. 64. Se venuto mai in  
 Italia. d. xii. 73  
 Enna Città della Sicilia. 2.  
 xiii. 50  
 Ennio scrisse Satire Latine  
 avanti di Lucilio. 1. i. 20  
 Epicuro. 2. xiii. 122. d. xiv.  
 319. suo detto. ivi.  
*Epule funebres* quali fossero.  
 1. v. 85  
*Equestria* ne' Teatri che fos-  
 sero. 1. iii. 153  
*Equi Defulsorii* che fossero.  
 1. iii. 65  
 Corsi Equestri nel Circo.  
 ivi.  
*Equites Asiani* chi si dicesse-  
 ro. 1. vii. 14  
 Eraclito. 2. x. 28  
 Erario pubblico nel Tempio  
 di Saturno. 2. x. 25  
 Ercole, e sue favole. 1. i.  
 32. 2. x. 361. d. xi. 64. sua  
 lotta con Anteo. 1. iii.  
 89. Ercole detto Prodicio  
 d. ii. 20  
 Eredità divisa in dodici on-  
 cie. 1. i. 40  
*Ergastula* che fossero. 1. vi.  
 150. d. viii. 179. 2. xiv. 24  
 Erifila, e sua Storia. 1. vi.  
 654  
 Ermione figliuola di Me-  
 nelao, e d' Elena. 1. viii.  
 218  
 Ernici Popoli. 2. xiv. 180  
 Erode Magno, e sua posse-  
 rità. 1. vi. 155  
 Erode Attico. 2. xi. 11  
 Erote nome d' Iarione. 1.  
 vi. 71  
 Errore d' Appiano circa il  
 nome della moglie di Giu-  
 lio Cesare contaminata da  
 Clodio. 1. ii. 27  
 Errore di Macrobio in cer-  
 ta relazione nel c. 3. del  
 Lib. VII. 1. iii. 153  
 Errori dell' Interprete di  
 Dione nel Lib. IV. 1. iii.  
 153  
 Errore dell' Interprete di  
 Plutarco nella vita di Ci-  
 cerone. 1. iii. 153  
 Errore nel Lexicon del Fer-  
 rari. 1. iii. 117  
 Errori comuni sono compa-  
 tibili ne' particolari. 1. iii.  
 162  
 Errori d' Ulfisse. 2. xv. 14  
 Esercizio del Palo. 1. vi.  
 246  
 Esercizj varj praticati prima  
 d' entrar nel Bagno. 2.  
 xi. 203

Eso.

- Esodii** tratti dalle Favole **Fabio** nominato al 1. v. 95.  
**Attellane** . 1. vi. 63. 71 della VII. chi fosse. ivi.  
**Esperidi**, e loro nomi. 1. **Fabio** degenerante dalle vir-  
v. 152 tù de' suoi maggiori chi s'  
**Esposizione** de' fulmini. 1. intenda. 1. viii. 12  
vi. 386 **Fabio Persico** altro soggetto  
**Esquilie** contrada di Roma. di simile genio reprobò.  
1. iii. 70. 2. xi. 51 1. viii. ivi.  
**Estremità** della Terra anti- **Fabio Rulliano**, e Massimo.  
camente conosciuta. 2. x. vedi Q. **Fabio**.  
1. e 2. **Fabii** discendevan da Erco-  
**Età** del Mondo contrasse- le. 1. viii. 13  
gnate da' Poeti co' nomi **Fabricio**, e sua storia. 1.  
dei metalli. 1. v. 1 li. 154. 2. xi. 91  
**Etiopie** incontrato di cattivo **Fabricio Vejentone**. 1. iii.  
augurio. 1. vi. 600 185. d. iv. 113. d. vi. 113  
**Etruscum aurum** che fosse. 1. **Fabricio Censore**. 2. ix. 142  
v. 164 **Fabule Auctores** quelli, che  
**Ettore** uno de' figliuoli di la componevano. **Auctores**  
**Priamo**. 2. x. 219 coloro, che ne facevan la  
**Evandro** ebbe per ospite Er- recita. **Salvatores** quelli,  
cole, e poscia Enea. 2. chela rappresentavano co'  
xi. 61 proprj gesti. 1. vi. 63  
**Eufanoro** Statuario. 1. iii. **Faccia** della donna fa testi-  
217 monianza della sua età.  
**Eufrate**. 1. i. 104. d. viii. 50 1. vi. 198  
**Eunuchi** prendevano moglie. **Faci** ne' sacrificj di Cerere  
1. i. 22 2. xv. 140  
**Evocati** chi fossero. 2. x. 165 **Fassiones** le Classi de' condot-  
**Evoe** voce di giubilo usata tieri delle Carette nel Cir-  
da Orazio. 1. vii. 62 co, che erano quattro  
**Exigere pomas**. 2. x. 85 **prafina**, **Veneta**, **Russata**,  
**Exodium** che fosse. 1. iii. 175. e **Albata** aggiuntavi tal  
d. vi. 71 volta l'**Aurea**, e la **pur-**  

F

**Fabia** Famiglia chiarissi- **Falangi** che fossero. 1. ii. 46  
ma. 1. ii. 146. 155. d. **Falaride** Tiranno. 1. viii. 80  
vi. 165. 2. xi. 90 **Falerno** vino 1. iv. 138. d.  
**Fabio Gorgo**. Vedi Q. **Fabio** vi. 149. 302.  
**Gorgo**. Eanciulli minori d'anni 4.  
non pagavano il bagno.  
1. ii.

1. ii. 152. Fanciulli quando  
 assunessero il Prenome d.  
 vii. 83. Incapaci del rogo  
 quelli, a quali non fosse-  
 ro per anco spuntati i  
 denti. Così anco di par-  
 ticolare sepolcro. d. vii.  
 83. 2. xv. 140  
 Fania figliuola di Frafea Pe-  
 to, e moglie d' Elvidio  
 Prisco 1. v. 35  
 Faro Isola. 1. vi. 83  
 Farrata che s' intenda. 2. xi.  
 109  
 Farro, e Vino usato nei sa-  
 grificj. 1. vi. 385. 2. xii.  
 84  
 Fasci portati dai Littori che  
 fossero, e come usati. 1.  
 viii. 22. e 2. x. 25  
 Fauslo nome di Poetastro  
 al tempo di Giuvenale.  
 1. vii. 12  
 Feaco Re di Corfù. 1. v.  
 151  
 Fedra. 2. x. 305  
 Felicitas formola di buon' au-  
 gurio a' novelli sposi. 1.  
 ii. 119  
 Femmine, regalate con varj  
 donativi nelle Calende di  
 Marzo. 2. ix. 51  
 Ferculum che Gignischi. 1. i.  
 94  
 Fexetro delle persone civili  
 veniva portato da sei, e  
 fu detto *Lectus*, *Torus*, o  
*Lectica*. 1. iv. 109. Portato  
 da più prossimi del defun-  
 to. 2. x. 259  
 Feronia, Dea. 1. vi. 60  
 Ferre per adferre. 1. ii. 72  
 Tomo III.
- Fibula teatrale che fosse. 1.  
 vi. 73. 378  
 Ficedula. 2. xiv. 9  
 Fidene luogo nell' antico La-  
 zio di pochi abitatori. 1.  
 vi. 57. 2. x. 100  
 Fidia statuario celebre. 1.  
 viii. 101  
 Figliuoli di L. Giunio Bruto  
 congiurarono con altri  
 nobili per rimetter' in Ro-  
 ma i Tarquinj. 1. viii. 260  
 Figliuoli di famiglia non  
 ponno far testamento, se  
 non sono soldati. 2. xvi.  
 51  
 Fila bianche, e nere filate  
 dalle Parche. 2. xii. 64  
 Filippiche perchè dette le  
 Orazioni di Cicerone con-  
 tro di M. Antonio. 2. x.  
 125  
 Filippo Re di Macedonia  
 molto povero ne' primi  
 tempi del suo Regno. 2.  
 xii. 47. occupò Olinto per  
 mezzo di contanti. ivi.  
 Filomela, e sua favola. 1.  
 vii. 92  
 Filosofia professata in Tar-  
 so, ed in Alessandria a'  
 tempi di Strabone. 1. iii.  
 117  
 Filosofi nutrivano lunga  
 barba IV. 103. 2. xiv. 9  
 Fiori sparsi sopra le tombe  
 VII. 20  
 Fiumi principali, che ser-  
 vivano di limite al Ro-  
 mano Imperio, 1. viii.  
 169  
 Flaminia Via. 1. i. 61. 171  
 L. Fla-

- Elameo che fosse . 1. iii. 124.  
 di che colore . ivi. d. vi.  
 224. 2. x. 239  
*Flavius ultimus* chi s' intenda .  
 1. iv. 37  
 Flora coltivata con rappre-  
 sentazioni oscene . 1. vi.  
 249. 2. xiv. 262  
*Floralia* . 2. xiv. 262  
 Fodro della spada d'Enea  
 adornato di gemme . 1.  
 v. 44  
 Folgori, e cose da quelle  
 toccate funesti . 1. vi. 586  
*Foliatum* specie d'unguento  
 prezioso . 1. v. 464  
 Folo centauro . 2. xii. 45  
 Fonte Console nominato  
 nella Satira 2. xiii. al 1.  
 v. 17. quale s' intenda . ivi  
 Fori di Roma . 2. x. 15  
*Foricas conducere* che signi-  
 fichi . 1. iii. 38  
*Foricarii*, che fossero . ivi.  
 Formola del Ripudio . 1. vi.  
 145. delle preci dettate a'  
 Votanti . 1. vi. 391. For-  
 mola sepolcrale . S. T.  
 T. L.  
 Fortuna, e suo potere nelle  
 umane vicende . 1. vii.  
 196. Non ha parte alcuna  
 negli uomini prudenti .  
 4. x. 365. d. xii. 20  
 Frabateria Città . 1. iii. 223  
*Frastu* voci loqui . 1. ii. 111  
*Fraterculus Gigantum*, che si-  
 gnifichi . 1. iv. 98  
 Fremere in che significato  
 possa prenderfi . 1. i. 116  
 Frenetici come curati . 2.  
 xiv. 58  
 Frigi propriamente furono  
 detti i Trojani . 2. xi. 73  
*Fritillus*, che fosse . 2. xiv. 5  
*Fronti nulla fides* . 1. ii. 8.  
 Frontone signore di qualità  
 a' tempi di Giuvenale . 1.  
 i. 12  
 Frumentazione che fosse .  
 1. vii. 174  
 Frumento condotto a Roma  
 dall' Africa . 1. viii. 116  
 Fulmini altri privati, altri  
 pubblici . 1. vi. 586  
*Funera indistincta*, quali fosse-  
 ro . 1. iv. 109  
 Funerali degli antichi, e  
 sua forma di praticarli .  
 1. iv. 109. celebrati con  
 consumo di cose odorife-  
 re . ivi. Con quali atti  
 espressivi di dolore accom-  
 pagnati . 2. xii. 131  
 Funghi avvelenati dati a  
 Claudio . 1. v. 147. d. vi.  
 620  
 Funzioni di cantare, e di  
 gestire nelle sceniche Rap-  
 presentazioni esercitate da  
 persone diverse . 1. vi. 63  
 Fuoco sacro venerato da'  
 Gentili . 1. iv. 60. fuoco  
 necessario in qualunque  
 sacrificio . 2. xi. 65. d. xii.  
 85. In qual modo s' inpa-  
 rasse a conservar' il fuo-  
 co . d. xv. 85  
 Furie Infernali . 2. xiii. 51  
*Furtum* per qualunque ille-  
 cito congiungimento . 1.  
 iii. 47. d. vi. 59

## G

- G** Abba buffone . i. v. 4  
 Gabii Città . i. iii.  
 192. d. vi. 56. d. vii. 4. 2. x.  
 101  
 Gade . 2. x. 1  
 Gaditane ballavano con mo-  
 ti molto lascivi . 2. xi. 162  
 Galba Imperadore . i. ii. 104  
 tolto dal mondo per esal-  
 tar' Ottone . d. vi. 558  
 Galba cognome della Fami-  
 glia Servia . i. viii. 5  
*Galbus*, *Galbanus*, o *Galbinus*  
 che colore fosse . i. ii. 97  
 Galli sacerdoti di Cibebe .  
 i. ii. 115. si castravano con  
 un frammento di terra Sa-  
 mia *Yl. 513.* celebravano  
 le loro cerimonie collo  
 strepito de' timpani . ivi,  
 e d. viii. 175. originati nel-  
 la Frigia . ivi. dediti alla  
 crapula . d. viii. 175  
 Galli popoli venuti a' danni  
 di Roma . 2. xi. 111  
 Galli si sacrificavano . 2.  
 xiii. 233  
 Gallico. vedi Rutilio Gallico  
 Gallinaria pinus . i. iii. 307  
*Gallus* nome di Gladiatore,  
 altrimenti detto *Myrmillo*  
 ovvero *Secutor* . i. ii. 143.  
 d. viii. 199. 109  
 Gamba destra armata dall'  
 alto al basso . i. vi. 255. In  
 qual casi doveffero i Sol-  
 dati haver' armate ambe-  
 due le gambe . d. vi. 256.  
 Gambe purgate da peli  
 indizio di morbidezza . d.  
 viii. 114  
 Gange . 2. x. 1  
 Ganimede fatto copiere di  
 Giove . 2. xiii. 43. Statua  
 Ganimede nel Tempio del-  
 la Pace . d. ix. 22  
 Gatti venerati in Egitto .  
 2. xv. 7  
 Gauro monte . i. viii. 85.  
 Perchè attribuitogli l' Epi-  
 teto d' *inanis* . 2. ix. 57  
 Gemme incastrate ne' bic-  
 chieri . i. v. 43. nel fodro  
 della Spada d' Enea . i. v.  
 44  
*Gener Ceteris* chi s' intenda  
 2. x. 112  
*Genialis sborus* . 2. x. 234  
 Genio se venerato con sa-  
 grificio d' animale vivente.  
 2. xi. 85  
 Gestire all' altrui canto . i.  
 vi. 63  
 Gesticulazioni de' Pantomi-  
 mi, e loro differenza . i.  
 vi. 65  
 Getuli popoli . 2. x. 158. d.  
 xiv. 278. abili al corio . i.  
 v. 53  
 Getulico cognome . i. viii.  
 25  
 Giacenti mangiavano gli an-  
 tichi . i. i. 136. d. ii. 1201  
 Giacinto, e sua favola . i.  
 vi. 110  
 Ghiande usate per cibo da'  
 primi abitatori della ter-  
 ra . i. vi. 10. 2. xiii. 38  
 Giano, e suoi sacrifici . i.  
 vi. 385. detto Padere degli  
 Dei, & invocato ne' sa-  
 gri-

- grificj fatti agli altri Numi. *d. vi. 392.*
- Giarba Re della Getulia. *i. v. 45*
- Giara Isola dell'Egeo. *i. i. 73. x. 170*
- Giandone, e sua favola. *i. i. 10*
- Giganti figliuoli della terra. *i. iv. 98*
- Giorno anniversario del natale proprio degli amici de' più famosi Eroi, de' Imperadori, di Roma, e de' Numi stessi celebrato. *2. xii. 1*
- Giorni compartiti in Settimane, e denominati dai Pianeti. *2. xiv. 105*
- Giovani non si radevano la barba, ma se la tosavano. *i. i. 24.* portavano un sommo rispetto ai loro maggiori. *2. xiii. 55*
- Giove allevato nel monte Ida. *2. xiii. 41.* regnò nell'età detta d'Argento. *i. vi. 15*
- Giove Tarpeo. *i. vi. 42*
- Giudea perchè chiamata *Sacerdos arboris*. *i. vi. 543*
- Giudei dove dimorassero. *i. iii. 14. d. vi. 543.* loro riti falsamente rapportati da' Gentili Scrittori. *d. vi. 158. 159. 2. xiv. 96.* non entravano nel tempio, se non a piè scalzi. *i. vi. 158. meschini. d. iii. 14. d. vi. 541*
- Giudici dell'Inferno. *i. i. 10.* Giudici fortiti dal Pretore. *2. xiii. 4*
- Giudicij appresso i Romani come praticati. *ivi.*
- Giulia figliuola di Tito. *i. ii. 32*
- Giulio Agricola quando morisse. *i. i. 35*
- Giunio Console. vedi *Q. Giunio Rustico.*
- Giunone nemica delle adultere, e sovrastante a' parti col nome di *Juno Lucina*. *i. vi. 48*
- Giunone Feronia. *i. vi. 60*
- Giouco Trojano che esercizio fosse. *i. i. 19.* rappresentato d'ordinario nel Circo, e tal volta a' funerali de' Signori riguardevoli. *ivi.*
- Giouchi Gimnici esercitati nelle Terme. *i. i. 46.* Circensi di quante sorte. *d. iii. 65.* Curuli come praticati. *ivi.*
- Giouchi Plebei, o Megalesi, o Megalensi quando si celebrassero. *i. vi. 63.* di Flora. *d. vi. 249.* Giouchi praticati da' Greci, e corone in essi dispensate. *d. viii. 225.* degli Olimpici particolarmente al n. 98. della 2. xiii
- Giuramenti degli uomini, e delle donne divesi. *i. ii. 98.* Conceputi dagl' inferiori, per il Genio de' suoi maggiori. *ivi.*
- Giusto Liplio contraddetto. *i. iv. 118. 2. x. 165.*
- Giuenale quando abbia scritto le sue Satire. *i. i. 24.*



24. 49. 1. ii. 29. d. iv. 37.  
153. 2. xiii. 17. d. xv. 27.  
Relegato in Egitto da A-  
driano. d. xv. 27.

Giuvenco da sacrificarsi a  
Giove quai condizioni do-  
vesse avere. 2. xii. 6

Gladiatori, e loro origine,  
1. iii. 34. voluntarii, o  
sforzati. ivi. e d. viii.  
191. 192. 2. xi. 5. detti al-  
tri *Retiaris* altri *Myrmillo-  
nes*, ovveto *Secutores*. 1.  
ii. 14. d. viii. 199. 209. usa-  
ti non solo in Roma, ma  
in altre Città a spese an-  
che de' particolari. d. iii.  
34. quando però fossero  
quelli possessori di 400.  
mila sesterzi. d. iii. 36.  
Ammazzati, o serbati in  
vita a piacere, e cenno  
del popolo. ivi. Armati  
con varie forte d'arma-  
ture. d. vi. 256. Affetta-  
vano di cimentarsi con al-  
tri di pari valore. d. viii.  
208

Glauco Spartano. 2. xiii.  
199

Gorgoni. 2. xii. 4. *Gorgoneus  
Caballus*. 1. iii. 11

Gracco censurato nella Sa-  
tira. 1. ii. del d. v. 117. si-  
no al 148. lo stesso, di cui  
si parla nell' viii. dal  
v. 198. fin' al 209

Gracchi autori di civili di-  
scensionì. 1. ii. 24

Gradivo nome attribuito a  
Marte. 1. ii. 128. 2. xiii.  
113

Gradi quattordici assegnati  
nel Teatro all'ordine que-  
stre. 1. iii. 153. 2. xiv. 324

Grandi pecchino occulta-  
mente quanto fanno ven-  
gono sempre scoperti. 2.  
ix. 101

Greci s'intendevano anco i  
popoli dell' Asia fin dove  
s'eran diffusi i costumi,  
ed il linguaggio de' veri  
Greci. 1. iii. 62. Greci giu-  
ravano per l'altrui capo  
d. vi. 16

Grex che significhi. 1. i. 46.  
d. iii. 65

Grex *sogatus* perchè detti i  
clienti. 1. i. 90

Guerra sociale. 1. v. 31

Guerre fra Enea, e Turno.  
1. i. 162

Guerre de' Romani contra i  
Cartaginesi, e contra Pi-  
ro Re degli Epiroti. 2. xiv.  
161.

Guttus che fosse. 2. xi. 158.  
1. iii. 263. 2. xiv. 254

## H

**H**ama che significhi. 2.  
xiv. 305

*Heliadum crusta* che s'inten-  
da. 1. v. 37.

*Helvina Ceres*. 1. iii. 320

*Herma* che fossero. 1. viii.  
52

*Hippomanes* che significhi. 1.  
vi. 133

*Hircus* preso per il mal' odo-  
re d'un' uomo sozzo, e  
peloso. 1. v. 155

L 3 Hir-

*Hirsutus capella* che significhi

1. v. 155

*Hister* in lingua *Hetrusca* lo

stesso che *Iudio* nella *Latina*. 1. vi. 63

*Hospes Numimis Idæi* che s' intenda. 1. iii. 138

*Hestia major*, ed *hestia minor* quali si diceffero. 1. vi. 48. 2. xii. 5

*Hyperborei* popoli creduti dagli antichi precisamente sottoposti al Polo Artico. 1. vi. 469

## I

**I** *Afare basia*, che significhi. 1. iv. 118

*Ianitores* chi fossero. 1. iii. 184

*Ibi* uccello venerato dagli Egiziani, e sue proprietà. 2. xv. 3

*Icaro*, e sua favola. 1. i. 52

*Ila* monte. 2. xiii. 41

*Idaum Numen* che s' intenda. 2. xiii. 138

*Idumæa Porta* donde detta. 1. viii. 159

*Ifigenia* destinata ad esser sacrificata dal padre. 2. xii. 119

*Illa* affogatosi nel fiume *Ascanio*. 1. i. 164

*Imetto* monte. 2. xiii. 185

*Illa* figliuola di *Numitore*. 1. i. 7

*Iliacus puer*, *Ganimede*. 2. xiii. 43

*Immagini* composte di cera. 1. viii. 1

*Immagini* degli antenati perchè affumicate. 1. viii. 7

*Imitazione* usata da *Giuvénale*

Nella I. al v. 13. e 42. di *Virgilio*.

al v. 46. di *Marziale*, e di *Cicerone*.

al v. 150. d' *Ovvidio*.

Nella II. al v. 115. di *Tibullo*, e d' *Ovvidio*.

Nella III. al v. 49. di *Marziale*.

al v. 118. d' *Ovvidio*.

Nella IV. al v. 91. di *Stazio*, al v. 92. d' *Ovvidio*.

Nella V. al v. 17. e segu. di *Marziale*.

al v. 24. di *Plinio il Nipote* al v. 31. d' *Orazio*.

al v. 43. di *Marziale*.

al v. 78. di *Marziale*, e d' *Orazio*.

Nella VI. al v. 13. di *Virgilio*.

alli v. 325. 431. 451. di *Marziale*.

al v. 458. di *Seneca*.

Nella VII. al v. 6. 27. di *Marziale*.

al v. 97. di *Stazio*.

al v. 115. di *Ovvidio*.

al v. 142. di *Marziale*.

al v. 156. di *Plinio*.

al v. 203. di *Marziale*.

Nella VIII. al v. 71. di *Lucano*.

al v. 139. di *Salustio*.

al v. 268. di *Cicerone*.

al v. 103. di *Plinio nel Panegirico*.

Nella

- Nella IX. al v. 55. di Persio. nella gran Bretagna . 1.  
 Nella X. al v. 80. d'Ovvi. ii. 160  
 dio .  
 al v. 162. di Marziale.  
 al v. 208. di Plinio il Ni-  
 pote .  
 Nella XII. al v. 6. di Vir-  
 gilio .  
 Nella XIII. al v. 8. di Ci-  
 cerone .  
 al v. 20. 35. di Seneca .  
 al v. 104. di Lucano .  
 al v. 162. di Seneca .  
 Nella XIV. al v. 43. 109.  
 di Seneca .  
 al v. 204. di Suetonio .  
 al v. 207. di Seneca .  
 al v. 289. di Sen. Trag. e  
 d'Orazio .  
 al v. 303. di Seneca .  
 al v. 304. di Orazio .  
 al v. 318. di Seneca .  
 al v. 321. di Lucano .  
 Nella XV. al v. 107. di Val.  
 Mass.  
 al v. 144. di Seneca .  
 al v. 147. di Ovidio .  
 al v. 160. di Orazio .  
 Immortalità dell'anima em-  
 piamente controversa da  
 molti degli antichi scrit-  
 tori, le opere de' quali  
 abbiamo sovente per le  
 mani . 1. ii. 149  
*Impendere vitam vero, fame,*  
*&c.* 1. iv. 91  
 Imperadori Romani perchè  
 affettassero la Tribunicia  
 Potestà . 1. i. 110  
 Impetio Greco . 1. iii. 62  
 Imprese de' Romani nell'  
 Irlanda, nelle Orcadi, e
- Inchinare in vece di vene-  
 rare . 1. i. 116  
 Incendj molto in Roma fre-  
 quenti . 1. iii. 7  
 Incendio sospetto di volon-  
 tario . 1. iii. 223  
 Incesto di Domiziano con  
 Giulia figliuola di Tito  
 suo fratello . 1. ii. 32  
*Increpare, e increpitare* in  
 che significato si possano  
 prender . 1. i. 116  
 India nutrice elefanti di  
 gran mole . 2. xi. 125  
*Indistincta funera* quali fossero  
 1. iv. 109  
 Ingenuo chi si dicesse . 1.  
 i. 102  
 Innocenza rara negli uomi-  
 ni . 2. xiii. 35  
 Insegne diverse di Dominio  
 quando introdotte in Ro-  
 ma . 1. viii. 258  
 Insepolti non potevano aver  
 passaggio all'inferno . 1.  
 iii. 266  
*Insolatio* che fosse . 2. xi. 203  
*Institor* che significhi . 1. vii.  
 221  
 Intagli d' eccellenti artefici  
 ne' Vasi . 1. i. 76  
*Interiorem facere* . Che signi-  
 fichi . 1. ii. 120  
 Interpretazione propria dell'  
 epigr. 47. del Lib. VII. di  
 Marziale . 1. i. 137  
 Interpretazione data dal Sig.  
 Ottavio Ferrari a quel  
 passo di Plauto Amphitr.  
 A&. 1. Sc. 1  
 L 4 --quod

- *quod ille faciat* Invocazione alle Muse. 1.  
*Juppiter* iv. 34  
*Ut ego bodie raso capite* Io adorata sotto nome d'  
*calvus capiam pileum* Ilide dagli Egizii e la stessa  
 non accettata. 1. iv. 103 chiamata dai Frigi Madre  
 Interpretazione a' versi di de gli Dei. 1. v. 545.  
 Virg. nel vii. che principiano Tempio d' Ilide opportuno  
*Corpora sub ramis.* per concerti amorosi. d.  
 1. v. 2. vi. 488. 2. ix. 22. adorata  
 Interpretazione data da And particolarmente in Egitto  
 drea Baccio ad un passo sotto sembianza di Vacca.  
 di Marziale Lib. x. epigr. 1. vi. 526. 533. nelle solen-  
 70. disapprovata. 1. vi. nità di questa Dea s' astene-  
 446 vano le donne dal dormire  
 Interpretazione a' versi d' co i loro mariti.  
 Orazio nell' Ode 1. ii. del d. vi. 534. e la stessa che  
 Lib. iv. *Rideat argento domus.* Cerere appresso i Greci.  
 2. xi. 85 d. vi. 50. suo tempio nel  
 Interpretazione data a' versi Campo Marzio. 2. ix.  
 di Prudenzio contra 22.  
 Symmachum differente dal Jonio Mare. 1. vi. 92  
 sentimento di Mons. Baudelot. 2. xii. 89  
 Interpretazione d' un testo Ippolito 2. x. 325  
 di Tertulliano nell' Apolo- Ippocrene fonte. 1. vii. 6  
 logia cap. 6. 1. vi. 27 Ippona Dea delle stalle. 1.  
 Interpretazione nuova data viii. 156  
 da Mons. del Torre Vescovo Irpino nome di Cavallo sa-  
 d' Adria ad una croso. 1. viii. 62  
 Iscrizione affissa nel Campi- Ire Comes exterior che signi-  
 paniele della Chiesa di S. fichi. 1. iii. 131  
 Maria della Tomba in Ilseo oratore. 1. iii. 74  
 quella Città. 1. vii. 207 Ilide Nume tutelare de' ma-  
 Interpretazione del cap. 1. rinari. 2. xii. 29. creduta  
 Lib. xxxiii. di Plinio. 2. propizia agl' infermi, d.  
 x. 165. d. xi. 129 xiii. 93  
 Interpretazione di Erodiano *Tuberna* Isola detta altrimenti  
 Lib. iii. 2. x. 165 *Ibernia.* 1. ii. 160  
 Interpretazione di Suetonio *Fugum suspectum Cumis*, che  
 in Galba n. 10. 2. x. 165 s' intenda. 2. ix. 37  
*Invidiam facere* che signifi- Julo perchè fosse chiamato  
 chi. 2. xv. 122 Alcanio. 2. xii. 70;  
*Jura parentis* che s' intenda.  
 2. ix. 87

*Jus trium liberorum* che fosse. ivi.

*Jus annulorum aureorum*, che fosse. 2. x. 165

## L

**L** Abirinto di Creta. 1. 1. 53

Lacerna che sorta di vestimento fosse, e di quanti colori. 1. i. 27. propria degli uomini. 1. i. 62

Lacerto specie di pesce. 2. xiv. 171

Lada. 2. xiii. 96

Lena veste, che usavasi in tempo d'Inverno nell'andar alla mensa. 1. ii. 120. d. iii. 283. d. vi. 131

Laerte padre d'Ulisse. 2. x. 257

Lago di Lucrino. 1. viii. 85

Lago di Celano già detto *Fucinus*. 2. xiv. 180

Lajo, e sua favola. 1. vii. 12

Lamia cognome della Famiglia Elia. 1. vi. 384

Lamii nobilissimi. 1. iv. 154

Lana materia comune de' vestimenti. 1. ii. 66

Lana succida. 1. v. 24

Lana di Canosa comendata. 1. v. 149. come pure quella del disiretto Padovano. d. viii. 14

Lana della Betica si lascia del color nativo. 2. xii. 40

Lanista che fossero. 2. xi. 80

Laome doniades Priamo. 1. vi. 325

Lapide registrate nelle Annotazioni.

## Satira I.

1. Q. MAGVRIVS al n. 46
2. Et In TVITIONEM 92
3. LOCVS Q. SATRI 171
4. L. VALERIO ATILIO ivi
5. IN FRONTE P. XXXX ivi
6. VETTIA. C. F. ivi
7. L. M. SEX. ivi
8. L. M. FLAVIORVM ivi
9. P. LOLLIVS ivi
10. EELIX EST HIC SITVS ivi
11. L. VIRIVS ivi
12. M. SACCONIO ivi

## Satira II.

13. XPTΣHΠΠΩ ANEΘHKEN n. 5
14. TVRPILIA FESTA 59
15. ——— IVNIVS ivi
16. T. SEMPRONIO ivi
17. CLODIA M. L. ivi
18. Accubito antico 120
19. TERENTIAE CAPITOLINAE 145
20. DECVRIONVN DECRETO ivi
21. ATTIA. M. F. PVPPA ivi
22. PARCILIA. ivi
23. M. ARRI. ZETHI ivi

## Satira III.

24. Quadriga de' Giuochi Circensi. n. 65
25. Q.

Satira IV.

26. M. ARTORIVM n. 109

Satira V.

27. D. M. M. AVREL. n. 98

28. D. M. IANVARIAE ivi

29. AVRELIA TRIPHE-  
NA ivi

30. L. CVRTIVS 127

31. M. COCCEIVS ivi

32. CEX. CARPENVS ivi

33. L. FLAVIANVS 127

Satira VI.

34. IVNONI FERONIAE  
n. 60

35. Gladiatore con la ru-  
de 113

36. MANILIVS A. F. CO-  
LINVS 242

37. T. SAVFEIVS L. F. 318

38. VLPIA MARCELLI-  
NA 328

39. IVSSV PROSERPI-  
NAE 329

40. LIBERO ET LIBE-  
RAE ivi

Satira VII.

41. D. M. Q. STATIO n. 83

42. D. M. Q. ITIO SER-  
TORIANO. 207

43. SECVNDIENAE SAL-  
VIAE ivi

Satira VIII.

44. Trinfo antico n. 3

45. Statua d' Erma 52

46. Nichia con mezza sta-  
tua di donna. 252

47. Q. BAEBI CARDILIA-  
CI ivi

48. C. LIGVNNI. C. F. ivi

49. PARTHENOPEO ivi

50. D. M. DONATO ivi

Satira X.

51. Q. ASCONIVS n. 25

52. SEX. POMPEIVS 108

53. HONORIM. GAVILA-  
mina 165

54. FORTVNAE FANVM  
365

55. HISTRIAE FANVM  
ivi

Satira XII.

56. M. PVBLICIVS 100

57. CERERI. AVG. ivi

Satira XIV.

58. L. MVRDIVS n. 114

59. PAMPHILVS 260

Lari con quai riti onorati,  
e se potessero formarli  
le loro statue di cera con  
altre particolarità. 2. xii.  
89

Larario che fosse. 2. xiii.  
232

Laronia nome di vecchia  
acorta. 1. ii. 36

- Laterano vedi Plautio Laterano.
- Latina Via. 1. i. 171
- Latino Iſtrione. 1. 36. d. vi. 44. d. viii. 196
- Lato clavo ſi dice la tonica de' Senatori. 1. i. 106
- Latona madre d' Apolline, e di Diana, 2. x. 292
- Latte di Afina uſata da Poppea. 1. vi. 462
- Lavinio Città fabbricata da Enea. 2. xii. 70
- Laurente Campo. 1. i. 107
- Laureolo nome d'uno condannato al patibolo. 1. viii. 188
- Leſſi carii ſervi.* 1. i. 33. 2. iii. 240
- Legato per infiorar' il ſepolcro, & apparecchiare annualmente la cena ſerale. 1. vii. 207
- Legato nell'eſercito che ſoſſe. 1. viii. 171
- Legati proibiti farſi a femmine di mala vita. 1. i. 55
- Legge Giulia *de Adulteriis* rinnovata da Domiziano. 1. ii. 30
- Legge Roſcia circa l'ordine di ſeder nei Teatri. 1. iii. 153
- Legge Papiſ Poppea contra il celibato. 2. ix. 87
- Legge Porcia a favore de' Cittadini Romani. 2. x. 108
- Leggi *De Ambitu*. 2. x. 78
- Legge *De maritandis ordinibus*. 1. vi. 38. 2. ix. 87
- Lentulo nome di uno, che teneva ſcuola di Gladiatori. 1. vi. 81. nome d'un fautore de' letterati. d. vii. 95. d'uno de' congiurati con Catilina all'oppreſſione della patria. 2. x. 287
- Leoni detti Orſi Africani. 1. iv. 99
- Lepido. Vedi M. Emilio Lepido.
- Leſbia amata da Catullo; 1. vi. 7
- Lettera ſcritta da Tiberio al Senato in propoſito della condannaggione di Sejano molto proliſſa. 2. x. 71
- Lettiche, loro uſo, e forma appreſſo gli antichi. 1. i. 32. 2. x. 35
- Letti triclinari col capo d' Afino intagliato. 2. xi. 97. diſcubitorii fatti di materie prezioſe. 2. xi. 95
- Levana Dea. 1. vi. 38
- Leucade. 1. viii. 240
- Libertini che ſoſſero, e in che differenti da Liberti. 1. i. 102. d. ii. 59
- Liberti aſceſi all'Equeſtre Dignità. 1. i. 27. figliuoli de' libertini portavano una coreggia al collo in vece della bulla uſata da' figliuoli di padre ingenuo. d. v. 164
- Libero che Nume ſoſſe. 1. ii. 529
- Libi come ſi faceſſero. 1. iii. 187
- Libitina che ſoſſe, e quali officj

- uffici s' esercitassero nel  
suo Tempio . 2. xii. 122
- Libri actorum* . 2. ix. 84
- Liburnus* inteso per un pubblico ministro . 1. iv. 75
- Licinio, o Licino liberto,  
e barbiere d' Augusto . 1.  
i. 24. 109
- Lino posto in uso da Iside .  
1. vi. 532
- Lino prezioso dove prodot-  
to . 1. vii. 221
- Liparea taberna*, che s' in-  
tenda . 2. xiii. 45
- Lipari Isola . 1. i. 8. 2. xiii. 45
- Littori, suo numero, & in-  
segne . 1. iii. 128. d. viii. 22
- Livio Andronico introdus-  
se nelle sceniche rappre-  
sentazioni la divisione del  
canto, e del gesto . 1. vi. 63
- Livio Salinatore . 2. xi. 92
- Locarii* che fossero . 1. iii. 153
- Locusta donna venefica . 1.  
i. 71
- Longino . 2. x. 16
- Lotta d' Ercole con Anteo .  
1. iii. 89
- Lucilio autor primario della  
Satira Latina . 1. i. 20.  
inveì nelle sue Satire con-  
tro di Muzio . 1. i. 154
- Lucina . 1. vi. 48
- L. Emilio Paulo . 1. viii. 20
- L. Elio Sejano . 2. x. 58. 74  
66. 92
- L. Cecilio Metello . 1. iii. 139
- L. Roscio Ottone . 1. iii. 153
- L. Junio Brutto pianto dal-  
le Matrone Romane il  
corso d' un anno . 1. viii.  
266
- Lucri bonus odor* . 2. xiv. 204
- Lucrino lago . 1. iv. 141. 2.  
xii. 80
- Ludi*, o *Ludit*, o *Ludiones*,  
o *Histriones* una medesima  
cosa . 2. xi. 20
- Ludus* preso, per il luogo  
dove si esercitavano i Gla-  
diatori . 1. vi. 113
- Lugrezia Romana . 2. x. 293
- Luna eclissata foccorfa con  
suoni strepitosi . 1. vi. 442.  
portata nelle scarpe dai  
Patrici . 1. viii. 192
- Luogo divenuto religioso,  
*per illationem cadaveris* . 1.  
i. 171
- Lupa per meretrice . 1. iii. 66
- Lupanari otturati con cen-  
toni appesi alle porte dal-  
la parte di dentro . d. vi.  
121. distinti col nome del-  
la meretrice, che vi sta-  
va esposta . d. vi. 123.  
affumicati . d. vi. 130
- Luperci Sacerdoti . 1. ii. 142
- Lustrazioni praticate dagli  
antichi . 1. ii. 157
- Luteo che color fosse . 1.  
ii. 124
- Lyde* donna della Lidia . 1.  
ii. 141

## M

- M**Acello che fosse . 1.  
v. 95. d. vi. 40
- Machera nome di pubblico  
Trombetta . 1. vii. 9
- Macrobio notato . 1. iii. 153
- Maculone sinor ricco . 1. vii.



- Madidus*, e *ficcus* in che significato si prendano. 2. x. 178
- Madre degli Dei trasportata dall'Asia in Roma. 1. iii. 138. 2. ix. 23
- Magistrati curuli quai fossero. 1. viii. 236
- Magistri Gladiatorum*. *Lani-  
flæ*. *Doctores* una medesima cosa. 2. xi. 8
- Magnus civis*. inteso per Galba. 1. vi. 158
- Mali comuni non devono molto affliger' i particolari. 2. xiii. 8
- Mamerco cognome della famiglia Emilia. 1. viii. 191
- Manipoli de' Soldati che fossero. 2. xvi. 20
- Manio Curio Dentato. 1. ii. 3. d. viii. 4. 2. xi. 78
- Manilia famiglia Romana. 1. vi. 242
- Mappa*, e *mantile* che veramente s' intendessero. 1. v. 27. *Mappa Megalefia*, che significhi. 2. xi. 193
- Marcello cognome d' illustri famiglie. 1. ii. 145
- M. Anneo Lucano. 1. vii. 71
- M. Emilio Lepido. 1. vi. 264
- M. Emilio Scauro. 1. ii. 34. 2. xi. 91
- M. Manlio Capitolino. 2. x. 283
- M. Regolo. 1. i. 33
- Maria figliuola di C. Mario sette volte Console. 1. viii. 252
- Mario. vedi C. Mario.
- Mario prisco, e sua storia. 1. i. 49. 1. viii. 119
- Marmorei perchè detti gli orti di Lucano. 1. vii. 71
- Marfi popoli. 2. xiv. 180. 1. iii. 169
- Marsia scorticata da Apolline. 2. ix. 2
- Marte, e Venere colti da Vulcano nella Rete. 2. x. 314. Marte, ferito da Diomede quanto altamente gridasse. d. xiii. 113
- Marziale contemporaneo di Giuvenale. 1. i. 12. pubblicò i suoi primi nove Libri d' Epigrammi vivente ancora Domiziano. 1. i. 24
- Maschera usata dagli antichi. 1. vi. 70
- Maschio di sorta alcuna non ammesso ne sacrificj fatti alla Dea Bona. 1. ii. 27. d. vi. 328
- Massa Bebio querelante. 1. i. 35
- Matone querelante. 1. i. 32. Avvocato. d. vii. 129
- Matrone Romane condannate per venefiche. 1. i. 69
- Mauri celeres*. 2. xi. 125
- Mecenate di genio mite, e molle di costumi. 1. i. 66. d. vii. 94. 2. xii. 39
- Medea, e sua favola. 1. vi. 642. restituì la giovanezza ad Esone. 1. vii. 170
- Medi asseriti da Lipsio esser ti dalla servitù. 1. vii. 132

- Medium unguem offendere*. 2. Metello . vedi L. Cecilio  
x. 53 Metello .  
*Medula ammazzata da Per-* Merreta che fosse . 1. iii.  
seo . 2. xii. 4 246  
*Megalesia* . 1. vi. 69. 2. xi. Mevania . 2. xii. 13  
193. d. xiv. 262  
*Mennone* . 2. xv. 5  
*Menalippe* , e sua favola . Mezio Caro maligno . 1. i.  
1. viii. 228 35  
*Mense* , e lusso degli anti- Micispa Re potente nell'  
chi nelle stesse . 1. i. 75. Africa . 1. v. 89  
tenute da' Signori dovizio- Milone omicida di Clodio .  
si in gran numero . d. i. 1. ii. 26  
137. fatte d'arbori pere- Milone Crotoniate . 2. x. 11  
grini . 2. xi. 117. sostenute Mimi in quanti significati  
da piedi d'avorio . d. xi. si prendano . 1. vi. 63  
123 Minotauo . sua favola . 1.  
123 i. 53  
*Mente buona* , e corpo fa- *Mirmyllones* , *Secutores* , *Galli*  
no , due cose molto desi- una stessa specie di Gla-  
derabili . 2. x. 363 diatori , che si opponeva-  
no a quelli detti *Retiarii* .  
*Mentore* intagliatore cele- 1. ii. 143. d. vi. 82. d. viii.  
bre . 1. viii. 163. 199  
*Meotica palude* . 1. iv. 42. *Mirone* statuario insigne .  
*Meotica regione* . 2. xv. 1. viii. 101  
115  
*Merchi* di cattivo odore si *Miscelli ludi* . 1. 44  
vendevano in Roma ol- *Miscellanea* che s'intenda-  
tre il Tevere . 2. xiv. 202 no . 2. xi. 20  
*Meritoria* che significhi . 1. *Missus* nei corsi curuli cele-  
iii. 234 brati nel Circo , che s'  
*Meroe* , isola fatta dal Nilo . intendano . 1. iii. 65  
1. vi. 527  
*Merx* che significhi . 1. iv. 33  
*Mese* di Marzo destinato per *Mitra* che fosse . 1. iii. 66  
pagarsi le mercedi a' Pre- *Mnevis* lo stesso che *Apis* .  
cettori . 2. x. 116 1. viii. 28  
*Messalina* lussuriosissima . 1. Moggio Romano di qual ce-  
vi. 118. 2. x. 329. fatta nuta fosse . 2. x. 165  
morir da Claudio . 2. xiv. *Moglie* del Flamine detta  
ult. Flaminia esente dal ripu-  
*Mete* nel Circo che fossero . dio . 1. ii. 124  
1. iii. 65. d. vi. 582  
*Modo* di star' alla mensa  
degli antichi . 1. i. 236. d.  
ii. 120. d. v. 17. 65  
*Modo* curioso d'avvisar' al-  
trui

trui in distanza qual fa-  
zione fosse rimasta vitto-  
riosa ne' Corsi Circenti.  
2. xi. 198

Moneta posta in bocca al  
defunto per pagar' il nolo  
alla barca di Caronte. 1.  
iii. 267

Monete d'oro, e d'argen-  
to come descritte. 1. vi.  
204. 2. xiv. 291

Monico nome di Centauro.  
1. i. 11

Montano. vedi Curzio Mon-  
tano.

Montone dalle lane d'oro.  
1. i. 10

Morte di Sejano. 2. x. 58

Morte è un beneficio della  
natura. 2. x. 358

Morti pria di morire devo-  
no dirsi gli uomini tristi.  
1. viii. 84

*Mores habere* che significhi.  
2. x. 303

*Mugilis*, sorta di pesce. 2.  
x. 317

*Multitudo*, che significhi. 1.  
ii. 66

*Munerariis* chi fossero. 1. iii.  
36

*Munera Natura*, che signi-  
fichi. 2. x. 358

*Municipalis Eques*. 1. viii.  
237

Murici differenti dalle por-  
pore. 1. iii. 81

Muse descritte. 1. iv. 36

*Muta* epiteto de gli animali  
bruti. 1. viii. 55

Muzio congro di cui inveì  
Lucilio. 1. i. 154. Muzio

Scevola. 1. viii. 263  
*Mycenis* intesa per Ifigenia.  
1. ii. 127

N

**N** Abatez regione. 2. xi.  
126

Narciso liberto di Claudio  
Imperadore. 2. xiv. 329

Natalizio giorno con quali  
circostanze celebrato, e  
per onore di chi. 2. ix.  
51. Se con sacrificii d' ani-  
male vivente. d. xi. 85

Natura che ricerchi da noi  
2. xiv. 318. 321

Nave, sopra cui fu condot-  
to a Roma il grande Obe-  
lisco profondata avanti il  
porto d' Ostia per piantar-  
vi le fondamenta del Fa-  
ro. 2. xii. 75

Navi dell'armata Greca de-  
stinata all'espugnazione di  
Troja. 2. xii. 122

Navicelle di terra usate in  
Egitto. 2. xv. 127

Navigazione detestata. 2.  
xiv. 289

Nenie cantilene lugubri.  
1. iv. 109

*Nephalia* sacrificj, ne' quali  
non entrava vino. 1. vi.  
328

Nestore. 1. vi. 325. 2. x. 246.  
Visse più secoli. 248

Nerone calvo inteso per  
Domiziano. 1. iv. 38. Ne-  
rone scrisse una Satira  
contra Quinziano. d. iv.  
106. sue crapole. d. iv.  
136.

136. Fece morir' Agrippina sua Madre, Antonia sua Sorella, Ottavia sua Moglie, Britannico suo Fratello, e Domizia sua Zia. *d. viii. 212. 218.* Fece combatter Senatori, e Cavalieri nell' Anfiteatro. *d. viii. 192.* Cantò frequentemente sopra le Scene. *d. viii. 219. 224.* Scrisse l' incendio di Troja, e lo cantò nel mirar quello di Roma da lui procurato. *d. viii. 220.* Fece mostra di 1808. Corone. con le quali era stato dall' adulazione de' Greci onorato. *d. viii. 225.* sua libidine esercitata con violenza. *2. x. 308.* frequentava le taverne. *1. viii. 157.* suonava la cetra. *d. viii. 195*
- Nicetaria* che significhi. *1. iii. 68*
- Nidus* in che significato posta prenderfi. *1. i. 116*
- Nisate monte, e fiume. *1. vi. 308*
- Nilo fiume notissimo. *1. vi. 83.* seconda con le sue acque l' Egitto. *2. xv. 122*
- Niobe, e sua favola. *1. vi. 171*
- Nisa Città dell' Arabia. *1. vii. 64*
- Nobili Romani al tempo di Nerone si prostituirono ad ogni infame esercizio. *1. viii. 180. 191*
- Nobiltà vera secondo il sentimento di Cicerone. *1. viii. 268*
- Nolo per la barca di Caronte. *1. iii. 267*
- Nomenclatores* chi fossero, ed in che ufficj adoprati. *1. i. 99*
- Nominalia* che significhi. *2. ix. 51*
- Nomi delle Classi de' condottieri delle Carrette ne' giuochi Circensi. *1. iii. 65*
- Nomi Romani come praticati. *1. v. 127*
- Nomi proprj usati da Giuvenale con proprietà, ed allusione adeguata. *1. vi. 65. 71. 81*
- Nomi delle meretrici notati sopra la porta del loro lupanare. *1. vi. 125*
- Non* particella trasportata da copisti con alterazione del senso. *1. i. 131.* Trasportata da gli autori senza alterazione. *d. iv. 103*
- Note numeriche antiche, e sua spiegazione. *1. i. 92*
- Note, che servono per additar la misura del luogo destinato alla sepoltura particolare d'alcuno, o comune a molti. *1. i. 171*
- Note T. F. I. che significino. *1. ii. 145*
- Note V. F. che significino. *ivi.*
- Nota N nel marmo Maguriano posto al n. 46. della Sat. I. non significa numero, come vuol il Liceto, ma *Numis*.

*Novus homo* chi si dicesse . 1.

viii. 236

*Nubere* che significhi . 1. ii.

124

*Numa Pompilio*, autore de' sacri riti appresso i Romani . 1. iii. 12. d. viii.

155

*Numantini* assediati si cibavano di carne umana . 2. xv. 107

*Numantino* cognome di P. Cornelio Scipione Emiliano . 1. viii. 10

*Numen* in che significato si prenda al v. 365. della Sat. X.

*Numi* venerati con la celebrazione di varj giuochi . 1. iii. 65. Per comandamento de' Numi figuravano gli antichi d'aver questo, e quello operato . d. vi. 529. Come pure d'esserli annuito alle loro preci con qualche moto fatto da quei simulacri . d. vi. 537

*Numero* di quanti perirono dalla parte de' Romani nella battaglia di Canne . 2. x. 165

*Numeri* da uno fino a cento significati con varj gesti della mano sinistra ; da cento in su con altri della destra . 2. x. 249

*Nursia*, *Nurcia*, *Nurscia* ; *Nortia*, o *Nyrtia* Dea particolare de' Vulsinesi . 2. x. 74

**O** *Belischi* nei Circhi . 1. vi. 589

*Oceano* agghiacciato . 1. ii. 1

*Ofella* che s'intenda . 2. xi.

144

*Ufficio* di dar' il mattutino saluto a' suoi maggiori praticato molto a buonora . v. iii. 127. anche da' Pretori, ed altri Signori di condizione . d. i. 101. d. iii. 128

*Oglio* di Venafrò esquisito . 1. v. 87

*Oleastro* specie d'oliva salvatica, con cui si coronavano i vincitori ne' Giuochi Olimpici . 2. xiii. 98

*Olimpiadi* che corso d'anni fossero . 2. xiii. 98

*Olimpici giuochi* dove, e quando celebrati . 2. xiii. 98

*Olinto Città* . 2. xii. 47

*Omero* racciato di poca fedeltà da Samuel Bochart . 1. vi. 83. quando fiorisse . d. vii. 39

*Ombo Città* d'Egitto . 2. xv. 35

*Opimianum Vinum* . 1. v. 30

*Opinione* d'Alberto Fabricio, di Pietro Grinato, e d'altri, che Giuvenale scrivesse le sue Satire vivente Domiziano, rigettata . 1. i. 49. 2. xiii. 17

*Opinione* del Grangeo, che i

M

400.

400. mila fletterj neceffarij alla costituzione del Cen-o Equeftre, s' intendeffero d'annua entrata, non ammefsa. I. i. 106
- Opinione di varj Autori, che credettero effer' i panni Bombicini, ed i Serici composti di materia totalmente differente, disapprovata. I. ii. 66
- Opinione del Sig. Ottavio Ferrari, che la toga di Cretico censurata da Giuvenale al v. 69. della Sat. II. non potette effer bombicina, ma serica, non accettata al detto I. v. 69
- Opinione, che ne' v. 83. e seguenti della Sat. II. si parli de' Sacerdoti istituiti da Domiziano in onore di Minerva, insufficiente. ivi.
- Opinione sinistra d'alcuni circa li costumi di Socrate, detestata. I. ii. 10
- Opinione, che i sacrificj in onore della Dea Bona si celebrassero in casa del Pontefice Massimo; e che il tempo di celebrarli cadesse al 1. di Maggio, convinta di falso. I. ii. 27
- Opinione del Dorleans, che il motteggio di Giuvenale al v. 29. e seg. della Sat. II. sia indirizzato contro di Giulio Cesare, centurata.
- Opinione di Gioseffo Castiglione, che la fabbrica degli Archi Trionfali abbia avuto origine a' tempi d' Augusto, non si verifica. I. iii. 11
- Opinione del Lipsio circa l'uso di venerar' o i Numi, o gli uomini col porger prima verito di loro la mano, e poi approssimarfela alla bocca, mal conceputa. I. vi. 158
- Opinione di Giovanni Kirchmano, e d' Adriano Junio circa l' intelligenza di Tertulliano nel capo 6. dell' Apolog. non applaudibile. I. vi. 27
- Opinione del Britannico, del Calderino, e d' altri circa l' interpretazione del passo al v. 71. della VI. *Urdis exodio risum mover Atellane gestibus Autonoes* impugnata da Ottavio Ferrari, il quale pure si pretende, essersi ingannato, così in questo luogo, come in sostenere, che il Quintiliano mentovato al v. 75. non s' abbia da intendere del Rettore celeberrimo di questo nome.
- Opinioni false de' Gentili Scrittori sopra i Riti, e costumi de' Giudei. I. vi. 159
- Opinione di Andrea Baccio, che coloro, i quali si portavano al bagno fuori dell' ora ordinaria pagar dovevessero per mercede cento quadranti, vanamente fondata sopra il detto di Marziale

- ziale Lib. X. Epigr. 70. 1. vi. 446
- Opinione di Gioseffo Castalione** contro del Robertello, e del Panviniocirca il portarsi pur da' fanciulli in Prenome, avvalorata con l'esempio d'un marmo posseduto dall'Autore. 1. vii. 83
- Opinione di Giustio Lipsio** circa il Gius di portarsi l'anello d'oro, criticata. 1. vi. 165
- Opinione di Giovanni Fabriccio**, che ne' sacrifici de' Gentili fosse indispensabile abbruciarsi le coscie della vittima, non può passare senza opposizione. 2. x. 354
- Opinione del Tommasini**, che i marinari nell'occasione di qualche procella si tagliassero i capelli, e ne facessero a Nettuno l'offerta, riprovata. 2. xii. 80
- Opinione di Monf. Baudelot de Dairval** circa la materia, di cui si fabbricassero i simulacri degli Dei Lari, esaminata. 2. xii. 85
- Opisthographos** che significhi. 1. i. 6
- Opobalsamo** la pianta produttrice del balsamo. 1. ii. 41
- Oracolo di Giove Hambone**; e di Delfo. 1. vi. 543
- Oracoli** quando mancassero. ivi.
- Orazio** nativo di Venetia. 1. i. 51. interpretato. 2. xi. 85. quando morisse. 1. v. 31
- Orazio Coelito**. 1. viii. 263
- Orbes** per Mense. 1. i. 137. in altro significato. d. v. 2. ed in altro. 2. xi. 175
- Orcadi** Isole. 1. ii. 170
- Orchestra** che fosse. 1. ii. 147. d. iii. 153. 178. d. vii. 46
- Ordine Equestre**, e sue prerogative. 1. i. 106
- Ore** proprie d'andar' al bagno, ed alla mensa. 1. i. 49. 2. xi. 205
- Orecchie** accese che indicio siano. 2. x. 184
- Orecchini** usati in alcuni paesi anche da gli uomini. 1. i. 104
- Orecchini** pesanti. 1. vi. 458
- Oreste**, e sua favola. 1. i. 6. d. viii. 214. 2. xiv. 284
- Organa** che istromento fosse. 1. vi. 379
- Orgia** che significhi. 1. ii. 91
- Orix** che animale sia. 2. xi. 140
- Oro** ricercato dagli Egiziani. 1. vi. 533
- Orologi** usati da' Romani di qual sorta. 2. x. 216
- Oronte** fiume. 1. iii. 62
- Orti** Esperidi. 1. v. 152
- Orle** ravviate con la figura, e nome di Carri. 1. v. 22
- Orsi** ignoti nell'Africa. 1. iv. 99
- Oriside** Nume degli Egiziani

venerato sotto sembianza  
di bue detto Api. 1. viii.  
28  
*Offilegium* che fosse. 1. iv.  
109  
Ostia porto celebre. 1. vii.  
170 2. xi. 49 d. xii. 75  
*Ostia Ponti* che s'intenda.  
1. iv. 43  
Ostriche Gavrane. 1. viii.  
85. 2. xi. 49  
Ostriche di esquisito sapore  
nel Mare vicino a mon-  
te circello. 1. iv. 140 Co-  
si quelle del Lago Lucri-  
no n. 141. e d. viii. 85.  
e nel Mar d'Inghilterra  
vicino Sanduvik. d. i. 141  
Ostro naturale. 1. i. 27.  
Ottone effeminato nella  
espedizione contro di Vi-  
tello di verso da se me-  
desimo. 1. ii. 99. eccita-  
to a pretendere l'Imperio  
per la predizione di Se-  
leuco Matematico. d. vi.  
558. come vi Pervenisse.  
d. viii. 221  
*Ovilis* perchè chiamati i luo-  
ghi dove si facevano i Co-  
mizj. 1. vi. 528

## P

**P**Acuvio nome finto d'uno,  
che insidia l'altrui ere-  
dità. 2. xii. 125  
Paga de' soldati Romani.  
1. iii. 132  
Pagamento ordinario di chi  
si portava al bagno. 1.  
vi. 446

Pagano che significhi. 2.  
xvi. 33  
Palagi magnifici eretti da'  
Romani, così in Città,  
come alla campagna. 1.  
i. 94  
*Palatia* che giuoco fosse. 1.  
vi. 246  
Palemone Grammatico. 1.  
vi. 451. d. vii. 215  
Palladio che fosse, quante  
volte corresse rischio di  
restar' incendiato, traspor-  
tato da Eliogabalo nel suo  
palazzo; ed a che fine.  
1. iii. 139.  
Pallante Liberto ricchissimo  
dell'Imperador Claudio.  
1. i. 109.  
*Palla*, e *Pallium*. 1. vi. 235  
258. 2. x. 263  
*Palmata tunica*. 2. x. 38.  
*Palma* ogni sorte de' premj  
distribuiti a' vincitori ne'  
Giuochi Circensi. 2. xi.  
195  
Palludamento che fosse. 1.  
vi. 399  
*Pandemon* epiteto attribuito  
a Venere. 1. vi. 328  
Pane di farina più scelta,  
come chiamato. 1. v. 73  
Pane dispensato a' convita-  
ti ne' canestri. 1. v. 74.  
per 300. anni non usato  
da' Romani. 2. xi. 58  
Panni Bombicini, e Serici  
in che fossero differenti.  
1. ii. 66  
Panno appeso di dentro al-  
la porta del Lupanare.  
1. vi. 121.

Pan.



- Pantomimi* chi si diceffero . Luna, o fia della lettera C. 1. vii. 192
1. vi. 71
- Panurgo* nome d'Istrione . Patrocle ucciso da Ettore . 1. iii. 280.
1. vi. 71
- Paolo Emilio* . vedi L. Emilio Paolo . Pavimenti preziosi usati dagli antichi . 2. xi. 275
- Papiro* che fosse . 1. iv. 24
- Paulus* cognome . 1. ii. 146.
- Paan* perchè detto Apollo . 1. vi. 173.
- Parche* ministre del Fato . 2. xii. 64.
- Peccati de' Grandi* più osservati . 1. viii. 139
- Parentalia* che fossero . 1. v. 85.
- Pece Bruzia* che fosse . 2. ix. 14. pece di Calabria a qual'uso adoprata . ivi.
- Paride* lo stesso che Alessandro figliuolo di Priamo . 2. x. 264
- Paride Istrione* famoso . 1. vi. 87. d. vii. 88
- Pecore* tostate di fresco lavate con vino, ed altri ingredienti . 1. v. 24. *Pecore* venerate in Egitto . 2. xv. 9.
- Parole* precise nel concepir i voti suggerite dall'Aruspice . 1. vi. 390
- Parrasio* Pittore celebre . 1. viii. 101
- Parricidio* come punito . 1. viii. 212
- Partenio* intagliatore eccellente . 2. xii. 44
- Peculio Castrense*, e quasi Castrense . 2. xvi. 52.
- Parvulus-Eneas* in vece di dire un picciolo figliuolo d'Enea . 1. v. 138
- Pedanti* principiavano la scuola molto a buon'ora . 1. vii. 222
- Pascoli* abbondanti presso il fiume Clitunno . 2. xii. 13.
- Pedone* nome d'Avvocato . 1. vii. 129
- Passaggio delle anime de' defunti* oltre i fiumi d'Averno . 1. iii. 265
- Pegaso* cavallo alato nato di Medusa . 1. iii. 118. nome di J. C. d. iv. 75
- Passum* che significhi . 2. xiv. 270.
- Pelarsi* le gambe indicio d'effeminatezza, come il non pelarsi le ascelle di rusticità . 1. viii. 114
- Pater-Patria* quando chiamato Cicerone . 1. viii. 242
- Peleo* padre d'Achille . 2. x. 256
- Patricii* portavano le fibbie delle scarpe in forma di *Pellaeus* perchè detto Alessandro Magno . 2. x. 168
- Pellex* che significhi . 1. vi. 271
- Pelopaja*, e sua farola . 1. vii. 92
- Pelosi* scelti, come più robusti

- bulli per Centurioni. 1. v. 115  
 Pendio d' Ariccia frequentato da' mendici. 1. iv. 117  
 Pene contro de' celibi. 2. ix. 87  
 Pene infernali finte da' Poe. ti 2. xiii. 51  
 Penelope, e suo artificio. 1. ii. 55  
 Peri Segnini, ed Assirj. 2. xi. 74  
 Pericoli superati si raccontano con diletto. 2. xii. 81.  
 Pertone vili esaltate a gradi sublimi. 1. i. 27  
 Personaggi diversi rappresentati da Nerone sopra le scene. 1. viii. 228  
 Pelchiere de' privati dette altrimenti *Piscina*. 1. iv. 51  
 Pesci venerati dagli Egiziani. 2. xv. 7  
 Petauro che giuoco fosse. 2. xiv. 265  
 Petosiri astrologo. 1. vi. 180  
*Phala* nel Circo che fosse. 1. vi. 589  
*Phalanges* che fossero. 1. ii. 46.  
*Phaeca* perchè detta l'Isola di Corsù. 2. xv. 23  
*Phaenicopterus* che specie di uccello fosse. 2. xi. 139  
*Phrygia tiara*. 1. vi. 515  
 Piaceri avviliti dalla frequenza. 2. xi. 208  
 Piatti appresso gli antichi anco quadrati. 1. v. 2  
 Piatti d'argenta, e di terra grandissimi. 2. xi. 19.  
 Piceno regione d'Italia. 1. iv. 65  
 Pico antichissimo Re del Lazio. 1. viii. 130  
*Picta toga*. 2. x. 38  
 Piedi alle mense in figura d'animali. 1. iii. 205  
*Pirides* perchè dette le Muse. 1. iv. 36. d. viii. 8  
 Pilade celebre Pantomimo. 1. vi. 63  
 Pilade, ed Oreste amici fedeli. 2. xvi. 26  
 Pileo simbolo della Libertà. 1. iv. 103  
 Pileo de' Sacerdoti Salj come adornato. 1. viii. 206  
 Pili che fossero. 2. x. 94  
 Pilo patria di Nestore. 2. x. 246  
*Pinus Gallinaria*. 1. iii. 307.  
*Pinnirapus* che significhi. 1. iii. 158  
 Pireneo monte. 2. x. 151  
 Pirra, e suafavola. 1. i. 81  
 Pirro Re de' gli Epiroti fu il primo che conduceffe in Italia Elefanti. 2. xii. 108  
 Pisone: vedi C. Calpurnino Pisone.  
 Pittaco uno de' sette Savj della Grecia. 1. ii. 6  
 Pittagora se si astenesse dal mangiar carne. 2. xv. 173. se li suoi seguaci. 1. iii. 224  
 Plauzio Laterano. 2. x. 17  
 Plebe Romana ritirata sul mon-

- monte Sacro . 1. iii. 63  
 Plinio il Nipote contemporaneo di Giuvenale infamato per le frequenti recite solite farsi in Roma da' professori di belle lettere . 1. i. 1.  
*Pluteus* per armario . de' Libri . 1. iii. 7  
*Podium* che fosse . 1. ii. 147.  
 1. iii. 153  
*Poeta Urbici* chi si dicessero . 1. vi. 71  
 Poeti affamati s'appigliavano all' esercizio de' pubblici trombettieri . 1. vii. 6.  
 Poeti indifferentemente coronati di lauro, e d'ellera . 1. vii. 29. ed assistiti ugualmente da Apollo, e da Bacco . 1. vii. 64  
 Police abbassato segno di volerli morti i Gladiatori . 1. iii. 36  
 Policeto Statuario . e Pittore . 1. iii. 217. d. viii. 101  
 Polifemo Ciclope . 2. ix. 64. 2. xiv. 20  
 Pollione musico . 1. vi. 386.  
 1. vii. 176  
 Polissena , 2. x. 263  
 Pomici prodotte dal monte Etna adoperate per uso di polirsi le membra . 1. viii. 15  
 Pompa in occasione de' Giuochi Circensi . 1. iii. 65  
 Pompea moglie di Giulio Cesare contaminata da Clodio . 1. ii. 27  
 Pompeo Magno sua morte sgraziata . 2. x. 283. entrò in Gerusalemma . 2. xiv. 97.  
 Pompeo Falcone . 1. iv. 110  
 Pomponio antico . 2. xii. 1.  
*Pomptina palus* . 1. iii. 30  
 Pontefici , loro numero , ed ufficii . 1. vi. 603. Pontificato Massimo usurpato da gl' Imperadori Romani . 1. iv. 45  
 Ponti sopra l'Ellesponto fabbricati da Serse . 2. x. 176  
 Ponti scelti da' mendici per accattarvi . 1. iv. 116. 1. v. 8  
 Ponzia madre crudele . 1. vi. 637.  
*Popina* luoghi dove si riducevano i magnoni . 1. viii. 157  
 Popolo si uniforma agli eventi della Fortuna . 2. x. 73  
 Poppe della scrofa riputata cibo delicatissimo . 2. xi. 138  
 Poppea moglie di Nerone se abbruciata , o sepolta intiera . 1. iv. 109  
*Poppeana* che significhi . 1. vi. 461  
*Popularia* i gradi del Teatro , o Anfiteatro oltre li 14. destinati per li cavalieri . 1. iii. 253  
 Porca usata nei sacrificii della Dea Bona . 1. ii. 86  
 Porcellana . 1. vii. 155  
 Porcia legge esentava i Cit-

- radini Romani dal catti-  
go delle verghe. 2. x. 108  
Porco abborrito da' Giu-  
dei. 1. vi. 159  
Porpora di più forti. 1. i.  
27. attribuita anco a' Ca-  
valieri in riguardo della  
tonica *Augusti clavia*. 1. i.  
106  
Porpore si pascevano nei  
mari di Sparta. 1. viii.  
100. così anco appresso  
l'Isola di Goo. ivi.  
Porridi quante sorte. 1. iii.  
293. 2. xiv. 133  
Porri, e cipolle avute in  
Egitto per sagrosanti. 2.  
xv. 9  
*Porrigo* che significhi. 1. ii. 85  
Porta Capena onde acqui-  
stasse il titolo di bagna-  
ta 1. iii. 11  
Portate di cibi diversi 1. i. 94  
Porte di Tebe della Beo-  
zia numero sette, e qu-  
le della Egiziana cento,  
2. xiii. 27  
Porte del Vallo. 2. xvi. 3  
*Porthmea* per Caronte. 1.  
iii. 266  
Portici costrutti dagli Im-  
peradori, o dai privati  
per comodo di passeggiar-  
vi, o di farvisi portar' in  
lettica, in seggetta, o a  
cavallo. 1. 46. d. vi. 60  
Porto d' Ostia fabbricato da  
Claudio. 2. xii. 25. Posside  
d. xiv. 91  
Potizii, e Pinarii destinati  
al culto di Ercole. 1. viii.  
12
- Povero non vien ma-  
galato. 1. iii. 212  
*Præfectura* che fossero. 1.  
485  
*Præneste* Città. 1. iii. 190  
*Pragmatici* chi fossero. 1. vii.  
123  
*Prasina* nome d'una della  
Classi de' Condottieri delle  
carrette ne' Giuochi Cir-  
censi. 1. iii. 67  
Preci degli antichi esaudite  
col muover' i simulacri de'  
loro Numi annuendo il  
capo. 1. vi. 537  
Prefettura carica militare.  
1. vii. 92  
Prefiche ne' funerali che fos-  
sero. 1. iv. 109  
Premio de' condottieri delle  
carrette nel Circo. 1. vii.  
114  
Prenome a che servisse. 1.  
v. 127. quando imposto a'  
fanciulli. d. vii. 83  
Prerogative dell'ordine E-  
questre. 1. i. 106  
Presente usato in vece del  
futuro per maggior' evi-  
denza di ciò, ch' è per  
succedere. 1. i. 157  
Pretesta sino a che tempo  
si portasse da' Gioyanetti  
Romani. 1. i. 78. usata an-  
co da' Sacerdoti, e da  
chi era di Magistrato. 2.  
x. 35. perchè attribuita a  
Sejano. d. x. 99  
*Pretextati mores*. 1. ii. 170  
Pretoriani uniti da Sejano  
in un particolare quartie-  
re. 2. x. 95

- Pretori frequentavano anch' effi la sportula . 1. i. 101.  
 e d. iii. 128. assistevano (massime ne' tempi di Giuvenale ) a' pubblici spettacoli . d. ii. 147. d. viii. 193. x. 193. d. xiv. 257. davano del proprio i premj a' vincitori ne' Giochi Circensi . d. x. 36. estraevano i Giudici , che giudicar doveano le caule spettanti particolarmente al loro Tribunale , prononciando poi la sentenza , che risultava dal confronto de' voti raccolti nell' Urna . 2. xiii. 4  
 Prezzo di rilevanza espresso con agguagliarlo al valor d' un potere . 1. iv. 26  
 Priamo Re di Troja , sua prole , e sgraziato fine . 1. vi. 325. 2. x. 258. 267  
*Primus* tal volta s' intende *dignitate non tempore* . 1. i. 20  
 Primopilo chi si dicesse . 2. xiv. 197  
 Privilegi de gli ammogliati . 2. ix. 85  
 Procida Isola . 1. iii. 5  
 Proculejo . 1. vii. 94  
 Prodicio Filosofo . 1. ii. 20  
 Progne , e sua favola . 1. vi. 643  
*Promere vinum* che significhi . 1. v. 30  
 Prometeo , e sua favola . 1. iv. 113. d. viii. 132. 2. xiv. 35  
 Proposito di far male co-  
 me punito . 2. xiii. 199  
 Proscrizioni fatte da Silla , e da Triumviri . 1. ii. 28  
 Proserpina rapita da Plutone . 2. x. 112. d. xiii. 50  
*Profecta* o *Proscia* che s' intendessero . 2. x. 354  
 Proseucha che significhi . 1. iii. 296  
 Provvidenza Divina empia- mente negata da Lucano . 1. ii. 132  
*Pruna* , & *coltana* . 1. iii. 83  
 P. Egnazio Celere . 1. iii. 116  
 P. Cornelio Scipione nome di due grand' uomini , 1. ii. 194  
 P. Ventidio Basso . 1. vii. 199  
*Pulpirum* che fosse . 1. iii. 174  
*Puls* che fosse , e se cosa diversa dalla polenta . 2. xi. 58. d. xiv. 171  
*Pulvinar* che significhi . 1. vi. 132  
*Puticula* cosa fossero . 1. iv. 109  
 Putti mangiavano sedenti a' piedi dei letti discubitorj . 1. ii. 120  
*Pygargus* che animale sia . 2. xi. 138  
*Pyrgus* che sia . 2. xiv. 5  
*Pythia* feste in onore d' Apollo . 2. xiv. 114  
*Pytisma* che significhi . 2. xi. 173

## Q

**Q**uadra che fosse. 1. i. 137. d. v. 2

Quadrante valeva la 4. parte d'un Asse. 1. i. 95. 120. solita paga di chi andava al bagno. d. i. 95. 120. 446

Quadriga, e sua figura. 1. iii. 65

Quattro regioni dell' Universo descritte da Luciano. 1. ii. 1

Quattrocento sesterzi maggiori era il Censo necessario per esser descritto nell' ordine Equestre. 1. i. 106

Quiniario metà d'un danaro. 1. i. 92

Quintiliano. 1. vi. 75. 279 d. vii. 186

Quinquatria solennità dedicate a Minerva. 2. x. 115

Quirino nome attribuito a Romolo. 1. viii. 258

Q. Cecilio Metello Macedonico portato al sepolcro da quattro suoi figliuoli, e da due generi. 2. x. 259

Q. Fabio Gorgo. 1. vi. 265

Q. Fabio Massimo. 2. xi. 90

Q. Fabio Rulliano. 2. xi. 90

Q. Giunio Rustico quando fosse Console. 2. xv. 27

Q. Metello Gretico. 3. viii. 37

## R

**R**Adamanto. 2. xiii. 197

Raderli la barba in che tempo si praticasse. 1. iv. 103

Raderli il capo da chi usitato. 1. iv. 103. se da marinari in occasione di qualche tempesta. 2. xii. 81

Radevasi la testa a' buffonni. 1. v. 171

Ragia usata nella composizione degli unguenti, come anco per pulirsi il corpo 1. viii. 113, 2. ix. 14

Rea figliuola di Numitore. 1. i. 7

Recite di varii componimenti praticate da' Poeti, o altri professori di belle lettere in casa di qualche signore qualificato. 1. i. n. 1. d. iii. 9. d. vii. 40. 43

Redimicula che fossero. 1. ii. 84

Regia Verba, e leges si dicevano gli ammaestramenti dati a' Gladiatori da' Lanisti. 2. xi. 8

Re d' Egitto successori d' Alessandro Magno detti Tolomei. 1. vi. 83

Re ultimo de' buoni quale appresso i Romani s' intendeva. 1. viii. 259

Remnio Palemone. 1. vi. 451

Retiarii specie di Gladiatori. 1. ii. 143

Rex titolo attribuito da' Clienti

ent  
126  
Rex  
2. x  
Ricch  
loro  
Ricch  
ma  
s' a  
Rimc  
en  
ma  
Ripu  
gin  
1. v  
Rispe  
a' f  
Riti  
rapp  
Ger  
ma  
più  
Rito  
1. v  
Rival  
dan  
Rocca  
Rodia  
viii  
Rodo  
2. ix  
Roma  
fona  
Roma  
juge  
180  
Rom  
Qu  
Rolp  
1. i  
Rofc  
re

enti a' loro padroni. 1. i.  
 126. d. v. 14. d. vii. 45  
*Rex Pilius* chi s'intenda.  
 2. x. 246  
 Ricchi sempre soccorsi nelle  
 loro disgrazie. 1. iii. 212.  
 Ricchezze si conservano con  
 maggior fatica di quello  
 s'acquistano. 2. xiv. 303  
 Rimorsi d'una prava cosci-  
 enza di qual tormento a'  
 malfattori. 2. xiii. 193  
 Ripudio quando avesse ori-  
 gine, e come praticato.  
 1. vi. 145  
 Rispetto portato da' giovani  
 a' suo maggiori. 2. xiii. 50  
 Riti de' Giudei falsamente  
 rapportati da scrittori  
 Gentili, quello poi di non  
 mangiar carne di porco da  
 più d'uno deriso. 1. vi. 159  
 Rito di sepellire i fulmini.  
 1. vi. 186  
*Rivales Divorum* che s'inten-  
 dano. 1. vi. 115  
 Rocca Tarpea. 1. vi. 47  
 Rodiani molli. 1. vi. 295. d.  
 viii. 112  
 Rodope meretrice famosa.  
 2. ix. 4  
 Roma in che giorno fosse  
 fondata. 2. xii. 1  
 Romani primati detti *Tro-  
 jugena*. 1. i. 100. d. vii.  
 180. d. xi. 95  
 Romolo perchè chiamato  
 Quirino. 1. viii. 258  
 Rolpo ulato nei beneficii.  
 1. i. 70  
 Roscio peritissimo nel gesti-  
 re. 1. vi. 63

*Rossa* che fossero. 2. x. 128  
*Rubellio Plauto*. 1. viii. 38.  
 come vantava discendere  
 da Drusi, e dalla Fami-  
 glia Giulia. d. viii. 39. 41.  
 era secondo cugino di Ne-  
 rone. d. viii. 71  
*Rubrio Gallo*. 1. iv. 105  
*Ruchetta* rende gli uomini  
 falaci. 2. ix. 134  
*Rudis* che fosse. 1. vi. 113.  
 d. vii. 171  
*Ruffata* una delle classi de'  
 condottieri. delle carre-  
 te nel Circo. 1. iii. 65  
*Rutilio Gallico*. 2. xiii. 175  
*Rutilus* cognome. 2. xi. 2.  
 21  
*Rutulus Turno*. 1. vii. 68  
*Rutupinus fundus*. 1. iv. 141

S

**S** Abino paese. 1. iii. 85  
 Sabine celebrate per ca-  
 ste. 1. vi. 162. 2. x. 299.  
 Frappostesi con sciolti cri-  
 ni fra i suoi, ed i Roma-  
 ni. 1. vi. 163  
 Sabelli popoli. 1. iii. 169  
*Sacellum* che s'intenda. 2.  
 xiii. 232  
 Sacerdoti in onore di Mi-  
 nerva istituiti da Domi-  
 ziano. 1. ii. 83. Sacerdoti  
 di Cibeles perchè castrati.  
 d. ii. 115. Sacerdoti Saji.  
 d. ii. 125. d. vi. 603. d. viii.  
 206. Sacerdoti di Bellona  
 si laceravano le carni e,  
 come furiosi predicevano  
 le cose future. d. vi. 511.  
 Sacer-

Sacerdoti di Cibeles usavano strepitosi strumenti. *d. vi. 514.* Sacerdoti d'Iside andavano vestiti di lino, e con la testa rasa. *d. vi. 532*

*Sacerdos arboris* perchè chiamata l'Ebreia indovina. *i. vi. 543*

Sagrificj de' Gentili istituiti ad imitazione di quelli degli Ebrei. *2. x. 354.* consistevano quei de' Gentili per ordinario nell'abbruciar' appena certe paricelle delle membra, e delle viscere dell'animale, come sacrificandosi a Nettuno gittavano le viscere stesse nel Mare. Ne' Sacrificj poi fatti agli Dei Infernali si consumava tutta la vittima. *2. x. 254. d. xi. 85. d. xiii. 117.* Ne' Sacrificj del giorno natalizio non s'usava vittima d'animale vivente. *d. xi. 85.* Sacrificj ne' casi di giubilo praticati d'animali bianchi. *d. xii. 3.* In quei di Cerere non entrava vino. *d. xii. 6.* Fatti a Plutone con olio. *d. xii. 6.* Quei di Cerere pieni d'ogni secreta abominazione. *i. vi. 50.* Sacrificj al Dio Silvano come si facevano. *d. vi. 446* Sacrificj di vittime umane. *2. xii. 115.* Sacrificj Della Dea Bona perchè celebrati in casa di Giu-

lio Cesare. *i. li. 27. 86. 87. d. vi. 512.* Non vi poteva entrar' uomo alcuno, nè tampoco ciò, che avesse figura di malchio. *d. ii. 27. 87. d. vi. 528.* si facevano per la Salute, e conservazione del popolo Romano. *ivi. e 2. ix. 117.* In casa di chi esercitava alcuno dei due supremi Magistrati, ch'erano il Consolato, e la Pretura. *ivi.* tal volta privatamente dalle femmine fra esse. *i. vi. 312. sino 333.* In che tempo si celebrassero. *i. ii. 27.* verso il fine di quell'Annotazione. Sacrificj simili alli celebrati dalle femmine in onore della Dea Bona, praticati da una colleganza di certi tristi, censurati. alla *v. 83.* o seguenti della *ii.* Ne' Sacrificj predetti della Dea Bona non si ametteva il Vino, che con nome di latte. *d. ii. 87. d. vi. 328.* Sacrificj si praticavano la mattina a buon'ora. *2. xii. 93.* quando fatti con la vittima di candida agnella. *d. xii. 3.* condizioni d'un giuvenco per esser degnamente sacrificato. *d. xii. 6*

Sagrificanti col capo velato. *i. vi. 391*

Sagunto celebre per la fabbrica de' Vasi di terra.

I. V.

Y.  
esp  
2. i  
Salari  
Salejo  
40.  
Saltari  
dell  
Saluta  
116  
Salute  
Clic  
moi  
127  
gie  
78  
Samo  
stess  
Vi f  
men  
6  
Samothe  
i. ii  
Sandap  
letto  
nario  
to d  
ne.  
Sangue  
va p  
del  
Santon  
to a  
fabb  
della  
San  
Sardar  
Sardo  
tem  
ni.  
Sarmo  
mi



1. v. 29. assediato , ed  
 espugnato da Annibale .  
 2. x. 151. d. xv. 114.  
 Salamina Isola . 2. x. 185  
 Salejo Basso Poeta . 1. vii.  
 40. 80  
*Saltare fabulam* che s'inten-  
 desse . 1. vi. 70  
*Salutare per venerari* . 1. i.  
 116  
 Saluto mattutino dato da'  
 Clienti a' loro padroni  
 molto a buon'ora . 1. iii.  
 127. d. v. 19. per piog-  
 gie , e per venti . d. v.  
 78  
 Samo Isola con Città dello  
 stesso nome . 1. iii. 70.  
 Vi fu venerata principal-  
 mente Giunone . 2. xvi.  
 6  
*Samothracum Dii* chi fossero .  
 1. iii. 144  
*Sandapila* fu detto il catal-  
 letto delle persone ordi-  
 narie . 1. iv. 109. Porta-  
 to da quattro sole perso-  
 ne . ivi.  
 Sangue della vittima servi-  
 va per aspergerne l'Ara  
 del Sacrificio . 2. xi. 85  
 Santonico epiteto attribui-  
 to al capuccio perchè si  
 fabbricava nella regione  
 della Gallia detta oggidì  
 Santogne . 2. viii. 144  
 Sardanapalo . 2. x. 362  
 Sardonica gemma frequen-  
 temente usata da' Roma-  
 ni . 1. vii. 143  
 Sarmati popoli degli estre-  
 mi conosciuti dagli anti-  
 chi. Se differenti dai Sau-  
 romati . 1. ii. 1.  
 Sarmente buffone . 1. v. 3  
*Sarraca Boota* che significhi .  
 1. v. 23  
*Sarranius* Epiteto dato all'  
 ostro . 2. x. 39  
 Sassi di smisurata grandez-  
 za adoptrati secondo Ome-  
 ro , e Virgilio dagli eroi  
 del tempo antico contro  
 de' suoi nemici . 2. xvi. 67  
 Satira prima di Giuvenale  
 con alcune altre fusse-  
 guenti scritte sotto Tra-  
 jano . 1. i. 49  
 Saturnali come , e quando  
 celebrati . 1. vii. 97  
 Saturno inventor dell'Agri-  
 coltura . 2. xiii. 38. Non  
 altri che il Patriarca Noè .  
 1. vi. 1.  
*Sausaja* Famiglia Romana .  
 1. vi. 318  
 Scalchi , o trincianti . 1. v.  
 120. 2. xi. 136  
 Scale perchè mentovate  
 nell'additar le abitazioni  
 de' pover' uomini . 1. vii.  
 118. 2. x. 18  
 Scauro cognome . 1. vi. 603.  
 Vedi M. Emilio Scauro .  
 Scena che fosse . 1. iii. 174  
 Scettro eburneo tenuto da'  
 trionfanti . 2. x. 43  
 Scilla fu il primo della Fa-  
 miglia de' Cornelii , che  
 fosse nel rogo abbruciato .  
 1. iv. 109  
*Scipiade* li due Cornelii Sci-  
 pioni, e loro Storia . 1. iii. 154  
 Scipione Nasica giudicato  
 il

- il migliore fra tutti i Cittadini Romani . 2. iii.  
138  
Scommesse rilevanti sopra la futura vittoria delle Fazioni nel Circo . 2. xi.  
202  
Scrivere da ambedue le parti della carta non usato . 1. i. 6  
Scrofa bianca con trenta porcelletti veduta da Enea nel suo primo arrivo nel Lazio . 1. vi. 176. 2. xii.  
70  
Scuola esercitata da' Pedanti avanti giorno . 1. vii.  
222  
*Sculata vestes* quali si diceffero . 1. ii. 97  
Secondo Carinate . 1. vii. 204  
*Secutor* nome di Gladiatore altrimenti detto *Mirmillo*, o *Gallus* . 1. ii. 143. d. viii. 209  
Sede in vece di Nido . 1. i. 116  
Sedili per li Senatori, e Cavalieri distinti da' luoghi della plebe ne' Teatri, Anfiteatri, e Circhi, e in ordine a quali provvedimenti . 2. iii. 153  
Segnale portato al collo da' figliuoli di padre Ingegnuo, e quale da' figliuoli de' Libertini . 1. v. 164  
Segnali per notar' i corfi delle carrette nei Giuochi Circensi fatti in forma di Delfini, e d'Uova . 1. iii. 65  
Segnali sparsi fra il popolo di varii donativi . 1. vii.  
174  
Sejano: vedi L. Elio Sejano.  
Seleuco matematico . 1. vi.  
338  
Selle gestatorie differenti lettiche . 1. i. 32  
Semiramide . 1. ii. 108  
Senato d'Atene giudicava con gran taciturnità . 2. ix. 101  
Seneca . 1. v. 109. d. viii. 211. 2. x. 18. possessore di 500. mense di cedro . 1. i. 137  
Sepolcri per lo più a canto le vie pubbliche . 1. i. 171. quelli de' servi, e d'altre persone vili chiamati *Puticuli*, *Culina*, o *Seffertius* . 1. iv. 109  
Sepolcro pubblico qual si diceffe . 1. iv. 109  
Septa . 1. vi. 528  
Serapide se un Nume stesso con Apide . 1. viii. 28  
Serica regione . 1. vi. 402  
Serifo Isola . 2. x. 170  
Serpe avidissima del Vino . 1. vi. 431  
Serpi, e Draghi motivo d' infinite favole . 1. vi. 537. d. vii. 70. 2. xiv. 114  
Sarrano, e Salejo Poeti . 1. vii. 80  
Serse ambizioso . 2. x. 173. fece tagliar' il monte Ato . d. x. 174. adunò contro de' Greci un' armata prodigiosa . 175. volle far pas-

palsar dal suo esercito l'Elletponto sopra ponti. 2. x. 176. Fu quello così numeroso, che bevendo a sciugava i fiumi. 177. Pazzie di quel barbaro Re contro del mare. 182. suo sgraziato combattimento navale co' Greci. 2. x. 185. Servi in quanto alla natura sono uomini quantogli altri. 1. vi. 211. posseduti da' Romani in gran numero. 1. i. 99. fatti liberi, divenuti opulentissimi, ed onorati dell' equestre dignità. d. i. 27. d. iii. 133. d. vii. 14. Servi *Leſſicarii*. d. i. 33. d. iii. 240. si sceglievano di varie nazioni. d. vii. 132. Servi *Capſarii* 2. x. 117. *Oſtrarii*. 1. iii. 184. quelli di corso più veloce si conducevano dalle provincie Africane. d. v. 53. li tenuti per delizia compravansi a gran prezzo. d. v. 53. quelli d'Assiria erano d'alta statura. d. vi. 350. Servi pubblici. 2. x. 41. li facinorosi marcati in fronte con ferri infocati. d. xiv. 24. Servi condotti da' paesi orientali s'esponevano veniali co' piedi imbiancati di creta. 1. i. 111. Servi portavano un solo nome, che serviva loro di Cognome essendo manomeſſi, nel qual caso assumevano il Prenome, ed il No-

me del padrone. 2. vi. 127. Non chiamavano in giudizio i loro padroni, nè testimoniavano contro di essi, se non in caso di lesa Maestà. 2. x. 87. Servi divenivano coloro, che *ad pretium partecipandum se se venundari patiebantur*. 1. iii. 33. Servio Tullio sesto Re di Roma. 1. vii. 199. d. viii. 258. Servo, che palesò la congiura dei Giovani Romani per rimettere in Roma i Tarquinj come premiato. 1. viii. 265. *Sestertius* importava la quarta parte d' un Danaro. 1. i. 92. *Sestertium* lo stesso che mille *Sestertii*. ivi. d. iv. 16. d. vi. 136. *Sestertius* furono detti i sepolcri de' servi, ed altre infime persone. 1. iv. 109. Seta, e sua Storia. 1. ii. 66. sua rarità fino a' tempi dell' Imperador Aureliano. d. ii. 69. Setino. Vino. 1. v. 33. Sette Savj della Grecia. 2. xiii. 27. Settimane, nelle quali si dividono i Mesi, come inventate. 2. xiv. 145. Settimo giorno destinato da' Giudei al riposo. ivi. *Sextarius* che misura fosse. 1. v. 32. d. vi. 427. Sibari. Città della Magna Grecia. 1. vi. 295. Sibil-

- Sibilla Cumea registrava i suoi vaticinij sopra le foglie. I. viii. 135
- Sicambri popoli. I. iv. 147
- Sicione Città. I. iii. 69
- Sicula *Aula* lo stesso che Reggia de' Tiranni. I. vi. 485
- Siene Città. 2. xi. 114
- Siface Re della Numidia vinto da Scipione. I. vi. 169
- Sigma, o *Sibadium* forma di letto Discubitorio. I. ii. 120
- Silano cognome della Gente Giunia. I. viii. 26
- Silenzio usato ne' sacrificj di Cerere. 2. xv. 140
- Silicernium che fosse. I. v. 85
- Silla, e sua Storia. I. i. 12. d. ii. 28
- Siluri, che pesci fossero. I. iv. 23. 2. xiv. 131
- Simpuvium, o *Simpulum* che fosse. I. vi. 342
- Simulacri de' Numi rapiti a' Siciliani da Verre. I. viii. 109. Simulacri anticamen- te formati di creta. 2. xi. 116. Simolacro della Madre de' Dei trasportato dall'Asia a Roma. I. iii. 138. 2. ix. 23
- Sinderefi de' falli commessi qual tormento dia a' malfattori. 2. xiii. 193
- Sinus *Puteolanus*. 2. xii. 80
- Sinus per Vela. I. i. 150
- Siris nome del Nilo. I. viii. 28
- Silius canis* donde detto. I. viii. 28
- Sistro che fosse. 2. xiii. 93
- S. T. T. L. che significhi. I. vii. 207
- Sitacines* che fossero. I. iv. 109
- Socii chi fossero detti. I. viii. 107
- Socrate Filosofo rinomato I. ii. 10. 2. xi. 185. d. xiv. 320. avvelenato dagli Ateniesi. I. vii. 206
- Soldati benchè figliuoli di famiglia ponno testare de' beni Castrensi anche senza alcuna solennità, mentre militano, valendo pure per un' anno dopo la licenza il testamento fatto *more militari*. potendo sempre dopo la missione far testamento di detti beni Castrensi, ma *Pure communi*. lo stesso dicendosi d' un figliuolo di famiglia, c' abbia beni quasi Castrensi. 2. xvi. 51. e 52
- Solacisum facere*. I. vi. 455
- Solone. 2. x. 274
- Solstitia obsequia* come s' intende per anni 80. I. iv. 92
- Sora Città. I. iii. 223
- Sorores Afræ* chi fossero. I. v. 152
- Spada di Enea giojelata. I. v. 44
- Spagna sotto Annibale. 2. x. 151
- Spartano, che si consigliò con Agolline, se poteva dene-

denegar certo deposito, e  
ciò, che ne avvenne. 2.  
xiii. 199

*Specularia* che fossero. i. iv.  
21

Spettacoli scenici quando  
introdotti in Roma. i.  
vi. 63. spettacoli de' Gla-  
diatori celebrati a spese  
anche de' privati, purchè  
avessero una facoltà di  
400. mila sesterzj. d. iii.  
36

Spiegazioni singolari, o non  
comuni di Giuvenale alle  
parole, e versi infranno-  
rati.

### Satira I.

- v. 8. *antrum Vulcani*.  
v. 19. *hoc decurrere campo*.  
v. 24. *unus, quo sondente &c.*  
v. 27. *Crispinus Tyrias hume-  
re vocante lacernas,  
ventiles &c.*  
v. 33. *plena ipso*.  
v. detto. *magni delator amici*.  
v. 92. *dispensatore armigero*.  
v. 106. *purpura*.  
v. 116. *Quaeque salutato cre-  
pitat Concordia nido*  
v. 120. *densissima lectica*.  
v. 131. *Cujus ad effigiem non  
tantum mejore fas  
est*.  
v. 133. *votaque deponunt &c.*  
v. 134. *spes hominum!*  
v. 137. *Nam de tot pulcris,  
& latis orbibus &  
tam*

*Antiquis una come-*

Tomo III.

*dunt patrimonium  
mensa*.

- v. 140. *luxuriae sordes*.  
v. 141. *animal propter convi-  
via natum*.  
v. 157. *Et latum media sul-  
cum diducit arena*.

### Satira II.

- v. 10. *Socraticos cinados!*  
v. 29. *Qualis erat nuper tra-  
gico pollutus adulter  
Concubitu*.  
v. 70. *talem non sumet dam-  
nata togam*.  
v. 72. *---quo te leges, ac Ju-  
ra ferentem*.  
v. 77. *libertatisque magister*.  
v. 83. *accipiens te paullatim  
&c.*  
v. 98. *Et per Junonem Domi-  
ni jurante ministro*.  
v. 125. *Arcano qui sacra fe-  
rens nutantia loro*.  
v. 141. *Turgida non prodest  
condita pixide Lyde*.  
v. 147. *His licet ipsum ad-  
moveas &c.*  
v. 170. *Sic praetextatos refe-  
runt Artaxata mores*.

### Satira III.

- v. 11. *ad veteres arcus*.  
v. 34. *municipalis arena per-  
petui comites*.  
v. 38. *conducunt foricas*.  
v. 62. *Jam pridem Syrus in  
Tiberim defluxit Oron-  
tes*.  
v. 106. *a facie jactare manus*.  
N v. 108.

v. 108. Si trulla inverso cre-  
pitum dedit aurea  
fundo.

v. 112. adiam resupinat amici.

v. 131. claudit latus &c.

v. 194. nam sic habentibus &c.

### Satira IV.

v. 16. Equantem sane pari-  
bus sestertia libris.

v. 33. fracta de merce filuros.

v. 95. cum juvene indigno  
&c.

### Satira V.

v. 24. succida lana.

v. 30. diffusum.

v. 127. tanquam babeas tria  
nomina.

v. 135. vis frater ab ipso il-  
libus?

v. 155. ab bisuto capella.

### Satira VI.

v. 65. subitam, & miserabile,  
longum

Attendit Thymetes.

v. 71. Urbicus exodio risum  
movet Atellana  
Gestibus Autonoes.

v. 75. an expectas ut Quin-  
tilianus ametur?

v. 105. jam radere guttur ce-  
perat.

v. 138. observant ubi festa  
mero pede sabbata  
veges.

v. 255. crurisque sinistri di-  
midium tegmen.

v. 256. vel si diversa move-  
bit proelia.

v. 321. Palmam inter domi-  
nas virtus natalibus  
aquat.

v. 328. antiquo ovili.

v. 533. derisor Anubis.

### Satira VII.

v. 7. in atria:

v. 80. marmoreis.

v. 95. Fabius.

v. 170. & qua iam veteres  
sanant mortavis ceccos.

v. 175. Chrysogonus, Pollio  
&c.

v. 178. Balnea sexcentis &c.

v. ult. Accipe victori populus  
quod postulat auro.

### Satira VIII.

v. 85. & Cosmi toto mergatur  
aeno.

v. 110. conchyliis Coa.

v. 167. inscripta lintea.

v. 206. credamus tunica.

v. 252. nobilis collega.

v. 167. legum prima securis:

### Satira IX.

v. 22. Ganimedem pacis.

v. 60. melius ne hic rusticus  
infans &c.

v. 64. ut Polyphemi lata acies

### Satira X.

v. 19. argenti vascula puri.

\* Sati-

## Satira XI.

- V. 7. *Non cogente quidem,  
sed nec prohibente  
Tribuno*  
V. 84. *Et natalitium cognatis  
ponere lardum &c.*  
V. 175. *Qui Lacedaemonium  
pytismate lubricat  
orbem.*  
V. 195. *Prædo caballorum Præ-  
tor sedet.*

## Satira XII.

- V. 81. *vertice raso.*  
V. 83. *linguis, animisque fa-  
ventes.*  
V. 88. *fragili simulacra niten-  
tia cera.*  
V. 91. *et matutinis operitur  
festa lucernis*

## Satira XIII.

- V. 3. *Improba quavis gratia  
fallacis  
Prætoris vicerit urnam.*  
Spina nel Circo che fosse .  
1. iii. 65. d. vi. 587  
Spintria di Tiberio trovata  
nelle ruine del sepolcro  
di Maria. 1. viii. 252  
Sponsa turpes. 1. i. 78  
Sporo chiamato amica la-  
cernata. 1. l. 62  
Sportula, e sua storia. 1.  
i. 95. d. iii. 249. 2. x. 49  
frequentata anche da' si-  
gnori, ch' esercitavano i  
principal Magistrati. 1.

1. iol. 117. d. iii. 128. In-  
tesa tal volta per lo sa-  
luto, con cui si meritava  
quella ricognizione. d.  
iii. 249. Dispensata o nell'  
atto stesso del mattutino  
saluto, o nel licenziare  
i Clienti arrivati ch' era-  
no i Padroni alla propria  
abitazione, e tal volta  
entrati ch' erano nelle  
termes. d. i. 128. d. v. 446.

Stame bianco, o nero fila-  
to dalle Parche secondo  
gli avvenimenti prospe-  
ri, o infelici, che son per  
accadere a ciascheduno .  
2. xii. 64

Stami Serici, perchè detti  
da Lucano filo Sidonio .  
1. ii. 66

Statue d' Apollo, e di Mar-  
sia nel Foro. 1. i. 128.  
statue di gran Signori es-  
poste alla licenza del vol-  
go. d. i. 131. riguardate  
con particolar rispetto  
quelle sole de' Tiranni .  
d. i. ivi. Statue in onore  
di Sejano. 2. x. 58. Sta-  
tua di Memnone. d. xv.  
5. Statue degli Dei Lari.  
d. xii. 89

Stazio Poeta. 1. vii. 83

Stemma che significhi. 1.  
viii. 1

Stentore. 2. xiii. 112

Sterile chiamata la cattedra.  
1. vii. 203

Stipendio de' Soldati, de'  
Centurioni, e de' Tribu-  
ni. 1. iii. 132

Stivaletti de' Soldati armati sotto la suola di chioldi. 1. iii. 248. 2. xv. 25

*Stilataria purpura* che significhi. 1. vii. 134

Stoici superbi. 2. x. 263

Stratagemma di Tarquinio per impossessarsi de' Gabii. 1. iii. 192

Strepito causato dalla percossione della mano sulle membra di quelli, che nel bagno s'untavano. 1. vi. 423

*Strigiles* che fossero. 1. iii. 263

Suburra contrada di Roma. 1. iii. 5. d. v. 106. 2. x. 156. d. xi. 51

*Succinum* che sia. 1. v. 37

Sveffa ora Sessa, detta anche Aurunca. 1. i. 20

Svetonio falsamente creduto autore delle vite d'alcuni Poeti antichi, le quali corrono unite a quelle *De illustribus Grammaticis*, & *De Claris Rethoribus* scritte veramente da lui. 1. i. 49

Suffragi nell' elezione de' Magistrati, e loro uso, e come procurati per vie indirette. 2. x. 78

Sulmona Città d' Abruzzo. 1. vi. 186

*Sumen* che cibo fosse. 2. xv. 138

Supino può dirsi alcuno per due riguardi. 1. i. 66

*Supercilium* per la superbia. 1. vi. 164

Supplicio atrocissimo de' cristiani sotto Nerone. 1. i. 155

*Symplegades*, o Isole Ciane. 2. xv. 20

*Syntesis* che veste fosse. 1. ii. 120

*Syrma* che fosse. 1. viii. 228

## T

**T** Abraca. 2. x. 194

Tago fiume della Spagna con titolo d'ombroso. 1. iii. 55

Talete. 2. xiii. 184

Tanaquil moglie di L. Tarquinio Prisco. 1. vi. 565

*Tarentum* ora Taranto Città della Magna Grecia. 1. vi. 296

Tarpejo Giove, altrimenti detto Capitolino. 1. vi. 47

Tarso Città celebre per lo studio di Filosofia, considerato come Città Greca, e perchè. 1. iii. 117

Tartusi generati ne' tempi de' tuoni. 1. v. 117

Taverne nelle Terme. 1. viii. 167

Tavolette votive. 2. xii. 28. tavolette con entro dipinto lo scorso naufragio, portate al collo, ovvero appese alle pareti del Tempio. d. xiv. 302

*Taurica* che significhi. 1. vi. 491

*Taurica Diana*. 2. xv. 116

Tazza d' oro gelosamente

custodita da Filippo Re di



- di Mecdonia . 2. xii. 47.  
 tazze intagliate da eccellenti artefici . 1. i. 76.  
 Teatri destinati anche per deliberarvi interessi della Repubblica appresso i Greci . 2. x. 128  
 Tebe d' Egitto . 2. xv. 6.  
 Tebe di Boezia . d. xiii. 27  
*Tegere latus alicujus* che significhi . 1. iii. 131  
 Telefo , e sua favola . 1. i. 5  
 Temi diversi usati per esercitarsi nelle Rettori che declamazioni . 1. vii. 168. e 170  
 Temisone medico . 2. x. 221  
*Tempestivè epulari* che significhi . 1. i. 49  
 Tempj eretti alla Pace , alla Fede , alla Vittoria , e alla Virtù . 1. i. 115  
 Tempio di Giove Amone con qual motivo fabbricato da Batco . 1. vi. 543.  
 Tempio di Saturno sopra il Foro , e come in esso venisse conservato il pubblico danaro . 2. x. 25  
 Tentira Città . 2. xv. 35  
 Teodoro Maestro di belle lettere . 1. vii. 177  
 Teseo , e sua favola . 1. vii. 12  
 Terpsicore una delle Muse . 1. vii. 35  
 Terre profondate in occasioni di terremoti . 1. vi. 410  
 Tersice . 1. viii. 268. 2. xi. 31  
 Tescchio di Medusa affiso nel petto di Pallade . 2. xii. 4  
 Teseo , e sue azioni . 1. i. 2  
*Tesmophoria* che significhi . 1. vi. 50  
 Tessaglia infame per l'Arte Magica , per le fattucchiere , e per li venefici . 1. vi. 609  
*Tessera frumentaria* che fossero . 1. vii. 174  
 Testamento non si può far da' figliuoli di famiglia . 2. xvi. 51  
 Testuggine usata per adornamento di suppellettili preziose . 2. xi. 95  
*Thessalia campi* per il luogo dove seguì il combattimento d' Ottaviano con Cassio , e Bruto . 1. viii. 241  
*Thyrus* che fosse . 1. vi. 70 d. vii. 60  
 Tiara usata da' Sacerdoti di Cibeles . 1. vi. 515  
 Tiberio ritirato in Capri a quali infami esercizi si delfe . 2. x. 72. 92. si diletta estremamente dell' Astrologia . d. x. 94  
 Tiberio , e Cajo Gracchi autori di civili discordie . 1. iii. 24  
*Tibur* Città . 1. iii. 192  
 Tieste , e sua favola . 1. viii. 228  
 Tiggellino , e sua Storia . 1. i. 155  
 Tigre ; a cui siano involati i piccioli figliuolini più del solito fiera . 1. vi. 269

*Timele* donna di Latino Iffione . 1. i. 36  
*Tinte* sotto nome di color purpureo . 1. i. 27  
*Tireno* mare . 1. vi. 92  
*Tiretia* . 2. xiii. 249  
*Tirynbius* cognome di Ercole . 2. xi. 62  
*Tisiphone* una delle furie Infernali . 1. vi. 29  
*Tiran* inteso per Prometeo . 2. xiv. 35  
*Titani* , e sua favola . 1. viii. 131  
*Tito Tazio* Re de' Sabini . 2. xiv. 160  
*Titolo* sopra la porta del Lupanare . 1. vi. 123  
*Tizio* , e *Sejo* nomi soliti usurparfi da J. C. 1. iv. 13  
*Toga* pretesta fino a che tempo usata da giovanetti Romani . 1. i. 78. *Toga* fuori di Roma usata di rado . 4. iii. 172. 179. imbiancata di fresco in quali occasioni adoprata . 2. x. 45. usata indispensabilmente da' Clienti nel portarsi a dar' il saluto matutino a' padroni . 2. i. 96. addossata alle femmine condannate per adultere . 4. ii. 69. quella di Cretico censurata da Giuvenale di qual materia fosse . 4. ii. 69. la trionfale perchè detta *Jovis* . 2. x. 38.  
*Toga Palmata* . 4. x. 36  
*Togata* che sorte di commedie fossero . 1. i. 3

*Togati* intesi per i Clienti . 1. vii. 142  
*Tollere* trattandosi di bambino recentemente nato che significhi . 1. vi. 38  
*Tolomeo* di Lago Re d'Egitto . 1. vi. 83  
*Tongillo* nome d' Avvocato . 1. vii. 129  
*Tonica* detta *Angusti clavia* propria de' Cavalieri . 1. i. 106. *Tonica* detta dipinta . 2. x. 36. *Tonica* non usata da' Cinici . 4. xiii. 122  
*Tonsor* appresso i Latini tanto colui , che tosa i capelli , quanto chi rade la barba . 1. vi. 26  
*Tortore* fra i cibi più delicati . 1. vi. 39  
*Tosarsi* i capelli come consumato . 1. iv. 103  
*Tovagliuoli* venivano portati da' convitati per proprio uso . 1. v. 27  
*Trabea* sorta di vestimento . 1. viii. 258. 2. x. 35  
*Traducere* che significhi . 1. viii. 16  
*Tragedie* , e commedie quando principiassero in Roma col metodo praticato da' Greci . 1. vi. 63  
*Tralli* città . 1. iii. 70  
*Trasea* Peto . 1. v. 35  
*Trasillo* Astrologo . 1. v. 575  
*Trasimaco* Filosofo . 1. vii. 204  
*Trechtedipna* che significhi . 1. iii. 67

Tri-

Tribonio il pallio Filosofo . 2. xiii. 122

Tribuni della Plebe frequentavano anch' essi la sportula . 1. i. 101

Tribuni militari con la Consolare potestà quando principiaſſero ad eleggerſi . 1. iii. 313

*Tribuni ararii* chi fossero . 1. vii. 128

Tribuni de' soldati ſuo ſtipendio, numero, ed elezione . 1. iii. 132. d. vii. 89. ſoliti eſequir le commiſſioni degl' Imperadori . 2. xi. 7. portavano l'anello d'oro . 1. vii. 89. Ve n' erano di durata di ſei meſi . i. vi. Tribunizia potestà di quei della Plebe ſacroſanta . 1. i. 110

*Triclinium* detto da tre letti, che d'ordinar.o ſi diſponevano attorno la menſa per collocarviſi i convitati . 1. ii. 120

*Trifolinus ager* dove ſituato . 2. ix. 56

Triglie comprate a gran coſto . 1. iv. 23. uſate frequentemente per regalarne coloro, da' quali aſpettavansi pingui legati . 1. iv. 27

Trincianti uſati dagli antichi . 1. v. 120. 2. xi. 136

Trionfo di Mario partecipato a Q. Catulo . 1. viii. 252. Quello celebrato da Veſpaſiano inſieme con Tito ſuo figliuolo fu il

trecentefimo vigefimo ſucceduto dopo l' edificazione di Roma . 1. viii. 3.

Trionfi de' Romani, e coſe a quelli ſpettanti . 2. x. 39. 41. 43. 45.

Trionfanti come ſteſſero nel carro . 1. viii. 3

Triumvirato d' Ottaviano, M. Antonio, e Lepido . 1. ii. 28.

Trofei di quante ſorte . 2. x. 133

Troja nella Frigia . 2. xii. 73

*Trojugena* intefi per li Romani . 1. i. 100. d. viii. 180. 2. xi. 95

Tromba uſata negli ſpettacoli de' Gladiatori . 1. iii. 24. come pure nei giuochi di Flora . 1. vi. 249

*Troſſuli* perchè detti i cavalieri . 2. xi. 5

*Trulla* che ſignificchi . 1. iii. 108

Tule Iſola . 2. xv. 112

Turno Re de' Rutoli, e ſue guerre contro de' Trojani . 1. i. 162. d. vii. 68

*Turricula* che foſſe . 2. xiv. 5

*Tyrinus* perchè chiamato Annibale . 2. xii. 107

## V

**V**aleria Meſſalina diſſolutiſſima . 1. vi. 118

Valerio Corvino . 1. i. 108

Vanità de' titoli nei sepol-  
cri. 2. x. 143  
*Vasa murrina* che fossero. 1.  
vi. 154  
Vasconi popoli. 2. xv. 93  
Vasi da bere rimessi di gem-  
me. 1. v. 38  
Vasi del sacrificio di terra.  
1. vi. 343  
Vasi di terra usati dagli an-  
tichi. 1. iii. 168. 2. xi.  
109. fabbricati eccellen-  
tamente in Sagunto. 1.  
v. 29  
Vasi d'oro adoperati ne'  
più vili ministerj della na-  
tura. 1. iii. 108  
Vatinio calzolajo di Bene-  
vento famoso. 1. v. 46  
*Ucalegon* nome tolta da Vir-  
gilio. 1. iii. 199  
Uccelli comprati a gran  
prezzo per imbandire piet-  
ti golosi. 2. xi. 19  
Vecchiaja fonte d'ogni mi-  
seria. 2. x. 190  
Vejentone. 1. iii. 185. d.  
vi. 113. d. iv. 113  
Vello d'oro rapito da Gia-  
sone. 1. i. 10  
Venafro nominato per l'olio  
esquisito. 1. v. 87  
Venere amica di Marte. 2.  
xvi. 5  
Venere Urania. 1. vi. 328  
*Veneta* si chiamava una del-  
le Classi de' condottie-  
ri delle carrette nel Cir-  
co. 1. iii. 65  
Veneto colore. 1. iii. 170  
Venosa patria d'Orazio. 1.  
i. 51

Ventidio Basso, e sua sto-  
ria. 1. vii. 199. 2. xi. 22  
Verghe usate da' Littori. 1.  
viii. 22  
*Verna* che significhi. 2. ix. 10  
Verre, e sua storia. 1. ii.  
26. d. iii. 53. d. viii. 105  
Vesta venerata fin da' Tro-  
jani. 1. iv. 60  
*Vespillones* quelli, che por-  
tavano il cataletto. 1. iv.  
109. 2. x. 259  
Vestali suo numero, uffici,  
e pene loro per le trasgre-  
dite obbligazioni. 1. iv. 10.  
punite da Domiziano. d.  
iv. 12. mantenute in Al-  
ba anche dopo la rovina  
di quella Città. d. iv. 60  
Vesti bombicine trasparen-  
ti. 1. ii. 66  
Vesti Seriche perchè dette  
Mediche. 1. ii. 66  
Vesti fatte di lana della Be-  
tica non si tingevano. 2.  
xii. 40  
Vestini popoli xiv. 181  
Vesti di lino usate da' sa-  
cerdoti d'Iside. 1. vi. 532  
Vetri rotti si permutava-  
no co' zolfanelli. 1. v. 48  
Uffici funebri praticati per  
espiar le anime de' mor-  
ti in tre modi, cioè *In-  
feriis*, *Epulis*, *Ludis*. 1.  
v. 85  
Via Flaminia. 1. 61. 171.  
Via Latina. d. i. 171  
Vibio Crispo. 1. iv. 81  
*Villicus* che significhi. 1. iii.  
195  
Viminale colle. 1. iii. 70  
Vin-

Vindice vedi C. Giulio Vindice.

Vindice servo. *l.* viii. 265

Vino Albano, e Setino. *l.*

v. 33. Vino Caleno. *d.*

*l.* 69. Vino conservato

per molti anni. *d.* v. 27.

tracannato in abbondanza

nell'occasione de' Saturnali.

*d.* vii. 97. venduto nelle Terme.

*d.* viii. 167. usato ne' sacrificj della

Dea Bona con nome

di latte. *d.* ii. 87. 2. ix.

117. 1. vi. 328. quello,

che a seconda del Tevere

si conduceva a Roma poco

stimato. *d.* vii. 121.

Vino donato da Aceste

a' Trojani. *d.* vii. 237

*Vinum diffundere*, e *vinum de-*

*promere*. *l.* v. 30

*Vin' tu?* in luogo di *vis ne*

*tu?* *l.* v. 74

Virginia amata da Appio

Claudio. 2. x. 294

Virgilio Rufo. *l.* viii. 221

Virtù non apprezzata che

per la speranza del premio.

2. x. 141

Vita di Giuvenale creduta

sfalsamente opera di Sve-

tonio. *l.* i. 49

Vita lunga di quanto pre-

giudicio stata sia ad uo-

mini grandi. 2. x. 146.

256. fino 283

Vite d'oro ritrovata nel

Tempio di Gerusalemme.

1. vi. 543

Vite usata da' Centurioni

per castigar' i soldati. *l.*

viii. 246. 2. xiv. 193

Vitelli marini capaci d'un

sonno profondo. 1. iii.

238

Vitellio come fosse promof-

so all' Imperio. *l.* viii.

221

Vittima che vien condotta

al sacrificio restia presag-

giua sinistri avvenimen-

ti. 2. xii. 5

Vittime umane usate ne'

sacrificj. 2. xii. 115

Vittorie, e trionfo di C.

Mario. 1. viii. 252

Vivai di pesci mantenuti da'

privati. *l.* iv. 51

Viver caro in Roma. *l.*

iii. 167

Vizj sotto sembianza di vir-

tù. 2. xiv. 109

Ulisse turò l'orecchie a' suoi

compagni con cera. 2.

ix. 149. suoi viaggi. *d.*

x. 257

Ulisse preferito ad Aiace

nella dispensa dell'armi

d'Achille. 2. xi. 31. rac-

conta le cose accadutegli

ne' suoi lunghi viaggi ad

Alcinoo Re di Corsù. 2.

xv. 14

Ulisse stolato detta Livia.

*l.* i. 62

*Ulmen' cena* che s'intenda.

2. xi. 141

Ulubri castello dell' antico

Lazio. 2. x. 102

Umana mente penetra le

cose del Cielo. 2. xv. 144

*Unde babeas quaris nemo.* 2.

xiv. 207

Un-

Unguenti odoriferi usati da' copritati per delizia. 1. v. 26

*Vocare ad partes* che significhi. 1. iv. 2

Voce, che dal Cielo predisse la venuta de' Galli a' danni di Roma. 2. xi. 3

Voce di tempo presente usata per esprimere un avvenimento futuro. 1. i. 157

Volelo cognome. 1. viii. 281

*Volsini* Città. 1. iii. 191

Uomini nati dalle querce. 1. vi. 13. Nati dai denti del Drago. 2. xiy. 241. Uomini antichi creduti da

Omero di corporatura molto maggiore dei presenti. 2. xv. 67

Uomo saggio non è soggetto ad alcuna ingiuria. 2. xiii. 20

Voti a' Numi espressi in varie guise. 2. xii. 100

*Urbici* chi si chiamassero. 1. vi. 71. 2. xiii. 111.

Urna che significhi. 1. vi. 426

Urne sette sepolcrali di vetro nella Galleria dell'autore. 1. vi. 154

*Ursi Numida* intesi per Leoni. 1. iv. 99

Uso di recitarsi da' professori di belle lettere le loro composizioni in casa di qualche signore alla presenza di molti. 1. i. 1. d. iii. 9. d. vii. 39 83.

Uso di scriver da una sola parte della carta. 1. i. 6

Uso delle femmine Romane di combatter con le fiere nell' Anfiteatro. 1. i. 22.

Uso de' giovani di tagliar la barba con le forbici in cambio di radersi co' rasoi. 1. i. 24

Uso di mutar anelli secondo il variar delle stagioni. 1. i. 28

Uso di mente preziose. 1. i. 75

Uso di tazze intagliate da eccellenti artefici. 1. i. 76

Uso di portarsi la pretesta da' giovanetti Romani. 1. i. 78

Uso della Sportula. 1. i. 95. d. iii. 249. 2. x. 49

Uso de' Nomenclatori, ed in quali occasioni. 1. i. 99

Uso di portar gl' orecchini appresso gli Orientali comune anche agli uomini. 1. i. 104

Uso d' esporri veniali i servi condotti da' paesi Orientali co' piedi imbiancati di creta impressavi la marca de' padroni. 1. i. 111

Uso di frequentarsi la sportula anche da' signori, che esercitavano i principali Magistrati. 1. i. 101. 117. e d. iii. 128

Uso di portarsi a quell' ufficio uomini, e donne anche in lettica. 1. i. 121

Uso di dispensarsi la sportula

- la anche nel bagno. *i. i. 128*
- Uso d' orinar liberamente nel Foro anche appresso le Statue de' grandi Eroi. *i. i. 131*
- Uso di reciderfi le donne i capelli, e farne offerta ai sepolcri de' suoi più cari. *i. iv. 103*
- Uso di star' alla mensa giacenti. *i. i. 136. d. ii. 120. d. v. 17*
- Uso di mutarsi ad ogni portata di cibi nuova mensa. *i. i. 137*
- Uso di menle rotonde. *ivi.*
- Uso di strascinar' i giustizias nel Tevere. *i. i. 157. 2. x. 66*
- Uso di profumarsi con odorosi unguenti. *i. ii. 41. d. iv. 108. d. viii. 85*
- Uso della lana comune per la fabbrica de' vestiti. *i. ii. 66*
- Uso della Seta, e sua storia. *ivi.*
- Uso di vestirsi la Toga dalle donne condannate per adultere. *i. ii. 69*
- Uso di giurar per il Genio del suo signore. *i. ii. 98*
- Uso di star' alla mensa delle donne, putti, e servi particolarmente fosse. *i. ii. 120*
- Uso degli antichi di purgarsi col solfo, e con l'acqua. *i. ii. 157. d. vi. 523*
- Uso degli Archi trionfali quando avessero principio. *i. iii. 11*
- Uso della tromba negli spettacoli de' Gladiatori. *i. iii. 34*
- Uso d'interceder la vita a' Gladiatori, o di procacciar loro la morte coll'abbassare, o levare il dito pollice. *i. iii. 36*
- Uso di mangiar' in vasi di terra. *i. iii. 168. 2. xi. 109*
- Uso di portarsi a dar' il saluto mattutino molto a buon' ora. *i. iii. 127. d. v. 19. e con grand' incomodo per piogge, e per venti. d. v. 78*
- Uso raro della Toga fuori di Roma. *i. iii. 172*
- Uso delle stregghie ne' Bagni. *i. iii. 263*
- Uso di varj ogli per profumarsi le membra in occasione di andar' al bagno. *i. iii. 263*
- Uso di solennizar' il giorno, in cui per la prima volta si tagliavano i giovanetti i capelli, o la barba. *i. iii. 186*
- Uso di ponesi in bocca del defunto una moneta per pagar' il nolo a Caronte. *i. iii. 267*
- Uso di conservarsi il fuoco non mai estinto, non solo proprio de' Romani, ma d'altre nazioni ancora. *i. iv. 60*
- Uso di reciderfi la barba con le forbici, e non col rasoio fino all'età d'anni

- ni 40. i. iv. 103. d. vi. 105.
- Uso di lasciarsi crescer' i capelli, e la barba in occasione di mestizia. ivi.
- Uso di tofarsi i capelli con quale distinzione praticato. ivi.
- Uso della barba come a vicenda tralasciato, e rimesso. ivi.
- Uso de' funerali, e particolarmente di consumarsi in tal occasione quantità grande di cose odorifere. i. iv. 109.
- Uso di valersi di certe focaccine, o schiacciate di pasta in vece di piatti. i. v. 2.
- Uso di apparecchiarsi a' convitati la mensa col mantile, lasciando loro il pensiero di capitarvi provveduti di tovaglioli. i. v. 27.
- Uso di Vasi di terra cotta per conservarvi dentro il Vino. i. v. 35. 2. ix. 57. d. xiv. 311.
- Uso di celebrar' i conviti, coronati il capo, e profumati d'odorosi unguenti. i. v. 36. 2. x. 122.
- Uso di raffreddar l'acqua cotta con la neve. i. v. 50.
- Uso di bere l'acqua raffreddata con la neve ed ancora riscaldata col fuoco. i. v. 63.
- Uso di dispensarsi il pane a' convitati con li canestri. i. v. 74.
- Uso di far' i brindisi come praticato. i. v. 127.
- Uso de' tre nomi proprio degli uomini liberi. i. v. 127.
- Uso de' Trincianti ne' conviti. i. v. 120. 2. xi. 136.
- Uso dell' aurea bolla proprio de' figliuoli di padre Ingenuo, come quello della coreggia di cuojo, de' figliuoli di Libertini. i. v. 164.
- Uso di raderfi la testa di qual condizione di persone. i. v. 171.
- Uso di collocar' in terra il bambino nato di fresco, e di riporlo in seno, con che s'intendeva di volerlo riconoscer per figliuolo. i. vi. 38.
- Uso d'indorar le corna alla Vittima. i. vi. 48. e di coronarne altre conghirlande. ivi. 2. xiii. 63.
- Uso di adornarsi in caso di letizia con festoni le porte. i. vi. 51. 79. d. vii. 118. 2. xi. 85. d. x. 65. d. xii. 91. Così le insegne militari, le Immagini degli Imperadori, e le lettere stesse apportatrici di liete novelle ne' versi citati.
- Uso delle biade da chi introdotto. i. vi. 10. 50. 2. xiii. 38. d. xiv. 183.
- Uso de' Greci di giurar per l'altrui capo. i. vi. 16.
- Uso



- Uso di celebrarsi gli (ponfa-  
li con un'anello di fer-  
ro . i. vi. 27
- Uso delle Tragedie, e del-  
le Commedie con le for-  
malità praticate da' Gre-  
ci quando principiasse in  
Roma . i. vi. 63
- Uso d'accompagnar co' pro-  
pri gesti l' altrui canto  
da chi introdotto . i. vi.  
63
- Uso della maschera appres-  
so gl' antichi . i. vi. 70
- Uso d'appendere alle porte  
de' Lupanari dalla parte  
di dentro Centoni . i. vi.  
121. di tenervi descritto  
di sopra il nome della  
meretrice . i. vi. 123
- Uso del Vetro appresso gli  
antichi comune . i. vi. 154
- Uso della tromba nei giuo-  
chi di Flora . i. vi. 249
- Uso d'armar la gamba de-  
stra affatto, ed in parte  
solamente la sinistra . i.  
vi. 255. e d'armarle am-  
bedue in qual' occasione .  
d. vi. 256
- Uso del farro, e del Vino  
nei sacrificj . i. vi. 385
- Uso di sacrificare col capo  
velato, ma a Saturno,  
ad Ercole, e all' Onore  
col capo scoperto . d. vi.  
291
- Uso di dettarsi a' votanti  
le preci, che far doveva-  
no . i. vi. 391
- Uso di eccitar' il calore in  
occasione d'andar' al bagno  
in quante forme . i. vi.  
421. 2. xi. 103
- Uso di bere, e vomitare fa-  
migliare anche alle don-  
ne . i. vi. 431
- Uso di percuoter' Instrumen-  
ti strepitosi nell' eclissi  
della Luna . i. vi. 443
- Uso dell'uova nell' espiazio-  
ni, e Lustrazioni . i. vi.  
517
- Uso di purificarsi con l'ablu-  
zione, o asperzione del  
corpo . i. vi. 523
- Uso degli Egiziani di pian-  
ger' Oro perduto, e di fe-  
steggiar per l' invenzio-  
ne dello stesso, per opera  
del Cinocefalo . i. vi.  
523
- Uso di sepellir le cose toc-  
che dal fulmine . i. vi.  
586
- Uso del lino inventato da  
Iside . i. vi. 532
- Uso di darsi la mancia non  
solo a' condottieri delle  
carrette nel Circo, ma a  
qualche particolare caval-  
lo . i. vii. 114
- Uso d'adornarsi le porte di  
chi si vuole onorare, con  
rami di lauro, e di pal-  
me . i. vii. 118. d. vi. 179
- Uso di suggerirsi da' Prag-  
matici le ragioni agli Ora-  
tori, che dovean trattar  
le cause . i. vii. 123
- Uso di portar la figura del-  
la Luna corniculata ne'  
legami delle scarpe . i. vii.  
192

Uso di sparger sopra le tombe varj licori, ed unguenti odoriferi, ed ornarli di fiori, e di corone. 1. vii. 207  
 Uso di principiarfi la scuola molto a buon' ora. 1. vii. 222  
 Uso di tener l'effigie de' propri Antenati negli atrj de' palagi. 1. viii. 1. e di portarle in accompagnamento de' funerali d'alcuno della famiglia. 1. viii. 7  
 Uso di pulirsi con le pomici. 1. viii. 25  
 Uso di sveler' i pericoli con la raga. 1. viii. 113. 2. ix. 14  
 Uso di purgarsi da' peli le gembe indizio di morbidezza, come il non pulirsi le ascelle segno di rusticità. 1. viii. 114  
 Uso della Sibilla Cumæa di registrar sopra foglie i suoi vaticinj. 1. viii. 125  
 Uso della maschera nelle pubbliche rappresentazioni. 1. viii. 128  
 Uso de' Fasci come praticato. 1. viii. 22  
 Uso di mandar regali nelle Calende di Marzo. 2. ix. 51  
 Uso di far depositi ne' Tempj degli Dei. 2. x. 25  
 Uso de' trionfanti della Toga Palmata, e di portar' una gran corona in capo sostenuta da un pubblico servo. 2. x. 39. come pure d'impugnar lo scettro eburneo. 2. x. 43

Uso della toga imbiancata di fresco in quali occasioni. 2. x. 45  
 Uso di far le sicche in quali maniere. 2. x. 53  
 Uso di attaccar' alle ginocchia de' Numi tavolette, o cartucce contenenti li voti concepiti. 2. x. 95  
 Uso di tirar per forza al tribunale colui, contro del quale si pretendeva ragione. 2. x. 88  
 Uso di darfi a' maestri di scuola la patuita mercede nel Mese di Marzo. 2. x. 116  
 Uso appresso i Greci di trattar' interessi della Repubblica anche ne' Teatri. 2. x. 128  
 Uso dell'anello d'oro a qual condizione di persone fosse permesso. 2. x. 165  
 Uso degli Orologi da ruota incognito a' Romani. 2. x. 216  
 Uso degli abiti lugubri. 2. x. 245  
 Uso di numerar co' varj gesti della mano. 2. x. 249  
 Uso di portarsi il fesetro dai più prossimi, dal Liberti, da' Magistrati, da' Senatori &c. secondo le condizioni de' defunti. 2. x. 259  
 Uso di squarciarsi i vestimenti in occasione di dolore. 2. x. 263  
 Uso di celebrarsi le nozze con gli Auspicj. 2. x. 336  
 Uso

- Uso di consumarsi ne' sacrificj appena le viscere degli animali. 2. x. 354
- Uso del Pane ignoto a' Romani per 300. anni. 2. xi. 58
- Uso d' adornar' i letti, ed altri utensili con la scorza di testuggine. 2. xi. 95
- Uso di scolpirsi capi d' Asino ne' letti triclinari. 2. xi. 97
- Uso di far gli abbigliamenti de' cavalli molto ricchi. 2. xi. 103
- Uso di lavorar Vasi di creta. 2. xi. 109
- Uso di formar' i piedi delle mense particolarmente d' avorio. 2. xi. 123
- Uso di darli il segno alle mosse delle Carrette ne' ginocchi Circesii con la tovaglia. 2. xi. 192
- Uso dell' Infolazione che fosse. 2. xi. 203
- Uso di solennizar' il giorno del natale con quali dimostrazioni, e per chi. 2. ix. 5. d. xi. 85
- Uso di sacrificarsi animali bianchi in quali occasioni. 2. xii. 3
- Uso del Vino nei sacrificj, eccettuato nell'istattia Cere, o a Saturno. 2. xii. 6
- Uso d' affigger le tavolette votive dentro, e fuori de' Tempj, e di portarle anche seco per eccitar la pietà. 2. xii. 28
- Uso di radersi il capo nel tempo di qualche burrasca, se verisimile. 2. xii. 81
- Uso di profumar con odorosi unguenti, passato dagli uomini anche al culto degli Dei all' insegne militari, ai cippi sepolcrali, ed altre cose. 2. xii. 89
- Uso de' Fenici d' unger marini venerati come sacri, i quali chiamaronsi *Betyl*, o *Betyl* per memoria di quello, che il Patriarcha Jacob piantò, ed unse in Bethel. 2. xii. 89
- Uso di farsi i sacrificj la mattina a buon' ora. 2. xii. 92
- Uso d' accender lucerne alle porte, & alle finestre. 2. xii. 92
- Uso de' servi d' alterar gli anelli di ferro in guisa che parcessero d' oro. 2. xii. 129
- Uso di confermarla propria asserzione col toccar l' Altare. 2. xiii. 89
- Uso di marcar con note d' infamia i servi delinquenti. 2. xiv. 24
- Uso di divider' i Mesi in settimane quando abbia avuto origine. 2. xiv. 105
- Uso di portar' i danari nella cinta. 2. xiv. 297
- Uso di portarsi da quelli, c' avevano scors' naufragio, appesa al collo una tavo-

tavoletta con entro dipinto il loro sgraziato caso. 2. xiv. 302

X

Uso di conservar' il foco da chi introdotto. 2. xv. 85

**X** *Erampelina cblamides* che fossero. 1. vi. 518

Uso delle faci ne' sacrifici di Cerere onde originato. 2. xv. 140

Z

Vulcania Isola. 1. i. 8

Vulcano colse Marte nella rete. 2. x. 314

**Z** *Elotypus* perchè chiamato Latino. 1. viii. 196

*Vulfinii* ora Bolsena Città della Toscana patria di Sejano. 2. x. 74.

Zenodoto fabbricò il colosso in onore di Nerone. 1. viii. 229

Vulva di porca appresso i Romani tenuto per cibo delicato. 2. xi. 82

Zolfanelli si permutavano co' vetri rotti. 1. v. 48

Zonara mal tradotta a certo passo dal Volzio. 1. ii. 66

## I N D I C E

*Delle cose contenute nelle Annotazioni  
del Tomo Terzo*

## A P E R S I O

**A** *Ccio Poeta* antico. i. **76**

*Agave*, e sua favola. i. **98**

*Alcibiade* nutrito da *Pericle*, ed ammaestrato da *Socrate*. iv. **3**

*Amomo* usato nel condir' i cadaveri. iii. **194**

*Antiope*. i. **78**

*Arcefilao*. iii. **78**

*Asini d' arcadia*. iii. **9**

**B**

**B** *Aplius* punto nel giuoco de' *Tali*. iii. **48**

*Bassaris* perchè chiamata *Agave*. i. **101**

*Besse* come s' usassero. i. **58**

*Biblioteca Palatina*. Prol. **7**

*Bidental*. ii. **27**

*Bile* perchè detta *vitrea*. iii. **8**

*Bivio* della *Virtù*, e del *Vizio*. iii. **56**

*Bovila*. vi. **55**

*Brache* che sorte di vestimento fossero. iii. **53**

*Tomo III.*

*Briseide* perchè detta *Hipodamia*. i. **76**

*Bulle* usate da fanciulli. v. **31**

**C**

**C** *Andele*, e faci se usate ne' funerali degli antichi. iii. **103**

*Cajo Licinio Stolone*. ii. **36**

*Caligola* intraprese una spedizione contro de' *Germani* molto scioccamente. vi. **13**

*Cani* soggetti a divenir rabbiosi ne' giorni detti *canicolari*. iii. **5**

*Canicola* costellazione che influisse calore. iii. **5**

*Canis* punto nel giuoco de' *Tali*. iii. **48**

*Cassia* aromato. ii. **64**

*Catassa* che fosse. vi. **77**

*Cedro Arboreo*. ii. **57**

*Cedro digna*. i. **43**

*Censsius* che somma fosse. v. **191**

*Cirratì* perchè detti *i* fanciulli. i. **29**

**O**

*Clean-*

Cleante Filosofo. v. 64

*Clivus Virbi*. vi. 56

Colore giacintino fra i purpurei. i. 32

*Collocatio* parlando di funzioni funebri che fosse. iii. 104

*Compitalia*. iv. 28

*Compita ramosa* che s'intenda. v. 35

Cornuto Filosofo. v. 23

*Corymbi* per l'ellera. i. 101

Cratero Medico. iii. 65

Cratino, Eupolide, e Aristofane Poeti Greci autori di Commedie sparse d'invettive satiriche. i. 124

Cumino fa divenir pallidi. v. 55

## D

Dama nome di servo. v. 76

Damocle. iii. 40

Destra parte tipo di felicità. ii. 11

Dinomachè madre d'Alcibiade. iv. 30

Dito di mezzo perchè detto infame. ii. 33

## E

Edera propria per coronare i Poeti. Prol. 6

Elleboro usato per rischiarrar l'intelletto. i. xi. iv. 16

Ercole invocato per aumentare le ricchezze. ii. 11

*Evius* perchè Bacco fosse chiamato. i. 101

## F

Fillide, e sua favola. i. 34

Filosofia trasportata a Roma da' paesi Orientali. vi. 39

Fonte d'Ippocrene. Prol. 1.

*Fratres aenei* chi s'intendano. ii. 56

*Funera acerba*. iii. 103

Funerali praticati prima dagli antichi di notte. iii. 113

## G

Galli sacerdoti di Cibele. v. 186

*Gausape*. iv. 37. vi. 46

Genio detto *Deus natalis* con qual sacrificio venerato. ii. 3

Giudaismo introdotto ne' Romani. v. 180

Giudei non mai più conosciuti da' Romani che al tempo d'Erode. v. 180

Giunone assistente alle femmine, come il Genio a' maschi. ii. 3

Giuochi Florali. v. 178

Giuoco de' Tali come praticato. iii. 48

Grande, Epiteto dato per avvilire un soggetto. v. 186

## H

**H** *Eliconides* le Muse. *Prot.*  
4.

## I

**I**nterpretazione del Bond  
alla particola *ob* usata  
da Persio Sat. i. v. 23.  
fallace per due riguardi.  
Interpretazione data al v.  
106. della Sat. iii. dal So-  
lerio de Pilgo, disapro-  
vata.  
Ippocrène fonte. *Prot.* i.  
Ippolito perchè detto Vir-  
bio vi. 56  
Iffile, e sua favola. i. 34.

## L

**L**abeone Poeta di mal  
grido. i. 4  
Letti Lucubrationi. i. 57  
Liberi di due sorti. iii. 105  
Linci tiravano il carro di  
Bacco. i. 101  
Littori. i. 75. v. 175  
Lucifer perchè detta la Stel-  
la di Venere. v. 103  
Lucio Quincio Cincinnato.  
i. 73  
Luna Città antica della Li-  
guria, e suo Porto. vi. 6

## M

**M**anomissione per vin-  
dittam. v. 76  
*Manius* che significhi. vi. 56

Marco Prenome notissimo  
appresso i Romani, pro-  
prio di chi godeva il Gius  
della Cittadinanza. v. 79  
Massurio J. C. antico. v. 90  
Mercurio Dio de' Pastori.  
ii. 45

Micene Regia d' Atreo. v.  
17  
Medi perchè nominati per  
dinotar l'Impero de' Per-  
si. iii. 53  
*Menades* perchè nominate  
le Baccanti. i. 101  
*Merces* che significhi. vi. 67  
*Mimallones* perchè dette le  
sacerdotesse di Bacco. i.  
99

## N

**N**atta nome d'uomo dis-  
soluto. iii. 31  
*Nepos* per un scialaquatore.  
vi. 71  
*Nigrum praefigere theta* che si-  
gnifichi. iv. 13  
*Nomius* perchè chiamato Mer-  
curio. ii. 45  
*Nonaria* perchè dette le me-  
ritrici. i. 133

## O

**O**glia dotato di due qua-  
lità molto diverse. iii.  
44  
*Orca* nome di vaso in certo  
giuoco praticato colle no-  
ci. iii. 50  
Orologi Solari degli anti-  
chi. iii. 4

Or-

**P**

- P**Acuvio Poeta antico. **i.**  
**79**  
 Palagio fontuoso di L. Craf-  
 so Oratore. **ii.** **36**  
*Palistrita.* **iv.** **39**  
*Parlia*, o *Palilia.* **i.** **72**  
 Parnaso monte: Prol. **2.**  
 Pedio chi fosse. **ii.** **85**  
 Pesci proibiti a' divoti del-  
 la Dea Siria: **v.** **187**  
 Pileo insegna di libertà. **iii.**  
**106.** **v.** **82**  
 Pirene fonte. Prol. **4.**  
 Poeti pretendevano d'esser  
 sacri, e così li loro com-  
 ponimenti. Prol. **7**  
 Polidamante. **i.** **4**  
 Portico in Atene, in cui  
 era dipinta la battaglia  
 seguita a Maratona, fra  
 Greci, e Persiani. **iii.** **53**  
 Preci fatte in palese con-  
 trassegno di dabbenaggi-  
 ne. **ii.** **3**  
 Progne, e sua favola. **v.** **8**  
*Progenies terra.* **vi.** **57**  
*Publius* uno de' Prenomi no-  
 tissimo de' Romani. **v.** **74**  
 Pulsejo nome di Centurio-  
 ne. **v.** **190**  
*Purpura* intesa per la Prete-  
 sta. **v.** **30**  
*Puteal Libonis* che fosse. **iv.**  
**42**

**Q**

**Q**Uirites *besterni* perche  
 chiamati **i** Liberti. **iii.**  
**106**

**S**

- S**agrificio il più gradito,  
 che si faccia a Dio. **ii.**  
**75**  
 Salarino nelle mense aveva  
 del religioso. **iii.** **25**  
 Sale usato da' poveri per  
 consolar' in qualche modo  
 il gusto. **v.** **138**  
 Saliva usata nell'espiazio-  
 ni. **ii.** **33**  
 Sardonica gemma usata da-  
 gli Oratori. **i.** **16**  
*Senio* che punto fosse nel  
 giuoco de' Tali. **iii.** **48**  
 Sistro. **v.** **186**  
 Socrate antesignano della Fi-  
 losofia morale. **iv.** **x.** **v.** **37.**  
 Fu maestro d'Alcibiade.  
**iv.** **1.** fatto morir con la  
 cicuta. **iv.** **2**  
 Spiegazioni non comuni al-  
 le parole, e Versi infra-  
 notati.  
 Prol. **n.** **7.** *Ad sacra va-*  
*tum*  
 Sat. **i.** **n.** **17.** *Liquido cum*  
*plasmate*  
**n.** **69.** *videmus*  
**n.** **93.** *Berecynthius At-*  
*tin.*  
**n.** **99.** *Torva mimaloneis*  
*&c.*  
**n.** **115.** *Te Lupe*  
**n.** **118.**



n. 118 *Extusso naso*  
 Sat. ii. n. 105. *Capite induto*  
 Sat. iv. n. 49. *Putat*  
 Sat. v. n. 180. *Herodis dies*  
 n. 187. *infantes corpora*.

Solone. iii. 78

Stolo cognome donde originato. ii. 36

*Strigiles* che fossero. v. 126

*Suburra* contrada di Roma. v. 32

*Sumen*. i. 53

*Summanianum*; e *Summaniana uxores*. v. 32

*Surrentinum Vinum*. iii. 93

## T

**T** *Essara frumentaria*. v. 74

Tieste. v. 8

Trasmigrazione dell'anima sognata da Pitagora. vi. 9

*Trojades* perchè detti i Romani. i. 4

Tromba usata ne' funerali. iii. 103

*Trossuli* perchè chiamati i Cavalieri. i. 82

*Tutela navis*, & *insigne navis* cose differenti. vi. 30

## V

**U**ccelli loquaci. Prol. 8

Velina una delle 35. Tribù de' Romani. v. 73

*Venus* qual punto fosse nel giuoco de' Tali. iii. 48

Verbo di Persio riferito da S. Girolamo. iii. 30

*Vespillones* perchè detti i Beccamorti. iii. 103

*Virbius* perchè nominato Ippolito. vi. 56

Uso de' recitanti di lubricarsi la gola. i. 17

Uso di tagliarsi i capelli a' puti solamente fatti adulti. i. 29

Uso d'untar con oglio di cedro i libri per preservarli dalle tarme. i. 43

Uso dell'elleboro per rischiarar l'intelletto. i. 51. iv. 16

Uso de' Grandi di comportare dopo esser ben satolli. i. 57

Uso di far le beffe in quante forme. i. 58

Uso di saltar mucchi di fieno ardenti in qual festività. i. 72

Uso di notar' i dì felici con bianche pietre. ii. 1.

Uso di porger preci a' Numi palesemente proprio degli uomini dabbene. ii. 3

Uso di purificarsi coll' aspersione, e coll'abluzione del corpo. ii. 15

Uso di consumar nel sacrificio poche minuzie della vittima. ii. 30

Uso di segnar la fronte de' bambini col dito di mezzo. ii. 33

Uso della saliva nelle espiasioni. ii. 33

Uso di vesti imbiancate di fre-

fresco particolarmente  
nell'andar al tempio a  
pregar i Numi. 40  
Uso della Cassia nella com-  
posizione degli unguenti  
odoriferi. ii. 64  
Uso de' Tempi sontuosi, di  
Vasi, & altri adornamen-  
ti preziosi nel culto del  
vero Dio difeso da S. Tom-  
maso. ii. 69  
Uso d'offerirsi da' giovani  
l'aurea bolla a' Dei La-  
ri, e le pupazze a Vene-  
re dalle dongelle nubili.  
ii. 79  
Uso del Salarino nelle men-  
se. iii. 25  
Uso d'offerire ai Lari le pri-  
mizie de' cibi, che com-  
parivano sopra la mensa.  
iii. 26  
Uso de' Cavalieri di passar  
la rassegna avanti al Cen-  
sore con la Trabea. iii.  
29  
Uso di giuocar coi Tali. iii.  
48  
Uso delle Bracche appresso  
i popoli barbari. iii. 53  
Uso della tromba ne' Fe-  
nerali. iii. 103  
Uso d'esporre il cadavere  
nell'atrio. iii. 104  
Uso dell'amomo nel con-  
dir i cadaveri. iii. 104  
Uso della manumissione pra-

ticato in più maniere. iii.  
105  
Uso d'esponersi ai raggi del  
sole. iv. 18. v. 179  
Uso d'appender i giochi ne'  
crocichi delle strade nel-  
le festività dette Compita-  
lia. iv. 28  
Uso di manomettersi per vine-  
dictam qual fosse. v. 76  
Uso del Sale per consolare  
in qualche modo il gusto.  
v. 138  
Uso della toga imbiancata  
di fresco nelle occasioni  
di concorrer a qualche ca-  
rica. v. 177  
Uso di farsi dagli Edili spe-  
se magnifiche. v. 128  
Uso delle lucerne in occa-  
sioni di Festività, così ap-  
presso i Giudei, come ap-  
presso i Gentili. v. 180  
Uso di segnar con l'anello.  
vi. 17  
Uso di portar inalzati, su  
le poppe delle navi i si-  
molacri de' Numi protet-  
tori di que' legni, detti  
perciò *in la navis*. vi. 30  
Uso di portar dipinta su ta-  
volette la testimonianza  
del patito naufragio. vi. 32  
Uso delle fiaccole nelle Fe-  
stività di Cerere. vi. 61  
*Vulturis* punto nel giuoco de'  
Tali. iii. 48



